

Консультация педагога – психолога:

«Воспитание сказкой».

«Сказка - ложь, да в ней намек!

Добрый молодцам урок!" А.С. Пушкин.

Сказки... Кто заворожённо не слушал их в детстве от своей бабушки, мамы, старшей сестры. Они очаровывали, уводили за собой в мир, где всё возможно, где добро побеждает зло, где животные и предметы умели разговаривать, где обязательно находился кто-то, кто протягивал руку помощи, выручал из страшной беды. Детство и сказки... Эти два понятия существуют рядом. Пожалуй, не найдётся ни одного ребёнка, который мог бы сказать: «Я не люблю сказки». Сказки дают ребёнку первое впечатление о многообразии мира, о сложности человеческих отношений, о добре и зле. То, что добро всегда побеждает зло, возможно клише для нас взрослых, но для детей – это единственный правильный вариант. Сказка близка ребёнку и потому, что она не учит и не поучает его. **Он сам, сопереживая и идентифицируя себя с героем, проживает все его страдания и трудности и таким образом приходит к пониманию того, что действительно ценно:**

- доброта, справедливость, щедрость, самоотверженность – качества настоящего героя. Дети, которые хотят походить на своего любимого героя, будут стремиться развивать в себе хорошие качества.

- злодеям рано или поздно приходится отвечать за свои поступки. В сказках злодеи всегда лживые, трусливые и жестокие люди. Проще говоря они показывают детям, как нельзя себя вести, что плохие поступки всегда наказываются.

Особенно ценны старые сказки. В них мудрость народа, его история. Русские народные сказки знакомят детей с укладом старинной, мало им знакомой жизни, с обычаями «старины глубокой», старыми русскими именами, названиями предметов из древнего русского быта.

О быте старых времён рассказывают не только народные сказки, но и авторские. И в этом плане очень интересны и важны сказки А.С. Пушкина. В них есть возможность для детей увидеть жизнь самых разных сказочных героев: бедных и богатых, добрых и злых, коварных, мстительных и всепрощающих. Дети симпатизируют одним героям сказок и недолюбливают других. Выбирая для себя любимого героя, дети выбирают для себя и манеру поведения в жизни, свой образ.

Не менее важны зарубежные сказки, т.к. знакомство с ними – это первые заочные путешествия детей в далёкие, неизвестные для них страны. Это незнакомые ранее имена, обычаи, одежда сказочных героев, которую дети могут увидеть на иллюстрациях в книгах сказок. И всё это – неоценимый вклад в развитие и воспитание ребёнка.

Слушая и читая сказки, дети приходят к пониманию, что предательство и злость, жадность и обман, трусость и гордыня – не лучшие качества в характере человека, и что лучше быть добрым, послушным, уметь сочувствовать и сострадать, уметь помочь в трудной ситуации, поделиться кровом и едой, не обижать тех, кто слабее и не пасовать перед теми, кто сильнее. Все эти выводы они делают вместе со взрослыми, обсуждая прочитанную сказку.

Чему же сказки могут научить?

Сказки учат делить мир на хороших и плохих людей. Но так как добрых людей больше, то удача на их стороне.

Сказка формирует положительный образ – доброго, умного, верного своему слову, сильного.

Сказки учат не бояться трудностей. Главные герои не боятся работы, какой бы тяжелой она не была.

Сказка учит – не имей сто рублей, а имей сто друзей. А самый верный способ не остаться без друга – это помогать ему в нужный момент. У главных героев сказок всегда много друзей – птицы, животные, растения и т.д.

Сказка учит не судить по внешности о человеке. Царевна-лягушка – Царевна, Иван-дурак – Иван царевич.

Сказка учит, что не все всегда получается с первого раза. Смелость и упорство вознаграждаются победой.

Сказка учит любить родителей – тот, кто выполняет поручения родителей в сказках, всегда почитаем у родителей.

1. Г-Х. Андерсен “Принцесса на горошине”. Поможет маленьким капризным девочкам посмотреть на себя со стороны и понять, как это некрасиво.
2. “Гуси-лебеди”. Сказка научит быть послушным и ответственным.
3. С. Михалков “Упрямый козленок”. Специально для маленьких упрямых детишек. Сказка учит тому, что упрямство иногда может очень помешать хорошим отношениям с близкими.
4. А. Балинт “Гном Гномыч и Изюмка”. Сказка помогает улучшить отношения с родителями и младшим братиком или сестричкой.
5. Н. Гузеева “Капитошка”. О том, как плохо превращаться в злоку и хорошо уметь радоваться.
6. К. Чуковский “Тараканище”. Сказка учит храбрости, не поддаваться всеобщей панике и не бояться.
7. Т. Александрова “Домовенок Кузя”. Научит дружить, быть оптимистом и заботиться о других.
8. Л. Толстой “Лгун”. О том как плохо и опасно обманывать.

Г-Х. Андерсен “Гадкий утенок”. В нашей жизни многие люди судят о других по внешнему виду или материальному положению. Они сбиваются в группы и издеваются над теми, кто не похож на них. Об этом рассказывает история о гадком утенке, действие которой происходит в мире животных. Внешность обманчива, и за непримечательной оболочкой может скрываться прекрасный человек. История учит также тому, что нельзя падать духом, нужно надеяться на лучшее, из гадкого утенка в конце вырос красивый лебедь.

9. В. Сутеев “Яблоко”. Сказка расскажет, как это хорошо — делиться с друзьями.
10. А. С. Пушкин “Сказка о рыбаке и рыбке”. Эта сказка демонстрирует последствия жадности.
11. “Волк и семеро козлят”. Сказка научит тому, что не всем можно верить, необходимо быть осторожным и слушать советы мамы.
12. “Теремок”. Сказка учит дружить и взаимодействовать с окружающими.
13. “Хаврошечка”. Эта сказка рассказывает о том, что добро всегда вознаграждается.

14. “Заяц-хвостун”. В сказке рассказывается о том, как некрасиво хвастаться и насколько ценна похвала, если ее заслужить по-настоящему.
15. К. Чуковский «Тараканище». Учит быть смелым, не бояться и не паниковать.
16. С. Михалков «Упрямый козленок». Учит быть покладистым и не упрямиться.
17. Т. Александрова «Домовенок Кузя». Учит дружить, заботиться о других.
18. Л. Толстой «Лгун». Учит говорить правду рассказывает, насколько опасной может быть ложь.
19. «Три поросёнка». Сказка позволяет осмыслить такие приоритеты, как работа и отдых.
20. Ш. Пьеро «Красная шапочка». В сказке показано, что, объединившись со взрослым, ребенок может справиться со своими не всегда хорошими желаниями.
22. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» Главное в жизни — преданность и честность, крайне важно нести ответственность за тех, кто рядом с нами. История учит тому, что счастье - состояние души, оно не зависит от внешних обстоятельств.
23. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». История учит ценить отношения между родителями и детьми. В сказке показано, как сильно отец любит свою дочь и готов на все ради нее. Дочь отвечает ему тем же, ради отца она идет к чудовищу, которое затем полюбила. Красной нитью проходит мысль о том, что нельзя судить о ком-то по его внешнему виду, и за не очень красивой маской может скрываться тонкая и добрая душа.
24. С. Маршак «12 месяцев». Светлая история о добре. Она о том, что для доброго и искреннего человека возможны любые чудеса, даже подснежники зимой. Главная героиня своей добротой и трудолюбием завоевала уважение двенадцати месяцев.
25. Х.К. Андерсена «Снежная королева». История о том, что любовь и добро могут растопить даже самое холодное сердце. Она учит преодолевать ради чувств все преграды, никакое колдовство не сможет противостоять силе любви.
26. Ш. Пьеро «Кот в сапогах». научит тому, как важно помогать друг другу в самых непростых ситуациях. В тяжелый момент выручить может тот, от кого меньше всего ожидаешь, в сказке главному герою помог кот. Богатое наследство, полученное старшими братьями героя, не сделали их счастливее. Младший брат получил в наследство настоящего друга, который хорошо отплатил ему за добро.
27. Яков и Вильгельм Гримм «Бременские музыканты». История учит тому, что нельзя бросать друзей и близких в сложной ситуации. В тяжелых ситуациях нужно объединяться, как сделали звери из сказки о бременских музыкантах. Если кажется, что ты никому не нужен, можно найти своих людей и стать сильной командой.
28. «Царевна – лягушка». Она учит доверять своим близким. Если бы Иван сразу доверился царевне, то не пришлось бы ему идти к Кощею. История учит тому, что за неказистой внешностью может скрываться настоящая кудесница, надо только разглядеть.
29. Х.К. Андерсена «Дюймовочка». Сказка учит читателей быть отзывчивыми и добрыми. Если человек отличается от других, он всегда может найти таких же, как он.

Если сказка интересна ребенку, он постоянно к ней возвращается, это означает, что он чувствует в ней что-то важное для себя и хочет услышать ее снова и снова. Поэтому нужно многократно прочитывать вместе с ребенком одну и ту же историю, чтобы он смог ухватить ее суть. Не обязательно ограничиваться лишь чтением сказки – важно дать возможность ребенку отреагировать на услышанное. Сюжет сказки можно разыграть по ролям, нарисовать, изобразить с помощью кукол.