

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
комбинированного вида № 61» городского округа Самара  
Самара–114, пр.Кирова, 397а ~ [ds61@samtel.ru](mailto:ds61@samtel.ru) ~ Тел.956-67-74. факс 956-44-33

---

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ "Детский сад №61  
протокол № 1  
от "30" "08" 2016 года

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
"Детский сад № 61"  
г.о. Самара  
М.В. Иерусалимова

От Иерусалимова М.В.

**Рабочая программа**  
старшей группы №9  
на 2016-2017 учебный год

Воспитатель: Лиманова С.А.

г. Самара 2016

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
Цели, задачи и принципы реализации Программы	
<b>1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:</b>	<b>4</b>
1.2.1. Демографические особенности	4
1.2.2. Национально – культурные особенности	4
1.2.3. Климатические особенности	4
1.2.4. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет	5
<b>1.3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)</b>	<b>7</b>
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>9</b>
<b>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b>	<b>9</b>
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	9
2.1.2. Образовательная область «Физическое развитие»	10
2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»	11
2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»	13
2.1.5. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	14
<b>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</b>	<b>18</b>
<b>2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников</b>	<b>20</b>
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>23</b>
<b>3.1. Условия реализации Программы</b>	<b>23</b>
3.1.1. Психолого-педагогические условия	23
3.1.2. Кадровое обеспечение	24
3.1.3. Материально-техническое обеспечение	25
3.1.4. Предметно-пространственная среда	27
3.1.5. Учебно-методическое сопровождение	30
3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	31
<b>4. Дополнительный раздел</b>	<b>36</b>
<b>4.1. Краткая презентация Программы</b>	<b>36</b>
4.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	38
4.3. Перечень литературных источников	39
<b>Приложения:</b>	
1. Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению пяти образовательных областей	40
2. Критерии оценки индивидуального развития детей	122

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы №9 (Далее – Программа). Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой является инновационным образовательным программным документом для школьных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практически отечественного и зарубежного дошкольного образования. Программа «От рождения до школы» разработана на основе ФГОС ДО (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева и др., 2015.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 61 (Далее МБДОУ)

Нормативной базой для составления рабочей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №61» городского округа Самара являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 -ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав МБДОУ.
- Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №61» г.о. Самара.

### Цели, задачи и принципы реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребёнка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

## **1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

В области содержания и организации образовательного процесса Программа учитывает следующие объективные специфические (национально-культурные, демографические, климатические и др.) особенности осуществления образовательного процесса:

### **1.2.1 Демографические особенности:**

Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей группе воспитываются дети: из полных - 84% из неполных - 16%. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (12%) и средне- специальным профессиональным (70%), без образования – 18 %

### **1.2.2. Национально – культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников ДОУ: русские, основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города Самара.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями России, Самарской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

### **1.2.3. Климатические особенности:**

Образовательный процесс в МБДОУ «Детский сад №61» г.о.Самара имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями Самарского региона, города Самара, 13-го микрорайона.

Климат Самарской области умеренно-континентальный. Для него характерны: засушливость, большое количество ветров, существенные перепады температур. Характерными особенностями климата области является преобладание в течение года ясных и малооблачных дней, холодная и

малоснежная зима, короткая весна, жаркое и сухое лето, непродолжительная осень, сравнительно большая вероятность весенних и осенних заморозков. Переход среднесуточной температуры воздуха через 0° происходит по всей области в первой декаде апреля. Теплый сезон начинается с середины апреля, таким образом, весенний подъем температуры воздуха очень интенсивен и продолжительность весны мала. Особенно скоротечна и солнечна весна на юге области. Самый теплый месяц в году - июль. Максимальная температура воздуха наибольших значений достигает в июле от 35 на севере и до 40° на юге области со смещением. Чаше всего заморозки сопровождаются ранние и очень ранние весны. Со второй половины августа начинается спад температуры воздуха.

Первые заморозки появляются в сентябре. Самый холодный месяц в году для всей области - январь или февраль и редко март. Устойчивый снежный покров образуется в конце второй или в начале третьей декады ноября. Средняя продолжительность его залегания от 4 до 6 месяцев. Сходит снежный покров в степной части области в начале второй декады апреля, в лесостепной - в конце второй декады апреля.

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

- На занятиях по познанию, коммуникации, речевому развитию дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на занятиях по художественно-эстетическому развитию (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

#### **1.2.4. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут

заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не

только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств

- и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки

индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей. **(Таблицы мониторинга см. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование стр. 42 – 45).**

Система оценок мониторинга трехуровневая: «качество проявляется устойчиво» ( 2 балла), «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности ( 1 балл), «качество не проявляется» ( 0 баллов).

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- Успешность освоения программы каждым ребенком;
- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение, по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка



## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Обязательная часть обеспечивает выполнение ООП МБДОУ «Детский сад №61» г.о.Самара. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности с учетом принципа интеграции по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- **социально - коммуникативное развитие;**
- **физическое развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие.**

#### **2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области. «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Содержание психолого- педагогической работы**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **2.1.2 Образовательная область « Физическое развитие»**

#### **Содержание психолого- педагогической работы**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни

(правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать мах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

### **2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств;

получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел

( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в

углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### **2.1.4 Образовательная область «Речевое развитие»** **Содержание психолого-педагогической работы**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## **2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***Приобщение к искусству***

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства

#### ***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных



композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### ***Музыкальная деятельность***

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический,

тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования)

объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### Формы работы с детьми.

Программа предусматривает организацию:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения (далее по тексту — «организованной образовательной деятельности»);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде НОД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. НОД реализуется через организацию различных видов деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы.

Так же НОД реализуется через интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей.

Совместная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметной и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Образовательный процесс реализуется не только в образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослого и ребенка, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу. Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации непрерывно образовательной и совместной деятельности обеспечивает их инновационность и целостность.

### **2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогической ситуации, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей (законными представителями) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

#### *«Физическое развитие»:*

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

#### *«Социально-коммуникативное развитие»:*

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;
- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью воспитанников в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познавательное развитие»:*

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками;

*«Речевое развитие»:*

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

*«Художественно - эстетическое развитие»:*

- поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

### Перспективное планирование работы с семьями воспитанников

#### Общие родительские собрания

месяц	Тема, содержание	Ответственные
<b>Октябрь</b>	<b>№1 «Здравствуй, детский сад!»</b> 1 сотр. «Деятельность ДОУ» 2 сотр. «Режим дня в ДОУ» - <b>ПРЕЗЕНТАЦИЯ</b> 3 сотр. Родительская энциклопедия: -ответы и вопросы; 4.Обсуждение и принятие решений.	Ст.воспитатель Калинина Т.В. Ст.м/с Пашутина Т.А. Заведующий ДОУ Иерусалимова М.В. Инструктор по физкультуре Шунина С.Н.
<b>Май</b>	<b>№2 «Об итогах работы за 2016 –2017 уч.г.»</b> 1. «Анализ деятельности ДОУ» 2. «Наши успехи» 3. «Цели и задачи на НУГ» 4.Обсуждение и принятие решений.	Ст.в-ль Калинина Т.В. Педагог-психолог Ерохина О.В. Заведующий ДОУ Иерусалимова М.В.

#### Групповые родительские собрания

<i>Старшая группа №9</i>		
Сентябрь	"Задачи воспитания и обучения детей 6 года жизни".	Лиманова С.А.//
Декабрь	"Мы готовимся к школе".	Лиманова С.А.//
Март	"Влияние внутрисемейных отношений на личность ребенка".	Лиманова С.А.//
Май	«Об итогах работы за 2016 –2017»	Лиманова С.А.

Консультации для родителей

<b>месяц</b>	<b>Тема, литература</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Сентябрь</b>	«Психическое развитие ребенка дошкольного возраста» (памятки) «Адаптация детей в ДОУ»	Педагог-психолог Ерохина О.В.
	«Приобщаем ребенка к физической культуре» «Гендерное воспитание»	ИФК Шунина С.Н. Воспитатель Лиманова С.А.
<b>Октябрь</b>	«Безопасность дома» «Знакомим детей с классической музыкой»	Ст.воспитатель Калинина Т.В. Муз.руководитель Филиппова С.А.
	«Кризис 3 лет» (информационный блок, памятка) «Мама, папа, я – спортивная семья»	Педагог-психолог Ерохина О.В. ИФК Шунина С.Н. Воспитатель Лиманова С.А.
<b>Ноябрь</b>	«Театрализованные игры» «Музыкальная палитра»	Ст.воспитатель Калинина Т.В. Муз.руководитель Филиппова С.А.
	«Детско-родительские отношения» «Как оборудовать спортивный уголок дома»	Педагог-психолог Ерохина О.В.
<b>Декабрь</b>	«Наказание и поощрение. О методах воспитания» «Ребенок и компьютер»	Педагог-психолог Ерохина О.В.
	«береги здоровье смолоду»	ИФК Шунина С.Н.

<b>Январь</b>	«Профилактические прививки» «Во что играет ребенок дома»	Ст.м\с Пашутина Т.А. Воспитатель Лиманова С.А.
<b>Февраль</b>	«Игры на развитие речи» «Здоровое питание»	Учитель-логопед Носова Г.Г.
<b>Март</b>	«Воспитание через классическую музыку»  «Профилактика кариеса»	Музыкальный руководитель Филиппова С.А. Ст.м\с Пашутина Т.А.
<b>Апрель</b>	«Школа юного пешехода» (папка-передвижка) «Экологическое воспитание детей весной» «Скоро лето»	Воспитатель Лиманова С.А.
<b>Май</b>	«Ребенок – будущий первоклассник» «Осторожно, солнце»	Педагог-психолог Ерохина О.В. Ст.м\с Пашутина Т.А.

### Смотры-конкурсы

месяц	Тема, показатели	Ответственные
<b>Июль август</b>	- <b>Смотр-конкурс</b> «Лучшая территория ДОО (участие в районном и городском конкурсах)» Задачи: 1. Стимулировать педагогов и родителей к улучшению и сохранению природной среды на участке ДОО. 2. Поощрять детское творчество, желание ухаживать за растениями. Критерии: - сохранность клумб, разнообразие посадок; - оригинальное, фантазийное решение; - разнообразие цветов; - многообразие цветовой гаммы.	Лиманова С.А., родители
<b>Ноябрь декабрь</b>	- <b>Смотр-конкурс</b> «Лучшее украшение помещения ДОО к Новому году и Рождеству (уровень ДОО)» Задачи: 1. Создать благоприятные условия для воспитательно-образовательной работы с детьми на участке ДОО и в группах. 2. Способствовать укреплению связи ДОО и семьи путем взаимодействия посредством участия семей в конкурсе ДОО. 3. Поддержать творчески работающих педагогов.	Лиманова С. А. и родители

<p><b>Май</b></p>	<p><b><u>Смотр-конкурс «Лучшая подготовка к ЛОП»</u></b>  <b>Задачи:</b>  1. Создать в ДОУ развивающую среду, способствующую физическому развитию детей, закаливанию в ЛОП.  2. Выявить творческие способности педагогов.  3. Способствовать совместной работе воспитателей с детьми и их семьями.  <b>Критерии:</b>  1. Разработка и оснащение игрового, спортивного и выносного материала соответственно возрасту детей.  2. Внешний вид, грамотность, эстетика оформления макетов, игр, пособий для работы с детьми.  3. Проявление творчества педагогов, родителей с детьми.</p>	<p>Лиманова С. А. и родители</p>
-------------------	--	--------------------------------------

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Условия реализации Программы

**Условия реализации Программы** это совокупность вспомогательных средств (ресурсов), необходимых для получения ребенком дошкольного образования в объеме основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

##### **3.1.1. Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка**

Формирование профессионального взаимодействия педагогов с детьми дошкольного возраста основывается на субъектном отношении педагога к ребенку; индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития ребенка; мотивационном подходе; доброжелательном отношении к ребенку.

Образовательный процесс в образовательном учреждении включает как совместную деятельность взрослого с детьми, так и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. В качестве ведущей деятельности детей дошкольного возраста признается игровая деятельность.

##### **Образовательный процесс предусматривает:**

- сохранение психического здоровья воспитанников, мониторинг их развития, организацию развивающих занятий с детьми, направленных на коррекцию определенных недостатков в их психическом развитии;
- обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач образовательного процесса;
- учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
- обеспечение преемственности с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;
- построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

В группе создана система организационно-методического сопровождения рабочей программы, которая обеспечивает:

- Разделение воспитанников на возрастные группы в соответствии с закономерностями психического и физического развития ребенка
- Направленность организационно-методического сопровождения Программы на работу с детьми в зоне ближайшего развития и на организацию самостоятельной деятельности воспитанников.

##### **3.1.2. Кадровое обеспечение**

##### **Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования**



В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в группе должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в группе.

В группе работают:

Лиманова С.А.	воспитатель	Среднее специальное, педагогическое, дошкольное	32	1 категория
Протасова Т.Н.	Мл. воспитатель	Среднее специальное	8 лет	-
Филиппова С.А.	Музыкальный руководитель	Высшее, педагогическое, дошкольное, специалист	13 лет	Не имеется
Шунина С.В.	ИФК	Среднее специальное, дошкольное	29 лет	Высшая
Ерохина О.В.	Педагог-психолог	Высшее, психолого-педагогическое, дошкольное, бакалавр	3 года	Не имеется

### 3.1.3. Материально-техническое обеспечение

Состояние и содержание группового помещения соответствует СанПиН, нормам пожарной безопасности, электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

№	Направленность	Наличие специальных помещений	Оборудование, дидактический материал
1	<b>Физическое развитие</b> - физкультурные занятия - спортивные досуги - развлечения, праздники - консультативная работа с воспитателями, родителями (законными представителями)	Физкультурный зал; Спортивная площадка, физкультурные уголки в группах	- спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. - гимнастические скамейки - мягкие модули - шашки - оборудование для спортивных игр: кольцобросы, бадминтон и бассейны для игр с водой. Схемы; модели; картотека подвижных игр, физкультурных минуток, гимнастики пробуждения, Атрибуты к подвижным и спортивным играм.
2	<b>Познавательное и речевое развитие</b>	Уголок природы, уголок экспериментирования в каждой группе; детская библиотека;	Набор оборудования для исследовательской экспериментальной деятельности, развивающие игры, коллекция «Животный мир», гербарий растений, муляжи овощей, грибов, глобусы, карты, наглядно – дидактический материал Набор картин, репродукций, наглядно – иллюстративный материал по ознакомлению с Солнечной системой, дидактические пособия по развитию естественно – научных представлений; - конструкторы различных видов - головоломки - мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото - энциклопедии, картотека опытов, дидактические игры, схемы, модели; - дары Фребеля.
3	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Групповые комнаты Игровые мини-среды во всех группах  Игровая площадка на участке	- детская мебель для практической деятельности - книжный уголок - уголок для изобразительной деятельности - игровая мебель. Атрибуты для сюжетно- ролевых игр - различные виды театров

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- календарь погоды</li> <li>- телевизор</li> <li>- учебные программы</li> <li>- атрибуты и игрушки-заменители;</li> <li>-игры и игрушки-самоделки</li> </ul>
4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>-занятия по музыкальному воспитанию</p> <p>- индивидуальные занятия</p> <p>- тематические досуги</p> <p>- театральные представления</p> <p>- праздники и утренники</p> <p>- занятия по ритмике</p> <p>- дополнительные занятия</p>	Музыкальный зал, творческая мастерская, мини-среды музыкально-театрализованной и изо-деятельности в группах	<p>Музыкальные инструменты, разные виды театра, театрализованного оборудования для различных видов деятельности, декорации для спектаклей, концертов и костюмы; - ширма для кукольного театра</p> <p>-наличие различных видов театра</p> <p>-аудио аппаратура</p> <p>-подборка аудио, видеоматериалов,</p> <p>- демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</p> <p>- иллюстративный материал</p> <p>- изделия народных промыслов</p> <p>- игрушки, муляжи</p> <p>- мольберты</p> <p>- музыкально- дидактические игры, сценарии спектаклей, праздников и развлечений;</p> <p>- репродукции картин художников, образцы, шаблоны, трафареты,</p> <p>- дидактические игры,</p> <p>- фонотека</p>

### 3.1.4.Предметно-пространственная среда

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Пространственная среда развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личностно – развивающем взаимодействии. Работая над созданием пространственной среды, наш коллектив учитывает требования ФГОС ДО, а также требования определенные программой «Программа воспитания и обучения в детском саду», как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает детей к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, к участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда группы организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей и пр.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащённых развивающим материалом: книги, игрушки, материалы для творчества и пр. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Центр развития	Оборудование и материалы, которые должны быть в группе
<b>Спортивный центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мячи резиновые (разного размера)</li> <li>• Бубен маленький</li> <li>• Скакалки</li> <li>• Кегли</li> <li>• Кубики маленькие</li> <li>• Обручи маленькие</li> <li>• Ортопедические коврики для закаливания</li> </ul>
<b>Центр познавательного развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пластмассовые тазики;</li> <li>• воронки, сито, ложки, лопатки;</li> <li>• природный материал;</li> <li>• математические наборы;</li> <li>• набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);</li> <li>• набор плоскостных геометрических фигур ;</li> <li>• мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;</li> <li>• математическое лото;</li> <li>• набор карточек с изображением количества («много» и «один»);</li> <li>• развивающие дидактические игры.</li> </ul> <p>Материал по познавательному развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы картинок для группировки и обобщения;</li> <li>• наглядно-дидактические пособия по темам;</li> <li>• набор парных картинок на соотнесение;</li> <li>• наборы предметных картинок для сравнения по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки);</li> <li>• серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);</li> <li>• предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;</li> <li>• разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками</li> <li>• календарь природы;</li> <li>• плакаты «Режим дня», «Основы безопасности»;</li> <li>• карточки с условными обозначениями;</li> <li>• модель частей суток;</li> <li>• макет хоздвора и жарких стран, перекрёстка и улицы;</li> <li>• схемы для моделирования;</li> <li>• разрезные сюжетные картинки</li> </ul>
<b>Центр речевого развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические наглядные материалы;</li> <li>• Иллюстрации к художественным произведениям;</li> <li>• Стеллаж для книг, стол и два стула;</li> <li>• предметные и сюжетные картинки ;</li> <li>• книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;</li> <li>• различные виды театра;</li> <li>• костюмы и маски, атрибуты для разыгрывания сказок;</li> <li>• «Чудесный мешочек» с различными предметами.</li> </ul>
<b>Центр творчества</b>	<p>Материалы для конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строительные наборы с деталями разных форм и размеров;</li> <li>• коробки большие и маленькие;</li> <li>• бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; природные материалы (шишки, скорлупа орехов, др.);</li> <li>• мольберт ;</li> <li>• наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.</li> <li>• индивидуальные палитры для смешения красок;</li> <li>• кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски, ватные палочки и зубочистки для нетрадиционной техники рисования;</li> <li>• бумага для рисования разного формата;</li> <li>• салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;</li> <li>• губки из поролона;</li> <li>• пластилин, мелки;</li> <li>• доски для лепки;</li> <li>• стеки разной формы;</li> <li>• розетки для клея;</li> <li>• разносы для форм и обрезков бумаги.</li> </ul>
<b>Центр живой природы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комнатные растения;</li> <li>• ящики для посадки, вазы;</li> <li>• леечки, инструменты для ухода за комнатными растениями;</li> <li>• изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и</li> </ul>

	др.) со стрелкой.
<b>Центр сюжетно-ролевых и др. игр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др.</li> <li>• атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.);</li> <li>• куклы;</li> <li>• фигурки средней величины: дикие и домашние животные;</li> <li>• наборы кухонной и чайной посуды;</li> <li>• набор овощей и фруктов;</li> <li>• машины крупные и средние; грузовые и легковые;</li> <li>• телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, гладильная доска, и др.</li> <li>• кукольные коляски;</li> <li>• тематические наборы «Ферма», «Парикмахерская», «Строитель» и т.д;</li> <li>• настольные игры.</li> </ul>
<b>Музыкальный центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ложки и др.);</li> <li>• Дидактические игры;</li> <li>• Фонотека.</li> </ul>

### 3.1.5. Учебно-методическое сопровождение

	<b>Формы деятельнос-</b>	<b>Программы</b>	<b>Программно – методическое обеспечение</b>
<b>Познавательное развитие</b>	ФЭМП	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е.	Петерсон Л.Г.: «Раз – ступенька, два – ступенька»
	Ребёнок и окружающий мир	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с	О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир»
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи.	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с	Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду; В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе»

<b>Художественно - эстетическое</b>	Рисование	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	Лепка		
	Аппликация		
<b>Художественно - эстетическое</b>	Конструирование	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»
	Музыка.	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»
<b>Физическое развитие</b>	Физическое развитие	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду

### 3. 2. Организация режима пребывания детей старшей группы

Режим работы МБДОУ и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом МБДОУ, договором с учредителем и родителями воспитанников.

Режим работы МБДОУ – 12 часов, пребывание детей с 7.00 до 19.00 при пятидневной неделе, с выходными днями субботой и воскресеньем.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей дошкольной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

**Организация жизнедеятельности в старшей группе на 2016-2017уч.год.**

**Примерный режим дня в старшей группе №9**

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
<i>Организованная образовательная деятельность Занятие в хореографической студии (вторник и четверг)</i>	9.00-10.00 (11.30-11.55/ 9.30-9.55)
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Укладывание, ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. По действующему СанПиН для детей возраста от 5 до 6 лет планируют не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 25 мин. (СанПиН 2.4.1.1249-03).

**В вечернее время может осуществляться образовательная деятельность.**

Одно из трех физкультурных занятий с детьми следует круглогодично проводить на открытом воздухе.

*Каждый вторник и четверг воспитанники (по заявлению родителей/законных представителей) посещают занятия хореографической студии, данные занятия размещены в режиме дня вне непосредственной образовательной деятельности ДОУ за счет самостоятельной, игровой деятельности и прогулки.*



Образовательный процесс в ДОУ реализуется не только в непрерывной образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу

**Непрерывная образовательная деятельность в старшей группе №9  
на 2016-2017 учебный год.**

<b>понедельник</b>	09.00-09.25 - познавательное развитие (ознакомление с окр.миром) 09.35-10.00- физическое развитие 15.30-15.55- музыкальное развитие
<b>вторник</b>	09.00-09.25- речевое развитие (развитие речи)/ художественно-эстетическое развитие (рисование) 09.35-10.00- художественно-эстетическое развитие (рисование) 11.30-11.55- хореографическая студия
<b>среда</b>	09.00-09.25 - познавательное развитие (ФЭМП) 09.35-10.00- музыкальное развитие 16.00-16.20-физическое развитие (на улице)
<b>четверг</b>	09.00-09.20 - физическое развитие 09.30-09.55- хореографическая студия <i>10.15-10.40 – грамота (кружок)</i>
<b>пятница</b>	09.00-09.20- речевое развитие (развитие речи) 09.35-10.00 - художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация ч/н.)

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» вынесена в образовательную деятельность в ходе режимных моментов, игры, труда, общения со сверстниками и взрослыми и во всех дошкольных группах проводится соответственно циклограмме воспитателя.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» интегрируется с образовательной областью «Познавательное развитие» в части «Безопасность».

**Содержание деятельности с детьми в режимные моменты:**

<b>Режимный момент</b>	<b>Направление развития (образовательная область)</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Приём детей	Социально-коммуникативное развитие.	Индивидуальные приветствия педагога и детей, общегрупповой ритуал «Приветствие» и коллективное планирование дня. Самостоятельная деятельность детей; свободная игра. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа). Утренняя гимнастика
Завтрак	Физическое развитие (навыки здорового образа	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание

	<p>жизни).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>рта после еды.</p> <p>Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом.</p> <p>Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него.</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</p>
Жизнедеятельность сообщества в группе	<p>Познавательное развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Совместная деятельность взрослых и детей.</p> <p>Физкультминутки. Уход за растениями в уголке природы.</p> <p>Помощь взрослым в подготовке к совместной деятельности и уборке после неё.</p>
Дневная прогулка	<p>Познавательное развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Пребывание на свежем воздухе в соответствии с региональными сезонными рекомендациями медиков.</p> <p>Самообслуживание: навыки одевания и раздевания.</p> <p>Труд в природе (по сезонам) и на участке.</p> <p>Освоение правил безопасного поведения в природе.</p> <p>Освоение правил безопасного поведения на улицах станицы.</p> <p>Освоение правил безопасного поведения на участке.</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения, экскурсии, элементарное экспериментирование.</p> <p>Ежедневная динамическая тренировка (ходьба, бег, занятия на мини-стадионе или детской спортивной площадке, элементы спортивных игр и сезонных видов спорта и др.).</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Самостоятельная сюжетная игра.</p> <p>Конструктивные игры с</p>

		природным материалом в зависимости от времени года — песком, водой, снегом.
Обед	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к обеду и уборке посуды после еды. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Дневной сон	Социально-коммуникативное развитие (навыки самообслуживания). Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Раздевание и подготовка ко сну. Отдых организма. Использование колыбельных при засыпании, чтение детской литературы.
Пробуждение и подъём, активизация Гимнастика в постели.	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Закаливающие процедуры Навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок. Самостоятельная сюжетная игра
Полдник	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
Жизнедеятельность сообщества в группе	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Свободная самостоятельная игра. Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей. Совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах. Настольно-печатные и

		дидактические игры с участием взрослого. Общегрупповой ритуал «Прощание», обмен впечатлениями дня и выражение педагогом радости от какого-то поступка каждого из детей. Приведение в порядок группы
Вечерняя прогулка	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня. Индивидуальная работа с детьми. Прощание с педагогом и детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа)

#### 4. Дополнительный раздел 4.1. Краткая презентация Программы.

<b>Наименование учреждения:</b>	муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 61» городского округа Самара
<b>Статус</b>	Бюджетное учреждение
<b>Учредительные документы:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 - ФЗ</li> <li>▪ Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»</li> <li>▪ СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»</li> <li>▪ Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).</li> <li>▪ Устав МБДОУ.</li> <li>▪ Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №61» г.о. Самара.</li> </ul>

<b>Год основания учреждения</b>	1981
<b>Юридический и фактический адрес</b>	443114 город Самара, проспект Кирова, дом 397а
<b>Режим работы ДОУ</b>	ДОУ функционирует в 12-часовом режиме, с 07.00 до 19.00, в режиме 5-дневной рабочей недели, кроме выходных и праздничных дней.
<b>Контингент детей</b>	Общее количество детей: 30 человек Контингент детей по состоянию здоровья: <ul style="list-style-type: none"> <li>• первая группа здоровья -17 ребёнка,</li> <li>• вторая группа здоровья – 13 ребёнка.</li> </ul>
<b>Характеристика кадрового состав</b>	Воспитатель Лиманова С.А., средне-профессиональное образование, стаж работы 32 год, 1 категория
<b>Сведения о семьях воспитанников</b>	Статус семей: - из полных -84% - из неполных - 16% . Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (12%) средне- специальным профессиональным ( 70%) , без образования –18 %
<b>Дополнительные образовательные услуги в ДОУ</b>	- хореографическая студия
<b>Наименование ОСНОВНОЙ программы:</b>	Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 61» городского округа Самара
<b>Основные разработчики программы:</b>	<b>Воспитатель старшей группы №9 Лиманова С.А.</b>
<b>Цель Программы</b>	Программа обеспечивает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
<b>Основные задачи Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ забота о здоровье и обогащение физического и психического развития каждого воспитанника;</li> <li>▪ содействие овладению ребенком разными видами деятельности на уровне самостоятельности и творчества как формами и средствами всестороннего развития и саморазвития дошкольника;</li> <li>▪ приобщение дошкольника к основам духовной культуры и интеллигентности.</li> </ul>

## Перечень программ реализуемых

- Образовательная программа МБДОУ «Детский сад №61» г.о.Самара, разработанной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2,15 от 20.05.2015г.) и с учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с.
- дополнительная программа «Художественное творчество и конструирование: 5-6 лет» Л.В. Куцакова.
- дополнительная программа «Математика в детском саду» автор В.П. Новикова.
- дополнительная программа «Юный эколог» автор С.Н. Николаева
- дополнительная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой;
- дополнительная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова;
- Петерсон Л.Г.: «Раз – ступенька, два – ступенька»;
- Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду.

### 4.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- ✓ Закон "Об образовании в Российской Федерации" 29.12.2012 N 273-ФЗ
- ✓ Приказа Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- ✓ Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08249 // Вестник образования.- 2014. - Апрель. - № 7.
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

- ✓ Устав МБДОУ
- ✓ Образовательная программа МБДОУ «Детский сад №61» г.о.Самара, разработанной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2,15 от 20.05.2015г.) и с учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с.
- ✓ Петерсон Л.Г.: «Раз – ступенька, два – ступенька»;
- ✓ Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду.
- ✓ Дополнительная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой;
- ✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;
- ✓ Программа «Умелые ручки» И.А. Лыковой;
- ✓ Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» .

#### **4.3. Перечень литературных источников**

- ✓ Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
- ✓ Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. - М., Академия, 2011
- ✓ Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- ✓ Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. - М.: Линка-Пресс, 2014.
- ✓ Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. - Москва: АСТ, 2014.
- ✓ Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2013.
- ✓ Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0-7 лет). - М.: Просвещение, 2014;
- ✓ Венгер Л.А. Восприятие и обучение - М.:1969;
- ✓ Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. - М.: 2012;
- ✓ Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольников. – М.; 1996.



## Приложение №1

Перспективно- тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей в старшей группе №9 на 2016-2017 уч.год

<p>День знаний (3-я–4-я недели августа)</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).</p>	<p>Праздник</p>
<p><i>Осень</i> (1-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Я расту здоровым</i> (1-я–2-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p>	<p>Открытый день здоровья.</p>

<p><i>День народного единства</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.</p> <p>Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>	<p>Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Новый год</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Зима</i> (1-я—4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>

<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Народная культура и традиции</i> (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>

<i>Весна</i> (1-я–2-я недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Веснакрасна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
<i>День Победы</i> (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (2-я–4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

Рабочая программа  
по разделу «Развитие речи»

Возрастная группа: старшая №9  
Ф.И.О. педагога: Лиманова Светлана Александровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Речь - явление социальное и служит средством общения людей друг с другом. Своевременное и правильное речевое развитие - необходимое условие формирования личности ребёнка.

Занятия проводятся один раз в неделю по 25 минут. В год- 36 занятий. На занятиях используются учебно - наглядные пособия: картины, игрушки, альбомы, муляжи, тетради на печатной основе.

Вначале и в конце года проводится диагностика: вводная (сентябрь, октябрь) и итоговая (май).

Настоящая программа составлена с учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с.

### ЗАДАЧИ

- Развивать речь как средство общения.
- Обогащать словарь детей существительными, прилагательными, наречиями.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.
- Учить различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые согласные звуки: с - з, с- ц, ш- ж, ч- ц, с- ш, ж- з, л- р.
- Учить определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух.
- Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками.
- Учить рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам, из личного опыта, составлять рассказы творческого характера.

Занятия проводятся с использованием различных учебно- наглядных пособий: плакатов, схем, таблиц,

наглядно-дидактических пособий, репродукций картин, альбомов, игрушек, муляжей.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№п\п	Программное содержание	Количество занятий, где данная тема является основной.
1.	Составление описательных рассказов по предметам и игрушкам.	3
2.	Рассказ по картинкам, картинкам.	7
3.	Пересказ.	4
4.	Рассказывание, чтение.	8
5.	Дидактические упражнения, игры.	6
6.	Рассказывание из личного опыта	2
7.	Обучение рассказыванию	4

Календарно-тематическое планирование  
по разделу «Развитие речи»  
старшей группы (36 часов)

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Материалы
1	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун». Лексическое упражнение.	Предложить детям вспомнить названия русских народных сказок, характерные сказочные зачины, подсказать одну из концовок; учить характеризовать произведение; совершенствовать интонационную выразительность речи; поупражнять в образовании существительных с суффиксом - ищ.	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» С.35
2	Составление детьми описательных рассказов	С помощью дидактического упражнения «Рассказываем вместе» помочь детям уяснить план описания куклы; учить детей, составляя самостоятельное описание, руководствоваться планом, предложенным воспитателем, рассказывать подробно и интересно, избегая повторов.	В.В Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» С.36
3	Дидактическая игра «Определи на вкус»	Уточнить представления детей об овощах; учить отгадывать загадки, задавать уточняющие вопросы, поддерживая диалог с товарищами по группе.	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» С.10
4	Рассказывание по картине «Осенний день»	Упражнять детей в целенаправленном рассматривании сюжетной картины; учить составлять подробные и интересные рассказы – описания по картине.	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» С.44
5	Пересказ сказки «Самый красивый наряд»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки; помочь дать правильную оценку главному персонажу; обогащать словарь детей, совершенствовать интонационную	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4 -6 лет» С.13

		выразительность.	
6	Игра-инсценировка «Учимся вежливости». Звуковая культура речи (с- з )	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения в коллективе, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи детей соответствующие слова и обороты. Упражнять в отчетливом произношении звуков З-С, учить различать эти звуки на слух; определять место звука в слове.	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» С.37
7	Чтение детям: С. Городецкий «Первый снег». Дидактическое упражнение «Сколько слов в предложении».	Помочь детям воспринять поэтическое описание осенней природы; формировать элементарное представление о предложении (предложение состоит из слов, слова можно сосчитать); активизировать словарь.	В.В Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4- 6 лет» С.25
8	Рассказывание по картине «Строим дом»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; уточнить и закрепить правильное произношение звуков Ш-Ж, учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить эти звуки, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть в слове.	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду». С.139
9	Пересказ Е..Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц»	Учить последовательно, логично, без повторов передавать содержание рассказа; формировать интонационную выразительность речи; вызвать желание познакомиться с другими рассказами про Тюпу.	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» с.28
10	Дидактическое упражнение	Поупражнять в употреблении существительных,	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.26

	на совершенствовании грамматического строя речи.	обозначающих детенышей животных; уточнить представления о том, что предметы, которые их окружают, изготовлены на разных заводах и фабриках.	
11	Подготовка к обучению грамоте.	Повторить материал, который недостаточно хорошо усвоен детьми. Учить делить предложение на слова, различать предложение, слово, звук. (Повторение программного материала по выбору воспитателя)	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» С.30
12	Составление рассказов на тему «Как мы следы осени искали»	Учить детей логично и последовательно рассказывать о том, что они видели, делали, отыскивая приметы осени (опора на коллективный опыт); рассказать о том, что наша речь состоит из слов.	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» С.47
13	Рассказывание на заданную тему.	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить у детей умение образовывать названия животных в именительном падеже и родительном множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова, сходные по звучанию.	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.143
14	Дидактические упражнения «Что лишнее?»; «Продолжи!»; «Что изменилось?»	Упражнять в употреблении существительных с предлогами, в умении определять группу предметов, объединенных общим признаком.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.30
15	Рассказывание по картине «Ежи»	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о диких животных; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; воспитывать умение понимать смысл образных выражений в загадках; уточнить и закрепить правильное	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.146



		произношение звуков Ч и Щ; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, выделять эти звуки в словах.	
16	Обучение рассказыванию. Сюжетно-ролевая игра «Магазин тканей»	Совершенствовать навыки речевого общения; обогащать представления об окружающем (о профессии продавца, обязанностях работника отдела раскроя одежды в магазине)	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.75
17	Рассказывание русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Помочь понять смысл этой мудрой и увлекательной сказки, полюбить ее; обратить внимание на первую фразу, на традиционную для сказок концовку; учить согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» С.83
18	Рассказывание на тему из личного опыта – «Игры зимой».	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением; учить отчетливо произносить фразы, насыщенные словами со звуками С и Ш, говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание детей на то, что слоги в словах звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить замедленно проговаривать слова, вслушиваясь в звучание слогов в слове.	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.156
19	Игры и упражнения на группировку и классификацию предметов	Уточнить и обогатить представления детей о грузовом и пассажирском транспорте, активизировать в речи соответствующие слова, продолжать учить объединять предметы в пару	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.72

	по общему признаку.	по материалу, из которого вещи изготовлены, по цвету.	
20	Рассказ по картине «Северные олени»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; уточнить и закрепить правильное произношение звуков Ч и Ц, учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с Ч и Ц; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.161
21	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Учить детей при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений; учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи»; объяснить название и правила игры «Живые слова»; добиваться четкого произношения слов и фраз, включая звуки Ц и Ч, приучать правильно пользоваться интонацией вопроса, делить трехсложные слова на слоги.	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.163
22	Составление рассказов на тему «Моя любимая игрушка»	Учить рассказывать по памяти о своей любимой игрушке, ориентируясь на план, предложенный воспитателем; добиваться подробных и интересных описаний; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. С.44
23	Рассказывание по серии картинок с	Учить составлять рассказ по сюжетной картинке, отвечать на вопросы по ее	В.В.Гербова «занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. С.53

	общим сюжетом «Как мышка перехитрила кошку»	содержанию; учить составлять подробные рассказы по одной картине и серии картинок.	
24	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить детей рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином; объяснить детям значение слова «жать»; учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; упражнять в употреблении разных интонаций (сердитая, просительная, ласковая).	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.169
25	Беседа на тему «Как стать взрослым». Чтение детям: Е. Пермяк «Как Маша стала большой».	Уточнить представления детей о деятельности взрослых, помочь понять, как важно с детских лет трудиться.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. С. 55
26	Рассказывание по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по плану, предложенному воспитателем, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; учить образовывать существительные от глаголов (продавать- продавец) и прилагательных (веселый- весельчак); учить определять ударение в двухсложном слове.	О.С.Ушакова « Занятия по развитию речи в детском саду». С. 184
27	Составление рассказов «Моя семья». Звуковая культура речи. Звуки Ж и Ш.	Учить составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием; учить рассказывать о своей семье Упражнять в отчетливом произношении звуков Ж и Ш; развивать фонематический слух,	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. С 54,61

		упражнять в различении звуков Ж и Ш..	
28	Рассказ воспитателя о России.	Дать детям элементарные сведения о нашей стране; вызвать желание как можно больше об этом узнать; развивать речь, умение отвечать на вопросы воспитателя.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» С.31
29	Беседа на тему «Сказки Чуковского». Чтение сказки «Айболит».	Помочь детям вспомнить содержание известных сказок; познакомить с новой сказкой, развивать речь детей.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи детей 4-6 лет». С. 62
30	Придумывание сказки на тему «Приключения зайца»	Учить придумывать сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному ЗАЯЦ; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включая звуки С, СЬ, Щ, учить выделять слова с данными звуками из фраз, закрепить представления об ударных и безударных слогах.	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.179
31	Игры и игровые упражнения со словом. Чтение детям С.Есенин «Черемуха».	Повторить с детьми программные стихотворения, посвященные зиме; познакомить с новым стихотворением; формировать грамматические навыки (составление предложений, деление слов на слоги).	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» С.82
32	Обучение рассказыванию. Сюжетно-ролевая игра «Магазин тканей».	Совершенствовать навыки речевого общения; обогащать представления об окружающем (о профессии продавца, обязанностях работника отдела раскроя одежды в магазине «Ткани»).	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» С.75
33	Рассказывание на предложенную	Учить составлять рассказ на тему сказки; уточнить и закрепить правильное	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» С. 181

	ю тему.	произношение звуков Л,Ль, Р,Рь, изолированных , в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки; учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках.	
34	Беседа о Дне Победы. Чтение детям: Л.Кассиль «Твои защитники» (отдельные главы).	Обогатить знания детей о Дне Победы, выяснить , что им известно о памятниках и обелисках, находящихся на территории села ,вызвать желание побольше узнать о трудовых буднях наших воинов; развивать связную речь .	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет». С.160
35	Пересказ: Г. Снегирев «Отважный пингвиненок» .	Формировать навыки пересказа, учить пересказывать выразительно, близко к тексту.	В.В.Гербова «Занятия развития по развитию речи с детьми 4-6 лет». С.166
36	Звуковая культура речи: дифференциация звуков З-Ж. Заучивание наизусть песенки «Веснянка».	Совершенствовать слуховое восприятие посредством упражнений на различение звуков З и Ж; изолированных и в словах; придумывание слов с заданным звуком; помочь запомнить народную песенку и научить выразительно читать наизусть.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет». С. 97.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

### К концу года дети могут:

- Объяснять правила игры; аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.
- Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личной жизни, по сюжетной картине, по набору картинок 4 сочинять концовки к сказкам;

последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

- Определять место звука в слове.
- Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Конституция РФ ст.43, 72.  
Закон РФ «Об образовании».  
Письмо Минобразования от 02.06.98г. № 89\34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».  
Письмо Минобразования РФ от 24.04.95г. № 46\19-15 «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений».  
Письмо Минобразования РФ от 14. 03.00г. № 65\19-15 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».  
Временные(примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном учреждении, утвержденные приказом Минобразования РФ №448 от 22.08.96г.  
Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».  
Программа воспитания и обучения в детском саду \ под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. - М.:, 2006.  
Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под редакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т. С. Комаровой.- М.:, 2005.  
В. В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. – М.: Просвещение.  
В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.: Просвещение.  
Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ Под редакцией О. С. Ушаковой. –М.: ТЦ Сфера, 2007.  
«Занятия по развитию речи в детском саду» / Ф. А. Сохин, О. С. Ушакова, А. Г. Арушанова и д. р.; Под редакцией О. С. Ушаковой.- М.: Просвещение.  
А. И. Максаков «Развитие правильной речи ребёнка в семье», пособие для родителей и воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2005.  
А. И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников». Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.  
А. И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребёнок»- М.: Мозаика-Синтез, 2005.  
Рабочая тетрадь «Развитие речи у дошкольников» к «Программе воспитания и обучение в детском саду».

Е.А.Каралашвили. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет.- М.: ТЦ «Сфера», 2001г.

Рабочая программа  
по разделу «Ребёнок и окружающий мир»

Возрастная группа: старшая №9

Ф.И.О. педагога: Лиманова Светлана Александровна

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Развитие интереса к явлениям природы, формирование умения взаимодействовать с окружающим миром,

ориентироваться в нём являются фундаментом умственного развития.

Настоящая программа составлена в соответствии с учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с. Занятия по разделу проводятся 2 раза в неделю: 1раз «Явления общественной жизни», 1раз «Природное окружение». Всего 72 занятия в год.

Продолжительность занятия 25 минут. Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь) и итоговая (май).

Планирование составлено с учётом реализации межпредметных связей.

1. «Развитие речи», где речь детей обогащается существительными, обозначающими предметы бытового окружения, растения, животных, птиц, профессии, орудия труда, развивается умение составлять рассказы из личного опыта и на тему, предложенную воспитателем.
2. «Художественная литература», где используются произведения о природе, животном и растительном мире.
3. «Рисование», где закрепляются знания об уже известных цветах, знакомят с новыми цветами(фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), учат создавать свои композиции на темы окружающей жизни.
4. «Лепка», где развивается умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, посуда и т.д.); учат передавать фигуры животных в движении, объединять группы предметов в несложные сюжеты.
5. «Музыкальное воспитание», где разучиваются музыкальные произведения о природе, сезонных изменениях, проводятся музыкальные праздники и развлечения.
6. «Физическое воспитание», где прививаются основы здорового образа жизни, формируется правильная осанка, дети получают информацию об основах безопасности жизнедеятельности.

Задачи.

1. Формировать представления детей о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.
2. Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.), о родном крае, селе.
3. Воспитывать любовь к Родине, к родному краю, селу.
4. Закреплять представления детей о растительном и животном мире.
5. Формировать начала экологической культуры.
6. Развивать умение детей наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

**Занятия проводятся с использованием различных средств обучения:**

1. Технические средства обучения: магнитофон с аудиозаписями.
2. Учебно-наглядные пособия: аквариум с рыбками, муляжи овощей и фруктов, альбомы «Птицы», «Растения и животные леса», «Дикие и домашние животные», предметы из разных материалов (стекло, керамика, фарфор, дерево и т.д.), набор посуды для экспериментирования, репродукции картин о сезонных изменениях природы, инструменты, бытовые приборы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
	<b>Предметное окружение</b>	
1	Мир предметов для разных видов деятельности, облегчающие труд человека в быту, их история их история	7
2	Материалы, их свойства и качества	9
3	Фрукты и овощи	3
4	Транспорт	3
5	ПДД	1
	<b>Явления общественной жизни</b>	
1	Семья	1
2	Детский сад	5
3	Родная страна	3
4	Наша армия	1
5	Труд взрослых	4
	<b>Природное окружение</b>	
1	Явления природы	3
2	Времена года	3
3	Растения, среда обитания, характерные особенности, уход за ними	12
4	Животные, их детёныши, среда обитания, повадки, уход за ними	9
5	Птицы, приспособленность к среде обитания	1
6	Рыбы, приспособленность к среде обитания, особенности внешнего строения	2
7	Насекомые, приспособленность к среде обитания, характерные признаки	1
8	Человек и природа	4

Календарно-тематическое планирование  
по разделу «Ребенок и окружающий мир»  
старшей группы (72 часа)

<b>Блок «Природное окружение» 36 часов С.Н.Николаева 2004г.</b>			
№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Источник
1	Наблюдение. «Какие	Осмотр растений с целью	Стр.105



	они – цветущие растения?»	определить их строение (найти стебель, листья, цветки, корни). Сравнение разных растений по высоте, форме, окраске листьев, цветов, стеблей, по запаху.	
2	Наблюдение. «Соберем семена садовых цветов»	Осмотр цветов, выявление зрелых семян, сбор их в коробочки или пакеты.	Стр.105
3	Наблюдение. «Нужно ли собирать семена дикорастущих растений»	Нахождение дикорастущих растений на участке, определение их названий, нахождение семян созревающих трав (подорожник, вьюн и др.), установление способов распространения семян.	Стр.106
4	Занятие. «Овощи и фрукты на нашем столе»	Уточнение представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов. Наиболее употребляемых в местности, где находится детский сад, о способах их использования в пищу; закрепить представления о значении свежих плодов для здоровья людей; учить приготовлению салата.	Стр.113-114
5	Наблюдение. «Где еще растут садовые цветы?»	Рассматривание цветов, любование их красотой, определение названий.	Стр.106
6	Занятие. «Растения в нашем уголке природы»	Уточнение представления детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло); ознакомление с новыми растениями; формирование представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях; учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры.	Стр.116-117
7	Чтение коротких рассказов В. Бианки «Прощальная песенка», «Опять лето», «Запасы овощей»	Дать краткие сведения о писателе, познакомить с короткими рассказами писателя, воспитывать любовь к природе.	Стр.200-201
8	Занятие. «Корова и коза – домашние животные»	Формирование у детей обобщенного представления о том, что корова и коза – домашние животные.	Стр.120-121
9	Занятие. «Для чего	Дать детям представление о	Стр.122-123

	животным хвосты?»	приспособленности строения животных к среде обитания (на примере хвоста), о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; учить слушать чтение книги познавательного содержания, инсценировать ее, делать выводы, строить умозаключения.	
10	Наблюдение. «Как узнать ель?»	Рассматривание ели, называние характерных особенностей ее строения, признаков, отличающих ее от других деревьев.	Стр.132
11	Занятие. «Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме.»	Дать детям представления о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год; развитие у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме.	Стр.126-127
12	Комплексное занятие. «Уходит золотая осень»	Уточнение представления детей об осени, когда все в природе меняется; развитие у детей художественного восприятия – умения слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени; пробуждение стремления выразить себя в изобразительном творчестве.	Стр.129-130
13	Наблюдение. «Какие у ели иголки?»	Проведение наблюдения, чтобы дети увидели, что все ветви у ели покрыты иголками, которые растут вместо листьев, что иголки короткие, острые, колются. Темно – зеленого цвета, покрыты плотной кожицей, густо и крепко сидят на ветке, торчат в стороны, не опадают. Если дотрагиваться.	Стр.132
14	Наблюдение. «Сравниваем ель с игрушечной елкой».	Уточнение с детьми отличия натуральной ели от игрушки.	Стр.134
15	Занятие. «Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу.	Дать детям представление о том. Что в лесу живут разные животные и что зима – для всех трудное время года, что звери по – разному приспособлены к	Стр.137-138

		жизни в это время.	
16	Наблюдение. «Какой снег?»	Наблюдение с детьми таких свойств снега: белый, холодный, падает снежинками, которые тают на теплой руке – становятся капельками воды.	Стр.138
17	Наблюдение. «Получаем талую воду».	Показывание и рассказывание детям, что снег, принесенный в теплое помещение, постепенно тает. Из него образуется талая вода. Она содержит мусор, грязь, поэтому снег брать в рот не следует, но талой водой хорошо поливать комнатные растения.	Стр.138
18	Наблюдение. «Какие птицы прилетают на кормушку?»	Учить детей, рассматривая птиц, различать их по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам; ознакомление с их названиями.	Стр.139
19	Комплексное занятие. «Что за зверь!»	Учить детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках; воспитание интереса к наблюдениям в природе, желанию делать простейшие опыты.	Стр.140-141
20	Занятие. «Лошадь и овца – домашние животные».	Формирование у детей обобщенного представления о том, что лошадь и овца – домашние животные; закрепление представления о том, что корова и коза – домашние животные.	Стр.128-130
21	Наблюдение. «Выращиваем лук».	Вызывание у детей познавательного интереса к выращиванию этой огородной культуры, желания наблюдать за изменениями в луковицах в зависимости от условий; учить создавать ситуацию опыта, делать зарисовки.	Стр.144-150-151
22	Праздник В. Бианки.		
23	Занятие. «Как люди помогают лесным обитателям».	Формирование у детей представления о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время. О лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных; воспитание бережного отношения к лесу, желанию	Стр.145146

		совершать хорошие поступки.	
24	Комплексное занятие. «Прошла зима холодная».	Уточнение у детей представления о зиме как сезоне. Наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе; развитие способности воспринимать красоту зимних явлений природы, побуждение к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности.	Стр.151-152
25	Занятие. «Наши четвероногие друзья».	Формирование у детей представления о том, что собака – умное домашнее животное, предана хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак используют на разных службах – для охраны частных домов, учреждений; воспитание интереса к этим животным, бережного отношения к ним, умению правильно обращаться с ними.	Стр.154-155
26	Наблюдение. Кто живет в нашем аквариуме?»	Уточнение с детьми, что аквариум – это маленький водоем, в котором живут рыбы разных видов, растения, улитка; рыбки красивые, отличающиеся друг от друга по окраске, размеру и другим признакам.	Стр.157
27	Занятие. «Как люди заботятся о своем здоровье весной?»	Уточнение представления детей о человеческом теле, о назначении отдельных его частей и органов; объяснение, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека; что организм надо укреплять и развивать что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, потреблять продукты, богатые витаминами.	Стр.157-158
28	Занятие. «Сравним кошку с собакой».	Уточнение представления детей о кошке как о домашнем животном; объяснение о том, что кошка отличается от собаки: она по – другому ведет себя и по – другому общается с хозяином.	161-162
29	Наблюдение. «Какие листья у мать – и – мачехи (почему ее так называли)?»	Определение с детьми формы, размера, окраски, количества появляющихся листьев у мать – и – мачехи; отмечание различного	Стр.159-160

		характера поверхности верхней и нижней сторон листа растения; уточнение интересной последовательности развития растения.	
30	Занятие. «Весна в жизни лесных зверей».	Уточнение и расширение представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные, насекомые, которые спали и т.д.	Стр.165
31	Наблюдение. «Где можно найти божью коровку?»	Учить детей внимательному отношению к окружающему миру, воспитание интереса к природным явлениям; уточнение их представления о внешних особенностях жучка.	Стр.163-164
32	Комплексное занятие. «Бережно относимся к бумаге».	Ознакомление детей с разными видами бумаги и ее назначением; объяснение, что бумагу делают из древесины, бумага очень важна: она идет на изготовление газет, альбомов, тетрадей.	Стр.176-177
33	Наблюдение. «Где растут одуванчики?»	Уточнение знания детьми цветка, умение найти его по листьям, форме соцветия.	Стр.177-178
34	Наблюдение. «Как одуванчики ложатся спать?»	Обращение внимания детей на интересное явление – цветы открыты в полдень и закрыты вечером.	Стр.181-182
35	Занятие. «Золотые рыбки – декоративные домашние рыбки».	Уточнение представления детей об отличии живых рыб от игрушечных, об особенностях строения и поведения золотых рыбок, их отличии от карасей.	Стр.182-183
36	Занятие. «Как человек охраняет природу».	Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники – территории, на которых природа охраняется, а хозяйственная деятельность запрещена ознакомление с Красной книгой любого уровня, рассказывание, что есть охраняемые растения и животные – те, которых осталось мало и которые могут исчезнуть совсем; показывание и называние местных растений, которые находятся под охраной.	Стр.183-184

<b>Блок «Предметное окружение», «Явления общественной жизни» 36 часов</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цель занятия</b>	<b>Источник</b>
1	Дидактическая игра «Овощи».	Учить детей узнавать овощи по описанию, различать на вкус.	В.В.Гербова, с.53-54
2	Игра- инсценировка «Учимся вежливости».	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения в коллективе, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи детей соответствующие слова и обороты.	В.В.Гербова, с.37-38
3	Дидактические игры «Угадай, кто?», «Вершки- корешки».	Закрепить у детей умение определять в овощах ботву; активизировать знания об овощах, фруктах, ягодах.	В.В.Гербова, с.56-57
4	Рассказ воспитателя на тему «Российские люди всегда готовы прийти на помощь всем попавшим в беду. Чтение стихотворения З.Александровой «Мальчик потерялся».	Обсуждая стихотворение, довести до сознания детей мысль о том, что российские люди никого не оставляют в беде.	В.В.Гербова, с.45-46
5	Ознакомление со свойствами стекла.	Продолжать знакомство детей с материалами, из которых делают различные вещи; помочь выявить свойства стекла (прозрачное, светлое и цветное, водонепроницаемое, гладкое и негладкое, толстое и тонкое, холодное, бьётся), обратить внимание дошкольников на то, что все свойства учитываются при изготовлении вещей из этого материала.	В.В.Гербова, с.75-76
6	Беседа на тему «Как выращивают хлеб?»	Уточнить и обобщить представления детей о труде хлеборобов; продолжать воспитывать уважение к людям, выращивающим хлеб, бережное отношение к хлебу.	В.В.Гербова, с.48-50
7	Ознакомление со свойствами тканей. Дидактическая игра «Ателье».	Продолжать знакомить детей со свойствами материалов, из которых изготавливаются вещи; помочь им вспомнить и самостоятельно определить некоторые свойства ткани;	В.В.Гербова, с.114-115

		активизировать соответствующий словарь; учить подбирать ткань для одежды разных видов.	
8	Беседа на тему «Строительные профессии». В.В.Маяковский «Кем быть?»	Уточнить представления детей о рабочем- строителе; помочь понять и выразительно читать отрывок из стихотворения.	В.В.Гербова, с.43-44
9	Путешествие в прошлое пылесоса.	Вызвать интерес к пылесосу; познакомить с его назначением и функциями; вспомнить предметы, которые раньше заменяли пылесос; подвести детей к пониманию того, что человек всегда преобразовывал предмет для себя и других.	О.В.Дыбина «Что было до...», с.61-62
10	Беседа на тему «О чём могут рассказать вещи, которые нас окружают?»	Уточнить и активизировать знания детей о материалах, из которых сделаны вещи, о способах превращения различных материалов в изделия; воспитывать интерес и уважение к труду, к людям разных профессий, вызвать чувство гордости за мастеров- умельцев; активизировать в речи слова- названия изделий из определённого материала.	В.В.Гербова, с.140-141
11	Игра- занятие «Фарфоровый секрет китайцев».	Познакомить детей с историей создания стекла и фарфора; научить называть свойства стекла (прозрачное, гладкое, холодное, звенящее, толстое, тонкое, ребристое, хрустальное) и фарфора (белый, перламутровый, тонкий, гладкий, звенящий).	О.В.Дыбина «ребёнок и окр. мир»,с.43-44
12	Беседа на тему «Транспорт». Дидактическое упражнение «Назови слово».	Уточнить представления детей о труде людей на транспорте. Показать его общественную значимость, дать представление о пассажирском и грузовом транспорте; развивать чувство языка, познакомить с однокоренными словами.	В.В.Гербова, с.136-137
13	Путешествие в прошлое утюга.	Познакомить детей с историей утюга; вызвать интерес к предметам прошлого.	О.В.Дыбина «Что было до...», с.66-68
14	Беседа на тему «Правила дорожного движения»	Выяснить, что дети знают о том, где и как переходить улицу; уточнить их представления о	В.В.Гербова, с.70-72

		правилах уличного движения, убедить в необходимости соблюдать их; помочь запомнить новую считалку.	
15	Игра- занятие «Песня колокольчика».	Закрепить знания детей о стекле, металле, дереве; их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	О.В.Дыбина «Ребёнок и окр. мир», с.45-46
16	Дидактическое упражнение «Хоккей».	Учить детей ориентироваться на плоскости бумажного листа; упражнять в использовании слов, обозначающих пространственные ориентиры; продолжать знакомить с правилами поведения, активизировать соответствующий словарь; формировать грамматическую правильность речи.	В.В.Гербова, с.77-78
17	Беседа на тему «Труд работников детского сада».	Расширить и уточнить знания детей о труде сотрудников детского сада, показать взаимосвязь между разными видами труда; поупражнять в образовании глаголов с приставками.	В.В.Гербова, с.85-86
18	Путешествие в прошлое стиральной машины.	Научить понимать назначение и функции стиральной машины; закрепить умение определять особенности предмета (форму, части, размеры), материал и его признаки; научить устанавливать причинно- следственные связи между назначением (стирать) и строением и понимать, что человек создал стиральную машину для облегчения своего труда; развить ретроспективный взгляд на стиральную машину (ориентироваться в прошлом).	О.В.Дыбина «Что было до...», с.70-75
19	Совершенствование навыков культурного поведения. Дидактическое упражнение «Оденем кукол на прогулку».	Воспитывать навыки культурного поведения; упражнять в употреблении названий цветов и цветовых оттенков.	В.В.Гербова, с.89-90
20	Родственники стекла.	Узнать предметы, изготовленные из стекла, фаянса, фарфора. Сравнить их качественные характеристики и свойства.	О.В.Дыбина и др. «Неизведанное рядом», с.116-117
21	Беседа на тему	Уточнить представления детей	В.В.Гербова, с.96-97



	«Автотранспорт». Чтение рассказа М.Ильина и Е.Сегал «Машины на нашей улице».	об автомашинах, обратить их внимание на то, как нужны в хозяйстве нашей страны разные марки и виды автомобилей; обогатить их знания с помощью нового литературного произведения.	
22	Путешествие в прошлое телефона.	Познакомить детей с историей телефона; пополнить знания о различных конструкциях телефона; развить ретроспективный взгляд на предмет; познакомить с правилами Пользования телефоном.	О.В.Дыбина «Что было до...», с.55-56
23	Рассказ воспитателя о Москве.	Обогатить знания детей о Москве; уточнить и закрепить представления о столице нашей Родины.	В.В.Гербова, с.132-133
24	Мир бумаги.	Узнать различные виды бумаги (салфеточная, писчая, обёрточная, чертёжная), сравнить их качественные характеристики и свойства. Понять, что свойства материала обуславливают способ его использования.	О.В.Дыбина и др. «Неизведанное рядом», с.117
25	В гостях у парикмахера.	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами парикмахера. Подвести к пониманию целостного облика человека, развивать эмоционально- оценочное отношение к нему.	О. В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир», стр.56-58.
26	Ознакомление со свойствами материалов (керамика).	Рассказать детям о керамике; учить их, обследуя вещи из керамики, выделять ее свойства: водонепроницаемая, непрозрачная, покрыта глазурью, блестит, бывает разного цвета, звучит, распадается на куски от удара; учить различать и называть вещи из стекла, керамики, дерева, составлять маленькие рассказы- описания предметов.	В. В. Гербова, стр. 99-100.
27	Беседа на тему «Наше село».	Продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного села, воспитывать любовь к нему; вызвать у детей желание не только много знать, но и многое уметь делать.	В. В. Гербова, стр. 108-109.
28	Путешествие в	Проследить вместе с детьми	О. В. Дыбина «Что было

	прошлое карандаша.	историю возникновения карандаша; вызвать интерес к деятельности людей в прошлом и будущем.	до...», стр.92-93.
29	Беседа на тему «Наша родная Армия».	Уточнить представления детей о Российской Армии, охраняющей границы нашей Родины; объяснить смысл выражения «Армия родная».	В. В. Гербова, стр.117-119.
30	Путешествие в прошлое иголки.	Дать детям представление об истории иглы, познакомить с процессом ее преобразования человеком; вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого.	О. В. Дыбина, «Что было до...», стр.78-79.
31	Экскурсия на почту. Чтение произведения С. Маршака «Почта».	Уточнить знания детей о почте (В почтовом отделении можно купить конверты, марки, отослать и получить письмо, бандероль, посылку); проследить путь письма от почтового ящика до адресата; помочь осознать, как важна и нужна людям профессия почтальона.	В. В. Гербова, стр.121-122.
32	Путешествие в прошлое лампочки.	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой к прошлому этого предмета.	О. В. Дыбина «Что было до...», стр.50-52.
33	Беседа о труде работников швейной промышленности.	Уточнить знания детей о труде тех, кто шьет одежду, помочь уяснить значимость этой профессии; активизировать знания о разных видах и свойствах тканей.	В. В. Гербова, стр.129-130.
34	Путешествие в прошлое автомобиля.	Научить понимать назначение и функции автомобиля; закрепить умение выделять некоторые особенности предмета (форму, части, размеры), определять материал (металл, стекло) и его признаки; научить устанавливать причинно- следственные связи между назначением (езда) и строением, понимать, что человек создает автомобили для облегчения передвижения людей; развить ретроспективный взгляд на автомобиль (ориентироваться в прошлом).	О. В. Дыбина «Что было до...», стр. 80-82.
35	Беседа на тему «О дружбе и друзьях».	Выяснить представления детей о дружбе, с кем они дружат и	В. В. Гербова, стр.153-154.

		почему.	
36	Игра «Хозяйство семьи».	Закреплять знания детей о некоторых орудиях труда и предметах, необходимых в домашнем хозяйстве мамы, папы, ребёнка. Учить классифицировать предметы, называть возможные действия с ними.	О. В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир», стр.47-51.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

### К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ МОГУТ:

- Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.
- Определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.
- Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твёрдость- мягкость, хрупкость- прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.
- Знать, что любая вещь создана трудом многих людей.
- Проявлять интерес к истории предмета.
- Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.
- Раскрывать личностные и деловые качества человека труда.
- Знать своих родственников, домашний адрес.
- Различать некоторые рода войск.
- Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зелёный сигнал светофора.
- Знать название родного села, страны, её главного города.
- Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
- Знать несколько видов травянистых растений, иметь представление о способах вегетативного размножения растений.
- Иметь представления о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот.
- Знать и называть обитателей живого уголка природы; уметь рассказывать о том, как за ними ухаживать.
- Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.
- Делать выводы о том, как человек может беречь природу.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Конституция РФ ст.43, 72.

Закон РФ «Об образовании».

Письмо Минобразования от 02.06.98г. № 89\34-16 «О реализации права дошкольного образовательного

учреждения на выбор программ и педагогических технологий».

Письмо Минобразования РФ от 24.04.95г. № 46\19-15 «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений».

Письмо Минобразования РФ от 14. 03.00г. № 65\19-15 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Временные(примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном

учреждении, утвержденные приказом Минобразования РФ №448 от 22.08.96г.

Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ» от 29.04.99г.

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».

Программа воспитания и обучения в детском саду / под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой,

Т.С.Комаровой. - М.:Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2006

О.В.Дыбина. Ребёнок и окружающий мир. М: Мозаика- Синтез. 2006

В.В.Гербова. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. М: Просвещение

В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. М: Просвещение

С.Н.Николаева. Методика экологического воспитания в детском саду. М: Просвещение. 2004

О.В.Дыбина. Что было до...М: ТЦ «Сфера». 2004

#### Рабочая программа

по разделу «Формирование элементарных математических представлений»

Возрастная группа: старшая №9

Ф.И.О. педагога: Лиманова Светлана Александровна

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребёнка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

Настоящая программа составлена в соответствии с учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Всего 36 занятий в год. Продолжительность занятия 25 минут.

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь) и итоговая (май)

Планирование составлено с учётом межпредметных связей.

1. «Ребёнок и окружающий мир», где обобщаются и систематизируются представления детей о временах года и частях суток.

2. «Развитие речи», где происходит активизация словаря, дети учатся согласовывать слова в предложении

при ответах на вопросы воспитателя.

3. «Художественная литература», где используются некоторые произведения УНТ, что служит материалом, входящим в раздел «Художественная литература».

4. «Конструирование», где развивается умение устанавливать связь между создаваемыми детьми конструкциями («Танграм »).

5. «Рисование, где закрепляются знания об известных цветах, умение закрашивать, не выходя за контур предметов.

6. «Физическое воспитание», где формируется правильная осанка, развивается телесная рефлексия.

Задачи.

1. Углубить представления детей о множестве: равномошное и не равномошное.

2. Продолжить обучение детей счёту в пределах 10; дать знания о том, что каждое число включает определённое количество единиц.

3. Знакомить с порядковым счётом до 10, учить определять порядковое место каждого предмета.

4. Обучать делению на равные части и измерению величины условной меркой, делению квадрата и круга на 4 равные части путём сгибания и разрезания.

5. Сравнивать предметы по величине (длине, ширине и высоте), раскладывать числа до 10 в порядке убывания.

6. Учить определять величину предмета на глаз.

7. Познакомить с опосредованным сравнением величины двух предметов с помощью третьего, равному одному из них.

8. Познакомить с новыми понятиями: «четырёхугольник», «овал».

9. Развивать геометрическую зоркость.

10. Учить детей ориентироваться на ограниченной поверхности (листе бумаги).

11. Познакомить с новым понятием «сутки», приучать детей выполнять распорядок дня, формировать представления о выходных и рабочих днях, понимать закономерность в их чередовании.

Занятия проводятся с использованием различных средств обучения:

1. Учебно-наглядные пособия: плакаты, схемы, таблицы.

2. Оборудование: природный материал (шишки, каштаны, камушки, разноцветные осенние листья и т.д.), фланелеграф с набором геометрических фигур, счётные палочки (не менее 12 штук), мяч, 2-3 корзины, группы игрушек, фишки, 20 предметов разной формы, лента (60 см), мерка-полоска (20см), «Математический набор», карточки с изображениями животных, 2 прозрачные миски, бумажный фонарик, листочки от отрывного календаря, 45 квадратов, большой куб, на гранях которого цифры от 1 до 6, паровоз с бумажным вагончиком, аквариум с рыбками, 2 банки, стакан, чашка, ложка, закладка для книг, заготовка закладки с прорезями, 2 полоски одной длины и ширины, 2 ёлки (искусственные), плетёный коврик из бумаги, заготовки ковриков.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Количество и счёт	8
2	Величина	9
3	Форма	7

4	Ориентировка в пространстве	6
5	Ориентировка во времени	4
6	Повторение	2

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

### К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ МОГУТ:

- Выделять составные части группы предметов, их признаки различия и сходства, сравнивать части на основе счёта предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).
- Считать (отсчитывать) в пределах 10
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?».
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность). Устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнить предметы на глаз ( по длине, ширине, высоте; толщине); проверять точность определений путём наложения или приложения.
- Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины. Высоты, толщины; понимать относительность признака величины предметов.
- Определять своё местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.
- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную.
- Знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки и последовательность частей суток.
- Называть текущий день недели.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Конституция РФ ст.43, 72.

Закон РФ «Об образовании».

Письмо Минобразования от 02.06.98г. № 89\34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».

Письмо Минобразования РФ от 24.04.95г. № 46\19-15 «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений».

Письмо Минобразования РФ от 14. 03.00г. № 65\19-15 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Временные(примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном учреждении, утвержденные приказом Минобразования РФ №448 от 22.08.96г. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ» от 29.04.99г. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений». Программа воспитания и обучения в детском саду / под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М; 2006 Программа «Математика для детей 5-6 лет». Методическое пособие. Е.В.Колесникова, Москва 2004, «Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе» Е.А.Казинцева, Т.А.Померанцева, Т.А.Терпак. 2008

Рабочая программа  
по разделу «Ознакомление с художественной литературой»

Возрастная группа: старшая №9  
Ф.И.О. педагога: Лиманова Светлана Александровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Художественная литература рассматривается как самоценный вид искусства. Литературный материал оказывает огромное влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге.

Настоящая программа составлена в соответствии с учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Всего 36 занятий в год. Продолжительность занятия 25 минут. Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь) и итоговая (май). Планирование составлено с учётом реализации межпредметных связей.

1. «Развитие речи», активизируется словарь прилагательными, обозначающими эмоции, чувства, переживания, поощряются попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос, в доброжелательной форме высказывать своё согласие или несогласие с ответом товарища.
2. «Ребёнок и окружающий мир», где используются художественное описание природы по сезонам, стихотворный материал о растительном и животном мире.
3. «Рисование», где совершенствуется умение передавать в рисунке персонажей сказок, литературных произведений.
4. «Лепка», где формируется умение лепить по представлению персонажей литературных произведений.
5. «Музыкальное воспитание», где используется поэтический материал во время проведения праздников и развлечений.
6. «Физическое воспитание», где формируется правильная осанка, используются некоторые произведения УНТ при проведении физкультурных минуток.

### Задачи.

1. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
2. Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
3. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
4. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста, помогать выразительно читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
5. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации, сравнивать иллюстрации художников к одному и тому же произведению; выяснять симпатии детей и предпочтения.

### Занятия проводятся с использованием различных средств обучения:

1. Технические средства обучения: магнитофон с аудиозаписями.
2. Учебно-наглядные пособия: репродукции картин о природе
3. Оборудование: игрушки, сказки в оформлении известными иллюстраторами

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Чтение рассказов	3
2	Чтение сказок	12
3	Составление рассказов	5
4	Чтение и заучивание стихотворения	9
5	Пересказ	3
6	Литературная викторина	4

Календарно-тематическое планирование  
по разделу «Ознакомление с художественной литературой»  
старшей группы (36 часов)

составлено по «Знакомим дошкольников с литературой» О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш.

1	Чтение английской сказки «Три поросёнка» в обработке С. Михалкова. №1 стр.81	Учить детей понимать эмоционально-образное содержание сказки, её идею; развивать образность речи детей: умение подбирать определения, сравнения к заданному слову;	Книжка «Три поросёнка»
---	--	--	------------------------



2	Чтение детям р.н. сказки «У страха глаза велики» №2 стр.82	Учить детей понимать эмоционально-образное содержание произведения; познакомить с шуточной сказкой.	Иллюстрация к сказке.
3	Заучивания стихотворения С.Когана «Листики» №3 стр.83	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение С.Когана, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.	Иллюстрации об осени
4	Чтение р.н.сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» №4 стр.85	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей.	Иллюстрации к сказке
5	Заучивание стихотворения М.Мазнина «Осень» №5 стр.86	Закрепить знания детей о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций, вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы; учить выразительно читать стихотворение наизусть.	Иллюстрации об осени.
6	Рассказывание р.н.сказки «Хвосты» №87 стр.88	Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями, упражнять в подборе синонимов.	Иллюстрационная книга «Хвосты»
7	Чтение детям. Чувашская сказка «Мышка Вострохвости к» №7 стр.89	Воспитывать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать идею, уточнить знания детей о жанровых особенностях сказки.	Книга с чувашскими сказками
8	Составление рассказов по пословицам № 9 Стр.91-92	Дать детям представления о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от произведений других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц,	
9	Чтение рассказа Н.Носова «Живая	Учить детей понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, учить детей придумывать	Книга Н.Носова

	шляпа»№10 Стр.93	продолжение и окончание рассказа.	
10	Чтение главы из книги А.Милна «Вини-Пух и все-все- все»№12 Стр.96	Подбирать и применять в самостоятельном высказывании образные слова и выражения; подводить детей к пониманию переносного значения пословиц и поговорок; формировать навыки творческого рассказывания.	Иллюстрация из книги О Вини-Пухе.
11	Чтение р.н,сказки «Крылатый, мохнатый да масленный»№ 13 Стр.97	Учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения; вести в речь детей фразеологизмы.	
12	Литературная викторина.№1 4 Стр.97	Выяснить, как дети ориентируются в разных жанрах художественной литературы, есть ли у них любимое стихотворение, рассказ, сказка, могут ли рассказать их.	Тематический подбор литературных произведений
13	Чтение татарской народной сказки «Три дочери» И рассказа В.Осеевой «Три сына»№16 Стр99	Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета; учить детей передавать своё отношение к персонажам.	Книга со сказками.
14	Заучивание стихотворения И.Сурикова «Зима»№16 стр.100	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая любование зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.	Иллюстрации о зиме
15	Чтение сказки Д.Родари «Большая морковка».Со поставительн ый анализ с р.н.сказкой «Репка» №17 стр.101	Учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок.	Сказки Д.Родари.
16	Составление рассказов по пословицам.№ 18 стр.102	Учить пониманию переносного значения образных выражений; учить пониманию переносного значения образных выражений, формировать выразительность, точность речи.	Книжки-потешки

17	Чтение калмыцкой сказки «Плюх пришел!». Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики» №19 стр.104	Чувствовать сходство и различие в построении сюжетов, идеях, языке двух сказок.	Сказки
18	Чтение рассказа Н.Носова «На горке» №32 стр.106	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.	Картина «На горке»
19	Чтение стихотворения С.Михалкова «Дядя Стёпа» №22 стр.108	Помочь детям запомнить стихотворение и понимать характер образов произведений	Иллюстрации к произведению
20	Чтение р.н.сказки «Хаврошечка» №25 стр.111	Учить детей чувствовать и понимать целесообразность использования в произведении выразительно-изобразительных средств, учить понимать переносное значение	Сборник со сказками
21	Литературная викторина. №26 стр.112	Систематизировать знания детей о литературном творчестве А.Барто, С.Михалкова	Книги для тематической выставки
22	Заучивание стихотворения С.Маршака «Стихи о весне» №27 стр.113	Формировать навыки выразительного исполнения стихотворения	Книжки на тему «Ранняя весна»
23	Чтение сказки Ш.Перро «Фея» №28 стр.114	Учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки	Сказки Ш.Перро
24	Литературная викторина.	Выяснить, как дети ориентируются в разных жанрах художественной литературы, есть ли у них любимое стихотворение, рассказ, сказка, могут ли рассказать их.	
25	Чтение русской народной	Учить замечать и использовать выразительные средства языка сказки	Книга с иллюстрациями

	сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»№ 30 стр.116		
26	Составление рассказов по половице.№3 1 стр.117	Учить детей осмысливать переносное значение образных слов и словосочетаний, поговорок, составлять помним небольшие рассказы и сказки	
27	Заучивание стихотворения . Я.Акимова«А прель»№32 стр.119.	Помочь осмыслить и запомнить новое стихотворение, учить выразительно читать.	Иллюстрации о ранней весне.
28	Чтение сказки Д.Родари «Хитрый Буратино»№3 3 стр.120	Вызвать у детей радость от общения со сказкой, от возможности поиграть в неё.	Сказки Д.Родари
29	Заучивание стихотворения А.Прокофьева «Веснянка»№ 35 стр.122	Учить детей выразительно наизусть читать стихотворение, передавая с помощью интонации радость от прихода весны	Иллюстрации о весне
30	Заучивание стихотворения С.Есенина «Черёмуха»№ 36 стр.123	Развивать образную речь, чувствовать напевность языка	Картины весенней природы
31	Составление описательных рассказов по пейзажной картине В.Подлянского о «Май.Облачко »№40 Стр.128	Учить детей составлять описательный рассказ по пейзажной картине, соблюдая композицию рассказа.	Репродукция картины
32	Составление описательных рассказов по пейзажной картине Каменева «Весна»№42 Стр.132	Учить детей составлять описательные рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений; воспитывать любовь к природе, творческую активность	Репродукция картины
33	Пересказ украинской	Учить детей самостоятельно пересказывать сказку, передавая	Книжка с иллюстрациями

	народной сказки «Колосок» №4 3 стр.134	интонацией характеры героев, своё отношение к персонажам.	
34	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Воробей» №4 4 стр.135	Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию; понимать образные выражения	Книга с рассказами
35	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Самое страшное» №4 5 стр.136	Продолжать учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи, понимать переносное значение фразеологизмов.	Картинки-образы
36	Литературная викторина «Наши любимые книги» №38 Стр.125	Закрепить знания детей о прочитанном в учебном году литературных произведениях, представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; формировать образность речи детей.	Выставка книг, прочитанных за год, иллюстрации к сказкам, атрибуты для драматизации

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

### К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ МОГУТ:

- Внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.
- Определять жанр произведения; называть любимые сказки и рассказы.
- Проявлять интерес к объёмным произведениям, которые читаются по главам.
- Драматизировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворения.
- Вспомнить 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, загадки.
- Назвать любимого детского писателя.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Конституция РФ ст.43, 72.

Закон РФ «Об образовании».

Письмо Минобразования от 02.06.98г. № 89\34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».

Письмо Минобразования РФ от 24.04.95г. № 46\19-15 «Рекомендации по экспертизе образовательных программ

для дошкольных образовательных учреждений».

Письмо Минобразования РФ от 14.03.00г. № 65\19-15 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке

на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Временные(примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном

учреждении, утвержденные приказом Минобразования РФ №448 от 22.08.96г.

Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ» от 29.04.99г.

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».

Программа воспитания и обучения в детском саду / под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой,

Т.С.Комаровой. - М., 2006

Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией

М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. М: Воспитание дошкольника.2005

В.В.Гербова. Приобщение к художественной литературе. М: Мозаика-Синтез.2005

О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой. М: ТЦ «Сфера».2007

В.В.Гербова. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. М: Просвещение

В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. М: Просвещение

В.В.Гербова и др. Книга для чтения в детском саду и дома. 4-5 лет, 5-6 лет. М: Оникс. 2005

#### Рабочая программа по разделу «Конструирование. Ручной труд»

Возрастная группа: старшая №9

Ф.И.О. педагога: Лиманова Светлана Александровна

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Конструирование полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Благодаря ей ребёнок особенно быстро совершенствуется в навыках и умениях, в умственном и эстетическом развитии. Известно. Что тонкая моторика рук связана с центрами речи, значит, у продвинутого в конструировании ребёнка быстрее развивается речь. Ловкие, точные движения рук дают ему возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. В процессе конструктивной деятельности развиваются важные психические процессы (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие конструктивные способности.

Настоящая программа составлена в соответствии с учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с .Занятия проводятся 1 раз в неделю (по очерёдно)с сентября по май. Всего 36 занятия в год. Продолжительность

занятия 25 минут. Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь) и итоговая (май).

Планирование составлено с учётом межпредметных связей.

1. «Ребёнок и окружающий мир», где развивается умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы.
2. «Развитие речи», где осуществляется словарная работа, умение согласовывать слова в предложении, учат рассказывать о предмете, объяснять свой замысел и планировать свою деятельность.
3. «ФЭМП», где развивается геометрическая зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы, совершенствуется умение понимать смысл пространственных отношений, учат ориентироваться на листе бумаги.
4. «Рисование», где учат передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание на отношение по величине разных предметов, объектов в сюжете.
5. «Аппликация», где закрепляется умение создавать изображения разных предметов из геометрических фигур.
6. «Физическое воспитание», где формируется правильная осанка, развивается телесная релаксация.

#### **Задачи.**

1. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни.
2. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций; знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.; учить заменять одни детали другими, строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
3. Совершенствовать умение работать с бумагой, создавать из неё объёмные фигуры. Учить делать несложные игрушки из поролона и пенопласта.
4. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Учить бережно относиться к используемым материалам и готовым изделиям.
5. Помогать анализировать сделанные воспитателем постройки и поделки, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать этапы создания собственной постройки.
6. Развивать творческое воображение, художественный вкус; воспитывать самостоятельность, дружелюбие, аккуратность.

#### **На занятиях используют различные средства обучения:**

1. Учебно-наглядные пособия: схемы.
2. Оборудование: строительный конструктор, цветная бумага, альбомный лист, картон, поролон, проволока в полихлорвиниловой оболочке, пластилин, природный материал, коробочки из-под зубной пасты и крема, трафареты, шаблоны, иллюстрации машин, серпантин, мелкие игрушки, капсулы из-под киндер-сюрпризов, фольга, куски ткани, тесьмы, упаковочные ленты, иголка с ниткой, пеньки, геометрические фигуры,

фломастеры, пластмассовые ёмкости разных размеров, ящики и рамки, кусочки трубы, клей ПВА, ножницы, линейка, простой карандаш, ластик.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Работа со строительным конструктором	10
2	Работа с бумагой и картоном	13
3	Работа с природным материалом	4
4	Работа с бросовым материалом	6
5	Конструирование по замыслу	3

Календарно-тематическое планирование  
по разделу «Конструирование. Ручной труд»  
старшей группы (36 часа)

составлено по «Конструирование и худ. труд в детском» Л.В. Куцакова 2009г

№ п/п	Тема занятия	Цель Занятия	Материалы	Источник
1	«Грузовой автомобиль» №1	Устанавливать зависимость строения машины от ее функционального назначения, развивать творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность.	Строительный конструктор	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.64
2	«Птица» №33	Учить делать птицу по образцу. Воспитывать аккуратность.	Шишки, веточки, пластилин.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.79-80
3	«Фургон и грузовик» №2	Продолжать учить строить машину для своего груза. Учить самостоятельно решать конструктивные задачи (заменять одни детали на другие,	Строительный конструктор.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.64



		комбинировать их, определять способ действия).		
4	«Магазин игрушек»№14	Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Учить работать аккуратно, доводить начатое дело до конца. Учить мастерить зайчика из бумаги.	Прямоугольный лист бумаги, фломастеры, кружочки конфетти.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.68
5	«Машина для своего груза»№3	Продолжать учить строить машину для своего груза.	Строительный конструктор.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.65
6	«Домашние птицы»№34	Учить выполнять работу по образцу, объединить детские работы в общий сюжет «птичий двор». Развивать творческие способности. Учить работать коллективно.	Осенние листья, клей, веточки, ватман.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.80
7	«Коробочка»№15	Учить работать по несложной выкройке и вырезать по контуру.	Квадратный лист бумаги, расчерченный на 9 равных квадратиков, разноцветные бумажные полосы и мелкие картонные шаблоны..	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.68-69
8	«Гараж с двумя въездами» №4	Учить строить гараж с двумя въездами для двух разных по величине машин, подготавливать основы для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего сооружения.	Учить строить гараж с двумя въездами для двух разных по величине машин, подготавливать основы для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего сооружения.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.65
9	«Корзиночка»№16	Учить детей складывать квадратный лист на 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку. Учить анализировать свою	Квадратный лист бумаги, ножницы, клей, несколько образцов корзиночек.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.69-70

		работу и работы детей.		
10	«Заяц – хвоста» №35	Учить мастерить зайца из желудей и веточек. Закреплять умение работать коллективно.	Желуди, веточки, клей.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.80
11	«Домик, гараж, сарай» №17	Учить детей делать более сложные конструкции из квадрата, сложенного на 16 квадратиков.	Квадратный лист бумаги, ножницы, клей.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.69-70
12	«Простой мост» №5	Учить строить мосты, преобразовывать постройку воспитателя по разным условиям, устанавливать зависимость скорости съезжающей машины от пологости и крутизны спуска, воспитывать умение работать в парах.	Строительный конструктор, игрушечные машины.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.65-66
13	«Сказочный домик» №18	Учить делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений, анализировать образец, определять способы изготовления игрушки. Развивать творчество, фантазию.	Лист бумаги, серпантин, конфетти, фольга на бумажной основе, полоски цветной бумаги, клей, ножницы.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.70
14	Коллективное конструирование «Разнообразные мосты» №6	Учить детей совместно планировать свою деятельность, договариваться, распределять обязанности, объединять конструкции единым сюжетом, перенимать друг у друга интересные конструктивные решения.	Строительный конструктор	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.66
15 16	«Елочные игрушки» №19-20	Учить мастерить из бумаги елочные украшения по образцу, обводить шаблоны, аккуратно вырезать по намеченным линиям.	Образцы елочных игрушек, прямоугольный лист бумаги, шаблоны, обрезки цветной бумаги, фломастеры, ножницы, клей.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.70-71
17	«Высотное здание» №27	Учить детей обклеиванию готовых коробок. Воспитывать аккуратность при работе с клеем и ножницами.	Готовые коробки, цветная бумага, ножницы, клей.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.75-76

18	Конструирование по замыслу №7	Способствовать умению самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции.	Строительный конструктор	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.66-67
19	«Вагон» №28	Учить детей мастерить вагоны из коробочек от зубной пасты или крема «для игры в железную дорогу». Развивать умение аккуратно вырезать ножницами по контуру.	Коробочки из-под зубной пасты или крема, цветная бумага, трафареты для колёс, серпантин, клей	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.76
20	«Детский сад» №8	Учить детей составлять схемы для своих будущих построек, развивать конструктивные способности, учить анализировать работы, выполненные детьми.	Строительный конструктор	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.67
21	«Машина» №29	Учить детей изготавливать из различных по форме и размеру машины. Воспитывать самостоятельность в решении конструктивных задач, способов изготовления по образцу.	Различные по форме и размеру коробочки, шпильки, катушки, иллюстрации разнообразных машин, клей, цветная бумага	Л.Куцакова «Творим и мастерим», стр. 76
22	Коллективная работа «Улица» №9	Учить детей работать в коллективе.	Строительный материал	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.67
23	«Карусель» №21	Познакомить детей с новым видом материала – картоном, учить мастерить игрушку – качалку для матрешек, учить украшать работу аппликацией.	Картон, шаблоны, ножницы, клей, кусочки цветной бумаги.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.71-72
24	«Снеговик» №30	Познакомить детей с новым материалом – поролоном, учить делать из него несложные игрушки, познакомить со свойствами материала, учить анализировать образец.	Поролон кубической формы разного размера, клей ПВА, ножницы.	Л.В.Куцакова Стр.77

25	«Качалка» №22	Учить детей анализировать образец, складывать круг по диаметру, чтобы разделить на 4 равные части, вырезать у круга $\frac{1}{4}$ часть, склеивать низкий конус, сплющивать его до образования качалки. Развивать фантазию при украшении игрушки.	Белая бумага, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры.	Л.Куцакова «Творим и мастерим», стр. 72
26	«Заяц»№31	Учить детей делать надрезы и перетяжки на поролоне. Учить раскашивать поролон	Поролон, краски, кисти, ножницы.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.77
27	По замыслу№10	Способствовать умению самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции.	Строительный конструктор	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.66-67
28	«Фигурки из проволоки» №32	Учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой.	Тонкая проволока в полихлорви-ниловой оболочке	Л.Куцакова «Творим и мастерим», стр. 78
29	«Самолёт» №11	Учить детей строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки-чертежи, анализировать образец, преобразовывать его по-своему. Развивать конструктивные способности.	Строительный конструктор	Л.Куцакова «Творим и мастерим», стр.67-68
30	«Игрушки» №23	Учить делать игрушки из конусов без применения шаблонов..	Цветная бумага, клей.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.72-73
31	«Аэродром» №12	Учить детей строить аэродромы различного назначения по подгруппам, поощрять стремление детей создавать сопутствующие постройки (аэровокзал, транспорт), оформлять их разными мелкими	Строительный материал, различные мелкие игрушки.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.68

		игрушками.		
32	«Чебурашка» №24	Учить детей делать поделки из бумажных цилиндров, складывать лист бумаги пополам, аккуратно склеивать. Развивать умение анализировать свою работу и работы других детей.	Бумага коричневого цвета, ножницы, клей.	Л.Куцакова «Творим и мастерим», стр. 73-74
33	По замыслу №1 3	Учить детей планировать этапы выполнения коллективной постройки. Поощрять творчество и фантазию.	Строительный конструктор	Стр.68
34	«Панно» №3 6	Учить детей выполнять декоративное панно из различных материалов, чешуек, шишек, семян, косточек, закрепить умение подбирать материал по цвету и аккуратно наклеивать друг к другу на кальку.	Чешуйки, шишки, семена, косточки, засушенные листья, лепестки цветов	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.80
35	«Животные» №25	Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных, планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе	Цветная бумага разных цветов, ножницы, клей.	Л.Куцакова «Творим и мастерим», стр. 74
36	«Мотылёк, рыбка, лодочка» №26	Учить детей сгибать лист в разных направлениях.	Бумага, ножницы.	Стр 75

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ МОГУТ:

- Анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройки по рисунку.
- Работать коллективно
- Сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке.

- Правильно пользоваться ножницами.
- Выполнять несложные поделки способом оригами.
- Делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Конституция РФ ст.43, 72.  
 Закон РФ «Об образовании».  
 Письмо Минобразования от 02.06.98г. № 89\34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».  
 Письмо Минобразования РФ от 24.04.95г. № 46\19-15 «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений».  
 Письмо Минобразования РФ от 14. 03.00г. № 65\19-15 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».  
 Временные(примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном учреждении, утвержденные приказом Минобразования РФ №448 от 22.08.96г.  
 Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ» от 29.04.99г.  
 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».  
 ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с.  
 Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. М: ТЦ «Сфера». 2005  
 Л.В.Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. М: Мозаика- Синтез. 2006  
 Л.В.Куцакова. Творим и мастерим. М: Воспитание дошкольника. 2004  
 С.В.Соколова. Оригами для дошкольников. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2005  
 А.В.Козлина. Уроки ручного труда в детском саду. М: Мозаика- Синтез  
 Н.Р.Макарова. Тайны бумажного листа. М: Мозаика- Синтез.

Рабочая программа  
 по разделу «Рисование»

Возрастная группа: старшая №9  
 Ф.И.О. педагога: Лиманова Светлана Александровна

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительная деятельность- это специфическое познание действительности. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает

рисование. Оно имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок. Этот процесс вызывает чувство радости, удивления. Занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию ребёнка.

Настоящая программа составлена в соответствии с учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с. Занятия проводятся 2 раза в неделю с сентября по май.

Всего 72 занятия в год. Продолжительность занятия 25 минут. Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь) и итоговая (май).

Планирование составлено с учётом межпредметных связей.

1. «Ребёнок и окружающий мир», где закрепляется умение определять цвет, величину и форму предметов; формируется эстетическое отношение к окружающему миру; поощряется стремление детей отражать свои впечатления в рисовании.
2. «Развитие речи», где учат рассказывать о предмете, анализировать и высказывать мнение о своей работе и оценивать чужие работы, то есть развивают связную речь.
3. «ФЭМП», где учат сравнивать предметы по величине и форме, ориентироваться на листе бумаги.
4. «Художественная литература», где обращают внимание на оформление книги, на иллюстрации.
5. «Конструирование», где учат строить по рисунку, самостоятельно подбирать строительный материал.
6. «Лепка», где формируется умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
7. «Физическое воспитание», где формируется правильная осанка.

### **Задачи.**

1. Учить передавать положение предметов в пространстве и на листе бумаги с учётом пропорций, располагать как по вертикали, так и по горизонтали; рисовать акварелью в соответствии с её спецификой, кистью разными способами.
2. Учить детей создавать сюжетные композиции как на темы окружающей жизни, так и на темы литературных произведений, располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга.
3. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов; учить составлять узоры по их мотивам, знакомить с характерными элементами, создавать узоры на листах в форме народного изделия, ритмично располагать узор, расписывать силуэты и объёмные фигуры.

### **На занятиях используют различные средства обучения:**

Технические средства: магнитофон с аудиозаписями.

Учебно-наглядные пособия: плакаты, сюжетные картины по сезонам, репродукции картин Ю.Васнецова, Г.Скотиной, А.Елисеева, муляжи овощей и фруктов.

Оборудование: альбом для рисования, цветная бумага, гуашь, акварельные краски, цветные восковые мелки, цветные карандаши, простой графитный карандаш, палитра, вылепленные фигурки, кувшины, образцы народных игрушек, украинская керамика, 2 простые ветки, кукла в национальном костюме, прибалтийская чеканка,

вологодское кружево, городецкие изделия с изображениями птиц, солёное тесто, салфетки, стаканчики с водой.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Предметное рисование	19
2	Сюжетное рисование	28
3	Декоративное рисование	21
4	Рисование по замыслу	4

#### Календарно-тематическое планирование по разделу «Рисование» старшей группы (72 часа)

№ п/п	Тема занятия	Цель Занятия	Материалы	Источн ик
1	«Картин ка про лето»	Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривлённые), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа (земля, трава). Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Картинки о лете. Гуашь, листы светло-голубой, светло-жёлтой или светло-серой бумаги размером больше альбомного.	Т.С.Ко марова «Заняти я по ИЗО деятель ности», стр. 84- 85
2	«Знаком ство с акварель ю»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой, и т.д. Учить способам работы с акварелью: смачиванию красок перед рисованием, разбавлению	Акварельные краски, палитры, белая бумага размером ½ альбомного листа (с расчётом создания нескольких рисунков).	Т.С.Ко марова «Заняти я по ИЗО деятель ности», Стр86



		водой для получения разных оттенков одного цвета, тщательному промыванию кисти.		
3	«Космея»	Учить детей передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков, листьев, их цвет. Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить способам работы с ними.	Цветы космеи двух оттенков красного (малинового, бордового).	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр.86
4	Декоративное рисование «Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приёмы примакивания, рисование концом кисти (точки). Развивать чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Квадраты бумаги белой (цветной) размером 15×15 см, гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр.87
5	«В саду созрели яблоки (или другие фрукты)»	Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, обмакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие. Учить красиво располагать изображение на листе.	Гуашь, бумага размером с альбомный лист.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 87-88
6	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении).	Простой графитный карандаш и цветные карандаши, лист бумаги, по форме близкий к квадрату.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 88
7	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца.	Цветные карандаши, лист белой бумаги (чуть меньше альбомного).	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности»

		Развивать изобразительное творчество детей. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.		ности», Стр 89
8	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривлённые). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками.	Акварельные краски, бумага белая размером в альбомный лист.	Т.С.Кожмарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр.91
9	Декоративное рисование «Тарелочка»	Учить детей располагать узор на круге, заполняя середину и края. Учить составлять узор по мотивам украинской росписи изделий из керамики, передавая её композицию, колорит. Развивать глазомер, чувство ритма.	Листы бумаги в форме круга светло-коричневого или светло-жёлтого цвета, гуашь.	Т.С.Кожмарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр.92
10-11	«Три медведя гуляют»	Учить детей создавать в рисунке образы сказок. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трёх фигур. Закреплять приёмы рисования гуашью.	Гуашь, листы зелёной бумаги, фигуры медведей для фланелеграфа.	Т.С.Кожмарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр.93-94
12	«Идёт дождь»	Учить детей отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретёнными приёмами разнообразной передачи явления. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками).	Простой графитный карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки.	Т.С.Кожмарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр.94-95
13	Декоративное рисование «Роспись козлика, вылепленного по дымковс	Учить детей расписывать вылепленную фигуру по народным (дымковским) мотивам, использовать разные элементы росписи: точки, мазки, полосы; подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки. Развивать эстетическое восприятие.	Гуашь, белила, палитра для подготовки нужного цвета. Козлики на подставочке-доске, чтобы поворачивать во время росписи, не трогая фигуру пальцами.	Т.С.Кожмарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 95-96

	кой игрушке »			
14	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересное решение.	Простой графитный карандаш, акварель, альбомный лист бумаги.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр.96
15	Рисование по замыслу	Развивать творчество, воображение детей. Учить их задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом. Учить радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. Отмечать разнообразие решений.	Простой графитный карандаш, цветные восковые мелки (или акварель), листы бумаги разного размера на выбор.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр.97
16	«Автобус с флажками едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать работы.	Простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага в форме прямоугольника.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр.98
17	Декоративное рисование	Учить детей создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине. Учить	Образец росписи на круге. Гуашь, круг из бумаги диаметром 18	Т.С.Комарова «Занятия

	ие «Узор на круге»	рисовать всей кистью и её концом. Использовать мазки, точки, дуги. Развивать цветовое восприятие, чувство цвета.	см.	я по ИЗО деятель ности», Стр. 99
18	«Дом, украшен ный к праздни ку»	Учить детей передавать в рисунке форму, строение, части одноэтажного, многоэтажного дома, создавать образ празднично украшенного дома. Закреплять умение рисовать основные части простым графитным карандашом: легко, не нажимать и не обводить несколько раз. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.	Простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером в альбомный лист.	Т.С.Ко марова «Заняти я по ИЗО деятель ности»,  Стр.100
19	«Моя любима я сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке). Развивать воображение, творчество	Бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные.	Т.С.Ко марова «Заняти я по ИЗО деятель ности»,  Стр.101
20	Декорат ивное рисован ие «Роспис ь олешка»	Учить детей расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение рисовать красками.	Вылепленные фигурки, гуашь, палитры, образцы народных игрушек.	Т.С.Ко марова «Заняти я по ИЗО деятель ности», Стр.102
21	«На селе построе ны разные дома»	Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами).	Цветные восковые мелки или цветные карандаши, бумага белая или любого мягкого тона размером в альбомный лист.	Т.С.Ко марова «Заняти я по ИЗО деятель ности», Стр.102 -103
22	Рисован ие по замыслу	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество.	Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры.	Т.С.Ко марова «Заняти я по ИЗО деятель

				ности», Стр.103 -104
23	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь-белила. Развивать образное восприятие.	Бумага светлого тона (серая, голубая, жёлтая) размером в альбомный лист, цветные восковые мелки, гуашь-белила.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр. 104
24	«Ели большие и маленькие»	Учить располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее). Учить создавать в рисунке поэтический образ. Развивать эстетическое восприятие, воображение.	Бумага серая или голубая. Гуашь и акварель.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 105
25	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие.	Бумага серая или другого светлого тона, гуашь или акварель.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 106
26	Декоративное рисование «Роспись глиняного блюда»	Учить детей расписывать глиняные изделия по мотивам народной украинской керамики. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.	Вылепленные детьми изделия, украинская керамика. Гуашь.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 107
27	Рисование по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание, выбирать размер и цвет бумаги, краски или карандаши. Воспитывать самостоятельность, активность.	Бумага, различная по размеру и цвету, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр

				108
28	Декоративное рисование «Снежинка»	Учить рисовать узор на форме розетты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.	Гуашь белая, бумага тёмная в форме розетты.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 108-109
29	«Наша нарядная ёлка»	Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (чувство ритма, чувство цвета).	Краски, альбомный лист.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр. 110
30	«Что тебе больше всего понравилось на празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Рисовать 1, 2 и более предметов, объединённых общим содержанием. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе бумаги. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Бумага любого светлого тона разного формата, акварельные краски, палитры.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр111
31	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Цветные карандаши (цветные мелки), альбомный лист.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр112
32	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Знакомить с городецкой росписью. Развивать художественный вкус, учить приёмам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Акварельные краски, полоски бледно-жёлтой бумаги.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 113
33	«Машина нашего	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины.	Цветные карандаши, ½ альбомного листа.	Т.С.Комарова «Занятия

	села»	Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.		я по ИЗО деятельности», Стр 114
34	«Усатый - полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками или цветными восковыми мелками. Развивать образное восприятие и воображение.	Гуаши или цветные восковые мелки, альбомный лист.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 115
35	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать развивать представление детей о городецкой росписи, умение создавать узор по её мотивам, используя составляющие её элементы и колорит. Закреплять приёмы рисования кистью и краской. Развивать эстетическое восприятие.	Акварельные краски, полоски бледно – желтой бумаги.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр. 115-116
36	«Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное искусство. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Карандаши, мелки, акварель, листы бумаги разной величины.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 116
37	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всём листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.	Карандаши, мелки, бумага белая или бледного тона с альбомный лист.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 116-117
38	Декоративное	Продолжать знакомить детей с характером Городецкой росписи-	Бумага бледно-охристого цвета	Т.С.Кормарова

	рисование по мотивам городицкой росписи	е. колоритом составными элементами, закреплять умение расписывать, располагать узор на квадрате, развивать чувство ритма, чувство композиции.	размером 15×15 см, гуашь.	«Занятия по ИЗО деятельности», стр.117
39	«Солдат на посту»	Учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской Армии.	Простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1,2 альбомного листа.	Т.С.Кожмарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.118
40	«Дерево в ивее»	Закреплять умение передавать в рисунке картины природы. Познакомить с приёмами рисования сангиной. Закреплять приёмы рисования гуашью (всей кистью и концом). Развивать эстетическое восприятие.	Бумага любого бледного тона размером с альбомный лист, сангина, гуашь-белила или мелки.	Т.С.Кожмарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.119
41	Рисование фриза «Красивые цветы»	Учить детей создавать часть общей композиции по мотивам украинской или другой, знакомой детям, расписной керамики. Учить сочетанию цветов светлых и тёмных, используя для рисования ограниченную гамму (в коричнево-жёлто-зелёных тонах). Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Упражнять в разнообразных приёмах работы кистью (всё ворсом, концом).	Небольшие квадраты жёлтого и светло-коричневого цвета, гуашь, палитры. Керамические изделия (если не удастся найти украинскую расписную керамику, можно использовать любую роспись цветами, но и в этом случае соблюдать цветовую гамму рассматриваемого узора).	Т.С.Кожмарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.120
42	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить хорошо располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш или цветные восковые мелки.	Т.С.Кожмарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.120-121
43	«Домик»	Учить детей рисовать картинку	Цветные карандаши,	Т.С.Ко



	и трёх поросят»	по сказке, передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умения хорошо располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, воображение.	сангина, бумага мягкого тона размером в альбомный лист.	марова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.121-122
44	«Нарисуй, что было интересного в детском саду»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.	Бумага разных мягких тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.122
45	«Дети делают зарядку»	Учит детей передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания карандашами.	Белая бумага, графитный и цветные карандаши.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.124
46	Декоративное рисование «Роспись кувшинок»	Учит детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	Вылепленные детьми кувшины, готовые керамические изделия, украшенные узором.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.124
47	«Картинка про то, как я дарю маме букет цветов»	Учит детей рисовать фигуры людей, правильно передавая их пропорции и различия по величине (взрослый человек и ребёнок). Закреплять умение изображать простейшие движения фигуры, хорошо располагать фигуры на листе бумаги. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Альбомный лист бумаги, акварель, простой карандаш.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.125
48	«Строители строят»	Учит передавать в рисунке впечатления, на прогулках, экскурсиях в беседах. Учит	Альбомный лист бумаги, простой графитный карандаш	Т.С.Кормарова «Занятия

	новый дом»	передавать картину строительства (строящийся дом. Люди в разных позах, машины). Развивать композиционные умения, технику рисования и закрашивания карандашом.	и цветные карандаши.	я по ИЗО деятельности», стр.126
49-50	«Дома на нашей улице»	Уточнить представление детей о том, что дома бывают разные. Учить определять, что общего у всех домов. Чем они отличаются. Закреплять знания о форме крыш (трапеция, треугольник). Учить располагать изображения по всему листу, определять место отдельных предметов. Закреплять технические навыки и умения. Развивать самостоятельность, активность.	Картинки с изображением разных домов, простые и цветные карандаши, гуашь-белила, цветные восковые мелки.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.127
51	«Сказочные птицы»	Учит детей рисовать сказочную птицу. Учить для этого выбирать бумагу нужного оттенка и изобразительные материалы. Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, восприятие.	Бумага разных цветов, на выбор (цветные карандаши, восковые мелки, акварель, гуашь).	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.128
52	«Весенние ветки»	Учит детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности (строение, расположение почек, листочков, их цвет). Учить детей готовить на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.	Две простые ветки или одна с ответвлением, акварель или гуашь (для рисования вербы).	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.129
53	Декоративное рисование «Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (украинской, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать творчество. Эстетические чувства.	Бумага белого цвета, охристого оттенка в форме круга, полосы, квадрата, гуашь, палитра.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.129-130
54	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Учить детей изображать фигуру человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ, его характерные особенности, одежду.	Альбомный лист бумаги. Цветные карандаши, прос-той графитный карандаш.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности»,

				стр.130
55	Мама (папа) ведёт ребёнка в детский сад»	Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение вначале основные части легко прорисовывать простым карандашом, а затем закрасить. Упражнять в использовании различных приёмов закрашивания цветными карандашами.	Бумага белая размером с альбомный лист, простой графитный карандаш, акварель.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.131
56	Декоративное рисование «Роспись индюка»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Воспитывать творчество.	Гуашь, палитра (для получения нужного тона), дымковские игрушки.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.132
57	«Пришла весна, прилетели птицы»	Учить детей передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы. Развивать эстетическое восприятие.	Цветные восковые мелки, акварель, гуашь, белила.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр. 132-133
58	«Спаская башня Кремля»	Учить детей передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. развивать глазомер. Зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.	Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Цветная бумага, гуашь.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.133-134
59	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение изображать фигуру человека. Учить передавать характерные детали костюма. Воспитывать интерес и уважение к национальным традициям. Упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами.	Кукла в национальном костюме. Альбомный лист бумаги, простой графитный и цветные карандаши.	Т.С.Кормарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.134-135
60	Декорат	Учит детей задумывать красивый	Цветные карандаши	Т.С.Ко

	ивное рисование по замыслу «Красивые цветы»	необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разного цвета с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки и умения.	или гуашь, бумага в форме квадрата размером 15 на 15см.	марова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.135-136
61	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, использовать разный нажим на карандаш.	Альбомный лист бумаги, простой графитный карандаш, цветные карандаши.	Т.С.Кожмарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр. 136
62	«1 Мая»	Учить детей передавать в рисунке яркую праздничную обстановку, праздничный город, дома, людей. Учить располагать изображения по всему листу. Воспитывать у детей уважение к общенародным праздникам.	Бумага размером в альбомный лист или больше, акварель, гуашь - белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	Т.С.Кожмарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр. 137
63	«Салют над городом в честь Праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков.	Бумага темно – серая или синяя, краски гуашь разного цвета.	Т.С.Кожмарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.138
64	Декоративное рисование «Роспись посуды для кукол»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	Гуашевые краски, альбомный лист бумаги.	Т.С.Кожмарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр. 140
65	«Букет нарциссов»	Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов, окраску,	Цветы. Светло – серая или светло – зеленая бумага	Т.С.Кожмарова «Занятия

		строение цветка, стебля, листьев. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Учить оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой.	размером с альбомный лист, гуашь.	я по ИЗО деятельности», стр. 140-141
66	«Цветут сады»	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками, развивать эстетическое восприятие.	Лист бумаги чуть больше альбомного, акварель, гуашь.	Т.С.Кожмарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр. 141
67	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью, учить готовить оттенки путем разбавления краски водой, добавления белил. Развивать воображение и творчество.	Лист белой бумаги размером с альбомный, акварель, гуашь.	Т.С.Кожмарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр. 142
68	«Чужое яичко» (по рассказу К.Д.Ушинского)	Учить детей передавать в рисунке содержание литературного произведения. Закреплять умение изображать знакомые предметы; создавать образы, передавая действия персонажей; учить композиционному расположению изображений в соответствии с содержанием выбранного для рисунка эпизода. Развивать воображение. Закреплять умение рисовать красками.	Бумага (альбомный лист или немного большего формата) любого мягкого тона, краски гуашь, кисти двух размеров, салфетки, палитры, вода.	Т.С.Кожмарова. Библиотека программы, ИЗО в д/с, стр.113
69-70	«Солнышко – колокольнышко»	Познакомить детей с тем, как в народном декоративно – прикладном искусстве и устном народном творчестве изображается солнце; развивать способность воспринимать, наблюдать, фиксировать форму, цвет солнышка в разную погоду, время дня; обогащать сенсорный опыт; развивать образные представления, мышление,	Прибалтийская чеканка, вологодское кружево, народная глиняная игрушка; репродукции картин Ю.Васнецова, Г.Скотиной, А.Елисеева; соленое тесто, дощечки, стеки, салфетки, кисти, баночки с	Т.С.Кожмарова, «Детское художественное творчество», стр.103-108

		воображение; познакомить с техникой лепки и росписи изделий из теста; закрепить представления о теплых тонах.	водой, гуашь, палитра.	
71-72	«Городецкий петушок»	Продолжать знакомить детей с изделиями Городецких мастеров, их разнообразием. Закреплять знания детей о Городецкой росписи, ее цветовой гамме, способах выполнения элементов узора. Упражнять в составлении узора, состоящего из цветов и листьев на круглой форме. Учить рисовать Городецкого петушка по этапам. Учить составлять законченную композицию, используя известные элементы городецкой росписи. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров.	Городецкие изделия с изображениями птиц, круглые листы бумаги, тонированной под светлое дерево, гуашь, мягкие кисточки, ватные палочки.	О.А.Скоропупова «Знакомство с русским народным...», стр. 79-82

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

### К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ МОГУТ:

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать различные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Конституция РФ ст.43, 72.  
 Закон РФ «Об образовании».  
 Письмо Минобразования от 02.06.98г. № 89\34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».

Письмо Минобразования РФ от 24.04.95г. № 46\19-15 «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений».

Письмо Минобразования РФ от 14. 03.00г. № 65\19-15 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Временные(примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном учреждении, утвержденные приказом Минобразования РФ №448 от 22.08.96г.

Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ» от 29.04.99г.

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с.

Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. М: Мозаика- Синтез. 2006

Т.С.Комарова. Детское художественное творчество. М: Мозаика- Синтез. 2005

Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М: Просвещение

#### Рабочая программа по разделу «Лепка»

Возрастная группа: старшая №9

Ф.И.О. педагога: Лиманова Светлана Александровна

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование творческой личности- одна из наиболее задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого- изобразительная деятельность ребёнка в детском саду. В процессе лепки ребёнок испытывает разнообразные чувства, приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются представления детей об окружающем мире; они осмысливают качества предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать.

Настоящая программа составлена в соответствии с «учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с .Занятия проводятся 1 раз в неделю с сентября по май. Всего 36 занятий в год. Продолжительность занятия 25 минут.

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь) и итоговая (май).

Планирование составлено с учётом межпредметных связей.

1. «Ребёнок и окружающий мир», где поощряется стремление детей отражать свои впечатления об окружающем в лепке.

2. «Развитие речи», где активизируется словарь, учат рассказывать о предмете, высказывать свою точку зрения, совершенствуется умение согласовывать слова в предложении.

3. «Рисование», где учат передавать движения фигур, обращают внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждают их передавать эти отличия в рисунках.
4. «Физическое воспитание», где формируется правильная осанка.

#### **Задачи.**

1. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: глины, пластилина.
2. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей.
3. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы в несложные сюжеты.
4. Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений, умение лепить мелкие детали, украшать узорами предметы декоративного искусства, учить расписывать изделия гуашью.
5. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек; обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения.
6. Закреплять навыки аккуратной лепки.

На занятиях используют различные средства обучения:

1. Учебно-наглядные пособия: муляжи овощей, фруктов и грибов.
2. Оборудование: глина, пластилин, доски, игрушки, керамический горшок, кувшинчики, дымковские игрушки, фигурка пляшущей девочки, стеки, вода, фигура девочки в зимней одежде.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Лепка фигуры человека и животного	8
2	Лепка с натуры	18
3	Сюжетная лепка	5
4	Декоративная лепка	2
5	Лепка по замыслу	3

Календарно-тематическое планирование  
по разделу «Лепка»  
старшей группы (36 часов)

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Материалы	Источник



1	«Грибы».	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы. Пользуясь движениями всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки.	Картинки грибов (или муляжи). Пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 84
2	«Овощи (морковь, свёкла)».	Учит детей передавать основную форму овощей (округлую, удлинённую), характерные отличия (округлой и удлинённой формы), лепить всей рукой и пальцами. Учить сглаживать поверхность. Развивать умение анализировать и оценивать свои работы.	Пластилин, доски	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 86-89
3	«Вылепи какие хочешь овощи для игры в «магазин»»	Закреплять умение передавать форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять их форму с геометрической (шар, овоид), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Пластилин, доски	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 88
4	Лепка по замыслу	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить	Пластилин, доски	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 90

		рассказывать о своих работах и работах других детей. Развивать образность речи.		
5	«Фрукты» (яблоки, груши или другие)	Уточнять представления детей о форме фруктов, их характерных особенностях (углубления, вытянутости), учить передавать это в лепке, добиваясь большого сходства изображения с реальными предметами. Закреплять приемы лепки всей рукой и пальцами	Пластилин, доски, муляжи фруктов	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 91-92
6	«Как маленький мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Пластилин, доски, игрушка	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 93
7	«Козленок»	Учить детей создавать изображение по мотивам народных дымковских игрушек. Учить скульптурному способу лепки из целого куска, применяя стеку, оттягивая части (ноги), а голову лепить отдельно и прикреплять, плотно прижимая к телу и сглаживая места скрепления.	Пластилин, доски, дымковские изделия	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 94
8	Лепка по замыслу	Учить детей задумывать содержание своей работы. Намечать последовательность ее исполнения, способы изображения. Воспитывать творческое отношение к лепке, умение доводить	Доски, пластилин	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 96

		замысел до конца. Воспитывать умение рассказывать о своей работе.		
9	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить их оценивать.	Пластилин, доски, игрушки	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 99
10	«Олешек»	Учить детей создавать изображения по мотивам дымковских игрушек. Учить лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Пластилин, доски, дымковские игрушки	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 100-101
11	Лепка по замыслу	Учить детей задумывать содержание своей лепки, передавать простое движение фигуры (человека, животного), правильное соотношение по величине предметов и частей в предмете. Закреплять умение доводить задуманное до конца	Пластилин, доски	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 102
12	«Блюдо»	Учить лепить блюдо, используя приёмы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краёв. Учить сглаживать поверхность изделия, смачивая пальцы в воде.	Пластилин, доски	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 104
13	«Котёнок»	Учить детей создавать	Игрушечный котёнок,	Т.С.Комар

	»	образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивания мелких деталей, соединение частей путём прижимания и сглаживания мест соединения.	пластилин, доски	ова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 106-107
14	«Девочка в зимней шубке»	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Использовать усвоенные приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Фигура девочки (игрушки) в зимней одежде, пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 108
15	Лепка по замыслу	Учить детей задумывать содержание лепки. Доводить замысел до конца, добиваться более полной и точной передачи формы предмета, его строения, частей.	Пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 109
16	«Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приёмах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры. Воспитывать стремление, доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Игрушка Снегурочка, пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 110-111
17	«Зайчик»	Закреплять умение лепить животных, передавая форму,	Игрушка зайчик, пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия

		строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры.		по ИЗО в д/с», стр. 112
18	«Собака со щенком»	Учить детей лепить животных, передавая характерные особенности: форму тела, головы, лап, их расположение. Закреплять умение лепить предметы из целого куска и отдельных частей, создавать изображения разной величины, в разном положении.	Пластилин, игрушка собачка.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 118
19	«Наши гости на празднике ёлки»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить человека и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Учить передавать образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение.	Пластилин, стеки, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 113-114
20	Лепка по замыслу	Воспитывать стремление, задумывать интересное содержание своей лепки, доводить начатое дело до конца. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки. Воспитывать инициативу, самостоятельность, творчество.	Пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 115
21	«Наш мишка делает зарядку»	Учить детей передавать форму частей тела игрушечного мишки, их относительную величину, изменять положение передних лап; создавать выразительный образ мишки.	Пластилин, доски.	Т.С.Комарова. Библиотека программы ... ИЗО в д/с, стр. 139

22	«Горшочек»	Учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания, оттягивания; добиваться сходства по форме и пропорциям; тщательно сглаживать поверхность.	Керамический горшочек, пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 120
23	Лепка по замыслу	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки.	Пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 122
24	«Щенок»	Учить изображать животных, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Игрушка щенок, пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 117
25	«Кувшинчик»	Учить детей лепить кувшин (из комка пластилина в форме шара) с высоким горлышком, используя приёмы оттягивания, вдавливания. Учить сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Пластилин, 3-4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 123
26	«Мишки играют»	Учить детей передавать в лепке несложные сценки. Объединять фигуры общим содержанием. Учить устанавливать фигуры	Игрушки мишки, пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 125

		на подставке. Закреплять умение передавать несложные движения фигур. Упражнять в использовании разных приёмов в лепке.		
27	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби)»	Учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.	Игрушка птица, пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 126
28	Лепка по замыслу	Развивать умение задумывать содержание своей лепки, приёмы исполнения и последовательность создания изображения. Воспитывать стремление выполнять лепку как можно лучше, доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, творчество.	Пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 128
29	«Индюк»	Учить передавать характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить эту птицу из целого куска, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеклом, сглаживать поверхность фигуры.	Дымковские игрушки, глина, стеки, вода для сглаживания поверхности изделий.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр.130
30	«Белочка грызёт орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заострённая мордочка, острые ушки, позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приёмы лепки пальцами: прищипывание,	Игрушка белочка, пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 132

		оттягивание. Развивать образное восприятие и представление.		
31	«Девочка пляшет»	Развивать умение создавать изображение по скульптуре. Учить точно передавать позу, движения. Закреплять умения передавать отношения по величине. Упражнять в использовании различных приёмов лепки. Учить сравнивать изображение с натурой, находить сходство и различие.	Фигурка пляшущей девочки. Глина.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 134
32	Лепка по замыслу	Закреплять умение задумывать содержание изображения, доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки, устанавливая фигуры на подставке. Развивать воображение, творчество.	Пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 136
33	«Посуда для кукол»	Закреплять умение лепить разнообразную посуду: блюдца, чашки, кувшинчики и др. из целого куска, добавляя детали (ручку, крышечку и т.п.). Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами.	Пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 137-138
34	«Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказок. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приёмов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить	Игрушка красная шапочка, пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 140



		образной оценке своих работ других детей.		
35	Коллективная работа «Птичье озеро» (по рассказам Е.И.Чарушина)	Воспитывать у детей любовь к животным и птицам, учить видеть их красоту; познакомить с внешним видом птиц и животных, их особенностями и повадками, местами обитания. Развивать эстетическое восприятие, воспитывать интерес к изображению птиц. Учить создавать образы птиц и животных в лепке, передавая их характерные особенности, позы, движения; упражнять в применении различных способов и приёмов лепки. Закреплять умение работать коллективно.	Пластилин, доски.	Т.С.Комарова. Библиотека программы ... ИЗО в д/с, стр. 128-129
36	Лепка по замыслу	Развивать воображение, учить задумывать содержание своей работы по мотивам песен, сказок. Добиваться воплощения замысла, используя разнообразные приёмы лепки. Учить укреплять фигуры на подставке. Развивать творчество.	Пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 141

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

#### К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ МОГУТ:

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек
- Уметь лепить мелкие детали.

- Пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть у животного, пёрышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Использовать в лепке дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и т.д.).
- Украшать узорами предметы декоративного искусства, наклеивать и углубленным рельефом, использовать стеклу.
- Обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Конституция РФ ст.43, 72.  
 Закон РФ «Об образовании».  
 Письмо Минобразования от 02.06.98г. № 89\34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».  
 Письмо Минобразования РФ от 24.04.95г. № 46\19-15 «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений».  
 Письмо Минобразования РФ от 14. 03.00г. № 65\19-15 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».  
 Временные(примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном учреждении, утвержденные приказом Минобразования РФ №448 от 22.08.96г.  
 Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ» от 29.04.99г.  
 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».  
 ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с.  
 Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М: Просвещение  
 Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. М: Мозаика-Синтез. 2006  
 Т.С.Комарова. Детское художественное творчество. М: Мозаика- Синтез. 2005  
 Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Филимоновские свистульки. М: Мозаика- Синтез  
 Н.Б.Халезова. Декоративная лепка в детском саду. М: ТЦ «Сфера».2005  
 О.А.Скоролупова. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским декоративно-прикладным искусством. М: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2005  
 Б.Рейд. Обыкновенный пластилин. М: «АСТ-ПРЕСС». 1998

Рабочая программа  
 по разделу «Аппликации»

Возрастная группа: старшая №9

Ф.И.О. педагога: Лиманова Светлана Александровна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В процессе аппликации ребенок приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи. Углубляются представления малышей об окружающем мире, они осмысливают качества предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать.

На занятиях используются учебно-наглядные пособия: геометрические фигуры, муляжи овощей и фруктов, альбомы с образцами, предметы народно-прикладного искусства.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с «учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с.

Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятий – 25 минут. Всего- 36 занятий.

Вначале и в конце года проводится диагностика: вводная (сентябрь, октябрь) и итоговая (май).

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- 1.«Развитие речи», где закрепляется умение согласовывать слова в предложениях, идет работа над развитием связной речи.
- 2.«ФЭМП», где закрепляется пространственные представления, знание геометрических фигур.
- 3.«Ребенок и окружающий мир», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, природным окружением.
4. «Конструирование», где дети учатся складывать лист бумаги пополам, сворачивая гармошкой.
5. «Рисование», где дети продолжают знакомство с народно-декоративной росписью, идет работа над развитием чувства композиции.

### ЗАДАЧИ

1. Закреплять умение создавать изображение преобразовывая одни геометрические фигуры в другие, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
2. Учить вырезать одинаковые фигуры или детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам.
3. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображение. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Программное содержание	Количество занятий, где данная тема является основной
1.	Вырезывание предметов и их частей круглой и овальной формы путем закругления углов у прямоугольников.	8

2.	Вырезывание предметов по прямой, по косой.	7
3.	Вырезывать одинаковых фигур и деталей из бумаги сложенной гармошкой, а симметричные из бумаги сложенной вдвое.	8
4.	Создание коллективных композиций.	4
5.	Работа по замыслу.	6
6.	Силуэтное вырезывание.	3

Календарно-тематическое планирование  
по разделу «Аппликация»  
старшей группы (36 часов)  
составлено по Т.С.Комаровой «Занятия по изодеятельности в детском саду» +  
А.Н.Мальшева. Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду»

<b>№ п\п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цель Занятия</b>	<b>Материалы</b>
1	«Грибы» Стр.85	Закрепить умение вырезывать предметы и их частей круглой, и овальной формы; упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника, учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.	Лист бумаги, ножницы, цветная бумага, клей, салфетка
2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Стр.89	Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников срезая углы способом закругления; развивать координацию обеих рук.	Лист бумаги, цветная бумага, геометрические фигуры, клей, ножницы, салфетка.
3	«Осенний ковер» Стр.90	Продолжать отрабатывать вырезывание частей круглой и овальной формы, изображения из частей (цветы, ягоды, листья)	Лист бумаги, цветная бумага, клей, ножницы, салфетка.
4	«В лес за грибами» А.Н.Малышева, «Аппликация в д/с» стр.51. №	Знакомить детей со способом симметричного вырезания, учить составлять изображение из частей.	Лист бумаги, цветная бумага, клей, ножницы, салфетка.
5	«Блюдо с фруктами» стр.92	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы.	Лист бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, салфетка.

		Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.	
6	«Наш любимый мишка» стр.93	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагая на листе бумаги.	Игрушка, цветная бумага, клей, белая бумага, ножницы.
7	«Кукла в красивом платье» стр.95	Учить изображать фигуру человека, передавать форму одежды, тела, их расположение, относительную величину. Закреплять прием вырезывания по косой, по кругу. Упражнять в красивом расположении изображения на листе бумаги. Развивать умение подбирать для частей одежды бумагу, красиво сочетающуюся по цвету.	Нарядная кукла, цветная бумага, клей, ножницы, белая бумага.
8	«Вырежи и наклеи что хочешь» стр.97	Развивать умение задумывать содержание своей работы в соответствии с умениями и навыками, которыми владеет ребенок. Развивать воображение, эстетическое восприятие.	Цветная бумага, клей, ножницы.
9	«Троллейбус» стр98	Учить изображать транспорт, передавать характерные особенности формы троллейбуса. Закреплять умение срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями.	Предметные картинки, цветная бумага, лист бумаги, ножницы, клей.
10	«Дома на нашей улице» стр.99	Учить передавать в аппликации образ сельской улицы. Закреплять знание предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве, уточнять представления о величине: высокий, низкий, большой, маленький. Воспитывать навыки коллективной работы.	Бумага, клей, ножницы.
11	«Машины едут по	Учить детей передавать форму и взаимное	Бумага белая, ножницы, цветная бумага, клей, салфетка.

	улице» стр.101-102	расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания. Учить создавать коллективную композицию.	
12	«Украсть красивое блюдечко» Стр.103	Учить составлять декоративную композицию на круге: симметрично располагать элементы узора в середине, чередовать по краям. Развивать эстетические чувства. Учить вырезать одинаковые детали, сложенные гармошкой.	Круг из белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.
13	«Птицы на веточках» Стр.105-106	Учить передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы, туловища, хвоста, соблюдая относительную величину. Передавать окраску птиц разной породы. Учить красиво располагать изображение на листе, закреплять умение принимать участие в коллективной работе, находить место своему изображению в общей работе.	Иллюстрация птиц, белая бумага, цветная бумага, клей, ножницы, салфетка.
14	«Бокальчик» Стр107-108	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.	Посуда, лист бумаги, цветные квадраты разного цвета, ножницы, клей, салфетка.
15	«Новогодняя поздравительная открытка» стр.109	Учить делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующие празднику изображения. Закреплять навык вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – сложенной вдвое.	Открытка, лист бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.
16	«Петрушка на елке» стр.111-112	Учить создавать изображение на бумаге. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги сложенной вдвое.	Квадраты разного цвета, белая бумага, клей, ножницы.
17	«Красивые цветы» Стр.112-113	Учить подбирать оттенки одного и того же цвета, составлять красивую композицию, располагая цветы с учетом оттенков. Развивать	Альбом «цветы», цветная бумага, лист бумаги, клей, ножницы.

		цветовое восприятие.	
18	«Красивые рыбки» Стр.114	Развивать цветовое восприятие, упражнять в подборе разных оттенков одного цвета, развивать чувство восприятия и композиции.	Альбом «рыбы», квадраты разного цвета, бумага, клей, ножницы.
19	«Матрос с сигнальными флажками» Стр.118	Упражнять в изображении человека, в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять прием симметричного вырезывания из листа сложенного вдвое.	Квадраты разного цвета, бумага, клей, ножницы, салфетка.
20	«Пароход» стр.119-120	Учить вырезывать и наклеивать предмет, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги.	Образец, прямоугольники разного цвета, клей, ножницы, лист бумаги, салфетка.
21	«Вырежи и наклей красивый коврик» Стр.121	Формировать у детей умение создавать декоративные композиции по собственному замыслу, соблюдая условие использовать разные оттенки одного цвета. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие.	Квадраты разного цвета, лист бумаги, клей, ножницы, салфетка.
22	«Вырежи и наклей какую хочешь картинку» Стр.123	Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять ранее усвоенные приемы вырезывания, учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, аргументировать свой выбор.	Цветная бумага, клей, ножницы, лист бумаги, салфетка.
23	«Наша новая кукла» стр.131	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.	Кукла, лист бумаги, цветная бумага, клей, ножницы, салфетка.
24	«Ваза с цветами» Стр.126	Упражнять в вырезывании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.	Ваза с цветами, цветная бумага, лист бумаги, клей, ножницы.

		Развивать зрительно-двигательные координации. Воспитывать стремление дополнить изображение, добиваясь выразительности. Закреплять умение составлять композицию.	
25	«Сказочная птица» стр.127-128	Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные детали из бумаги сложенной вдвое.	Альбом «Городецкая роспись», лист бумаги, цветная бумага, клей, ножницы, салфетка.
26	«Вырежи и наклеи что хочешь» стр.129	Закреплять умение создавать изображение в аппликации, используя разнообразные приемы вырезывания. Продолжать учить задумывать содержание работы и доводить замысел до конца. Развивать воображение, творческие способности.	Цветная бумага, клей, ножницы, белая бумага.
27	«Вырезывание и наклеивание кувшинчика» Стр.124	Продолжать учить вырезывать изображения предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительно-двигательную координацию. Закреплять навык аккуратного наклеивания.	Кувшин, цветная бумага, клей, ножницы, белая бумага.
28	«Поезд» стр.133	Закреплять умение вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы, используя полученные умения. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.	Альбом «Транспорт», цветная бумага, клей, лист бумаги, ножницы, салфетка.
29	«Пригласительный билет на Первомайский праздник» стр.135	Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы с ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать отношения по	Открытка, цветная бумага, клей, ножницы, лист бумаги, салфетка.



		величине.	
30	«Аппликация по замыслу» стр.136-137	Закреплять умение задумывать содержание своей работы, упражнять в разнообразных приемах вырезывания, аккуратного наклеивания. Учить передавать характерные детали, дополнять изображение.	Цветная бумага, клей, ножницы, лист бумаги, салфетка.
31	«Весенний ковер» Стр.139	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе в различных приемах вырезывания. Развивать эстетический вкус.	Ножницы, цветная бумага, лист бумаги, клей.
32	«Уж верба вся душистая» А.Н.Малышева «Аппликация в д/с» №28 Стр.94	Учить создавать композицию. Дети учатся новому виду аппликации – из бумажных комочков, продолжают упражняться в симметричном вырезании.	Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумажная салфетка, салфетка.
33	«Нарядное платье» А.Н.Малышева «Аппликация в д/с» стр.68-9 №12	Учить передавать форму одежды(платье) ,расположение частей и величину(длинное, короткое, широкое, узкое). Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Цветные заготовки 16*12 см, цветные полоски, клей, кисть, салфетка, ножницы.
34	«Декоративный поднос» №10 А.Н.Малышева «Аппликация в д/с» стр.64-65	Познакомить детей с жостовской росписью.	Цветная бумага, клей, ножницы, силуэты подноса овальной, круглой формы.
35	«Цыплёнок» №8 А.Н.Малышева «Аппликация в д/с» стр.60-61	Учить детей выполнению аппликации способом обрывания бумаги.	Клей, цветная бумага желтая и зеленая, ножницы, белый картон.
36	«Аппликация	Учить самостоятельно	Цветная бумага, клей, белая

	ия по замыслу»	отбирать содержание своей работы, выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения.	бумага, ножницы, салфетка.
--	----------------	---	----------------------------

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

### К концу года дети должны уметь:

- Создавать изображения (разрезая бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников), преобразовывая одни геометрические фигуры в другие; создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Сочетать способ вырезания с обрыванием для создания выразительного образа.
- Выполнять работу по представлению и с натуры.
- Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам.
- Аккуратно и бережно относиться к материалам.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Конституция РФ ст.43, 72.

Закон РФ «Об образовании».

Письмо Минобразования от 02.06.98г. № 89\34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».

Письмо Минобразования РФ от 24.04.95г. № 46\19-15 «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений».

Письмо Минобразования РФ от 14. 03.00г. № 65\19-15 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Временные (примерные) требования к и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном учреждении, утвержденные приказом Минобразования РФ №448 от 22.08.96г.

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с.

Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности.- М.: - Просвещение.

А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева. Аппликация в детском саду. –Ярославль.2002г.

### Приложение №2

#### Критерии оценки индивидуального развития детей старшей дошкольной группы по образовательным областям

##### «Познавательное развитие».

1. Умеет анализировать образец постройки.
2. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
3. Создает постройки по рисунку.

4. Умеет работать коллективно.
5. Считает (отсчитывает) в пределах 10.
6. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
7. Уравнивает неравные группы предметов 2-мя способами (удаление и добавление 1).
8. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
9. Размещает предметы различной величины (до 7 – 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
10. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
11. Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
12. Называет текущий день недели.
13. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
14. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
15. Называет времена года, отмечает их особенности.
16. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
17. Бережно относится к природе.

#### **«Речевое развитие»**

18. Может участвовать в беседе.
19. Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
20. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
21. Определяет место звука в слове.
22. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом со сходным значением.
23. Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
24. Называет жанр произведения.
25. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
26. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

#### **«Социально-коммуникативное развитие».**

27. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
28. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
29. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
30. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.
31. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
32. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

33. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
34. Объясняет правила игры сверстникам.
35. После просмотра спектакля может оценивать игру актеров, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
36. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручные материалы, поделки).

#### **«Художественно-эстетическое развитие».**

37. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
38. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
39. Знает особенности изобразительных материалов.
40. Создает изображение предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
41. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
42. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
43. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
44. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
45. Создает изображения по мотивам народных игрушек.
46. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя приемы вырезания, обрывания бумаги.
47. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
48. Различает высокие и низкие звуки.
49. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком.
50. Умеет выполнять танцевальные движения.
51. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
52. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

#### **«Физическое развитие»**

53. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
54. Умеет лазать по гимнастической стенке-высота 2,5 м.
55. Может прыгать на мягкое покрытие (20 см), прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
56. Умеет метать предметы правой и левой рукой.
57. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
58. Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км.
59. Умеет кататься на самокате.
60. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- 61.