

## Логоритмика в работе с родителями.

Носова Г.Г. МБДОУ №61, учитель-логопед.

В последнее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Значительно возросло количество детей с различными речевыми нарушениями. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Нарушения речи в разной степени отражаются на формировании личности детей, влияют на их физическое и умственное развитие.

Всем известно, что ребёнок развивается в движении и одним из эффективных средств коррекции речи является логоритмика

Логоритмика это комплексный метод, который стоит на трёх китах – это музыка, движение и речь. Взаимоотношения этих компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них.

Цель логоритмического воздействия – преодоление речевого нарушения путём развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы, в сочетании со словом и музыкой, и в конечном итоге – адаптация к условиям внешней среды. Движение выступает здесь как основное средство взаимодействия с ребёнком и окружающим миром.

Задачи логоритмики: помочь исправить моторику и речь при помощи особых музыкально-ритмических приёмов и обеспечить полноценное развитие личности ребёнка.

Логопедическая ритмика включает в себя:

- ходьбу в разных направлениях;
- упражнения на развитие мелкой моторики;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пение;
- упражнения на развитие мелкой моторики;
- самомассаж.

В структуре одного занятия не могут присутствовать все перечисленные элементы сразу.

Занятия по логоритмике проводятся во вторую половину дня, в музыкальном зале 2 раза в неделю по 25-30 минут.

Все упражнения проводятся по подражанию, речевой материал не заучивается.

Упражнения меняются каждую неделю, в соответствии с лексической темой, которую проходят в логопедической группе.

Одно занятие проводят дважды, на первом занятии материал разучивается, на втором закрепляется. На занятии должна быть атмосфера радости и доброжелательности.

Чтобы логоритмика наиболее полно использовалась в коррекции речи привлекаю к этой работе родителей. Для этого:

### **1.Провожу групповые консультации для родителей.**

а) Консультация «Что такое логоритмика?» Во время консультации знакомяю родителей с целями и задачами логоритмики, объясняю когда, кем и как она будет проводиться.

б) Обязательно, в первом квартале учебного года провожу совместное занятие родителей и детей по логоритмике. На этом занятии родители вместе с детьми выполняют упражнения, поют песни, отстукивают ритм.

в) Считаю обязательной консультацию по ознакомлению родителей с правилами проведения самомассажа. Важно научить родителей и детей не давить на точки, а массировать их мягкими движениями пальцев, слегка надавливая или легко поглаживая. Массирующие движения следует выполнять в направлении от периферии к центру.

г) Во время консультации «Учимся играя. Выполнение домашних заданий». Рассказываю и показываю наглядно, как можно превратить выполнение домашнего задания в весёлую логоритмику.

д) В конце учебного года подводим итоги о достижениях и успехах детей.

### **2. Индивидуальная работа с родителями.**

Знакомлю родителей с информацией по продвижению ребёнка, Объясняю и показываю приёмы речевой коррекции.

### **3. Наглядная агитация.**

а) Через родительский уголок знакомлю родителей с возрастными особенностями детей по физическому, умственному, нравственному, эстетическому воспитанию, особенностями развития речи детей.

б) Обязательно, каждую неделю, знакомлю родителей с тематикой образовательной деятельности, играми и упражнениями по данной лексической теме.

в) В дополнение к словесной информации для родителей: рисунки и фотографии о проведении логоритмики.

г) Родителям предоставляется комплект игр и упражнений по автоматизации какого-либо звука в логоритмике.

### **4. Родительские акции помощи в организации занятий логоритмики.**

а) Хотя у нас в саду накопилась хорошая коллекция костюмов. Иногда возникает необходимость создания чего-то нового, тогда родители активно принимают участие в изготовлении индивидуальных костюмов. По словам детей иногда дома разыгрывают минисценки.

Я считаю, что логопедическая ритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции. В результате использования логоритмики, как дополнительного средства к коррекционной работе, к концу учебного года у детей прослеживается положительная динамика речевого развития. Практика показала, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Поэтому логоритмика становится для детей праздником красивой речи!

## **Литература**

Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высших. учеб. заведений -- М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с. - (Коррекционная педагогика).

Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. Детство-пресс Санкт-петербург; 1999.

Буренина А.И. Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. — 220 с.

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5— 6 лет М.: ТЦ Сфера, 2005. — 208 с. — (Логопед в ДОУ).