

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 61» городского округа Самара  
Самара-114, пр.Кирова, 397а ~ mbdou61sam@mail.ru- Тел.956-67-74. факс 956-44-33

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета МБДОУ "Детский сад №61"  
протокол № 1  
от "30" сентября 2018 года

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 61»  
г.о. Самара



**Рабочая программа старшей группы № 5  
(воспитатели Медведева Е.В., Фирсова И.П.)  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида №61»  
городского округа Самара  
на 2018 – 2019 учебный год**

## Содержание

<b>Целевой раздел</b>	<b>С тр.</b>
<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
ели, задачи и принципы реализации Программы	
<b>2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:</b>	<b>4</b>
2.1. Демографические особенности	4
2.2. Национально – культурные особенности	4
2.3.Климатические особенности	4
2.4. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет	5
<b>3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)</b>	<b>7</b>
<b>Содержательный раздел</b>	<b>9</b>
<b>1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b>	<b>9</b>
1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	9
1.2. Образовательная область «Физическое развитие»	10
1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»	11
1.4. Образовательная область «Речевое развитие»	13
1.5. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	14
<b>2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</b>	<b>18</b>
<b>3. Взаимодействие с семьями воспитанников</b>	<b>20</b>
<b>Организационный раздел</b>	<b>23</b>
<b>1. Условия реализации Программы</b>	<b>23</b>
1.1. Психолого-педагогические условия	23
1.2. Кадровое обеспечение	24
1.3. Материально-техническое обеспечение	25
1.4. Предметно- пространственная среда	27
1.5. Учебно-методическое сопровождение	30
2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	31
<b>Дополнительный раздел</b>	<b>36</b>
<b>1. Краткая презентация Программы</b>	<b>36</b>
2.Перечень нормативных и нормативно-методических документов	38
3.Перечень литературных источников	39
<b>Приложения:</b>	
Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению пяти образовательных областей	40
Критерии оценки индивидуального развития детей	122

## **1. Целевой раздел 1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей старшей группы №9 (Далее – Программа). Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой является инновационным образовательным программным документом для школьных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практически отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Программа «От рождения до школы» разработана на основе ФГОС ДО (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева и др., 2015.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 61 (Далее МБДОУ)

Нормативной базой для составления рабочей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №61» городского округа Самара являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав МБДОУ.
- Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №61» г.о. Самара.

### **Цели, задачи и принципы реализации Программы**

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно- исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно- нравственного и эмоционального воспитания ребёнка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

## **1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

В области содержания и организации образовательного процесса Программа учитывает следующие объективные специфические (национально-культурные, демографические, климатические и др.) особенности осуществления образовательного процесса:

### **1.2.1 Демографические особенности:**

Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей группе воспитываются дети: из полных - 84% из неполных - 16% . Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (12%) и средне-специальным профессиональным ( 70%) , без образования –18 %

### **• Национально – культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников ДООУ: русские, основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города Самары.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально- культурными особенностями России, Самарской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

### **• Климатические особенности:**

Образовательный процесс в МБДОУ «Детский сад №61» г.о.Самара имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями Самарского региона, города Самары, 13-го микрорайона.

Климат Самарской области умеренно-континентальный. Для него характерны: засушливость, большое количество ветров, существенные перепады температур. Характерными особенностями климата области является преобладание в течение года ясных и малооблачных дней, холодная и

малоснежная зима, короткая весна, жаркое и сухое лето, непродолжительная осень, сравнительно большая вероятность весенних и осенних заморозков. Переход среднесуточной температуры воздуха через 0° происходит по всей области в первой декаде апреля. Теплый сезон начинается с середины апреля, таким образом, весенний подъем температуры воздуха очень интенсивен и продолжительность весны мала. Особенно скоротечна и солнечна весна на юге области. Самый теплый месяц в году - июль. Максимальная температура воздуха наибольших значений достигает в июле от 35 на севере и до 40° на юге области со смещением. Чаше всего заморозки сопровождают ранние и очень ранние весны. Со второй половины августа начинается спад температуры воздуха.

Первые заморозки появляются в сентябре. Самый холодный месяц в году для всей области - январь или февраль и редко март. Устойчивый снежный покров образуется в конце второй или в начале третьей декады ноября. Средняя продолжительность его залегания от 4 до 6 месяцев. Сходит снежный покров в степной части области в начале второй декады апреля, в лесостепной - в конце второй декады апреля.

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического плана психолого- педагогической работы в ДОУ.

- На занятиях по познанию, коммуникации, речевому развитию дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на занятиях по художественно-эстетическому развитию (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

- **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут

заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не

только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств
- и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки

индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей. (**Таблицы мониторинга см. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование стр. 42 – 45**).

Система оценок мониторинга трехуровневая: «качество проявляется устойчиво» ( 2 балла), «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности ( 1 балл), «качество не проявляется» (0 баллов).

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- Успешность освоения программы каждым ребенком;
- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение, по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Обязательная часть обеспечивает выполнение ООП МБДОУ «Детский сад №61» г.о.Самара

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности с учетом принципа интеграции по пяти образовательным областям: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- **социально - коммуникативное развитие;**
- **физическое развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие.**

#### 2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области. «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### Содержание психолого- педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **2.1.2 Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни

(правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

### **2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств;

получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в

углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### 2.1.4 Образовательная область «Речевое развитие»

##### Содержание психолого-педагогической работы

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Содержание психолого-педагогической работы Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства

#### ***Изобразительная деятельность***

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
- Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных

композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде

людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический,

тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **для детей дошкольного возраста** (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования

объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### Формы работы с детьми.

Программа предусматривает организацию:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения (далее по тексту — «организованной образовательной деятельности»);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде НОД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. НОД реализуется через организацию различных видов деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы.

Так же НОД реализуется через интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей.

совместная образовательная деятельность		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
НОД	Д в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	решение образовательных задач в ходе режимных моментов	деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	решение образовательных задач в семье

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяется.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Образовательный процесс реализуется не только в образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослого и ребенка, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу. Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации непрерывно образовательной и совместной деятельности обеспечивает их инновационность и целостность.

### **2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогической ситуации, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей (законными представителями) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

#### *«Физическое развитие»:*

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

#### *«Социально-коммуникативное развитие»:*

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;
- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью воспитанников в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познавательное развитие»:*

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками;

*« Речевое развитие»:*

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

*«Художественно - эстетическое развитие»:*

- поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**Перспективное планирование работы с семьями воспитанников Общце**

**родительские собрания**

месяц	тема, содержание	ответственные
октябрь	<p><b>№1 «Здравствуй, детский сад!»</b></p> <p>сотр. «Деятельность ДОУ»</p> <p>2сотр.«Режим дня в ДОУ» -</p> <p>ПРЕЗЕНТАЦИЯ</p> <p>сотр. Родительская энциклопедия:</p> <p>ответы и вопросы;</p> <p>Обсуждение и принятие решений.</p>	<p>т.воспитатель</p> <p>Калинина Т.В.</p> <p>Ст.м\с</p> <p>Пашутина Т.А.</p> <p>заведующий ДОУ</p> <p>Иерусалимова М.В.</p> <p>Инструктор по физкультуре</p> <p>Шунина С.Н.</p>
май	<p><b>№2 «Об итогах работы за 2016 2017 уч.г.»</b></p> <p>«Анализ деятельности ДОУ»</p> <p>«Наши успехи»</p> <p>«Цели и задачи на НУГ»</p> <p>4.Обсуждение и принятие решений.</p>	<p>т.в-ль</p> <p>Калинина Т.В.</p> <p>педагог-психолог Абанина</p> <p>О.А. Заведующий ДОУ</p> <p>Иерусалимова М.В.</p>

**Групповые родительские собрания**

сентябрь	Задачи воспитания и обучения детей 6 года жизни".	
декабрь	Мы готовимся к школе".	воспитатели
Март	Влияние внутрисемейных отношений на личность ребенка".	Ирисова И.П.
май	Об итогах работы за 2018 –2019»	Медведева Е.В.

Консультации для родителей

месяц	тема, литература	ответственные
сентябрь	Психическое развитие ребенка дошкольного возраста» (памятки) Адаптация детей в ДОУ»	педагог-психолог Абанина О.А.
	Приобщаем ребенка к физической культуре» Гендерное воспитание»	ФК Лунина С.Н. воспитатели Ирсова И.П. Медведева Е.В.
октябрь	Безопасность дома» Знакомим детей с классической музыкой»	т.воспитатель Салинина Т.В. Муз.руководитель Исмаилов Е.В.
	Кризис 5-6 лет» (информационный блок, памятка) Мама, папа, я – спортивная семья»	педагог-психолог Абанина О.А. ФК Лунина С.Н. воспитатели Ирсова И.П. Медведева Е.В.
ноябрь	Театрализованные игры» Музыкальная палитра»	т.воспитатель Салинина Т.В. Муз.руководитель Исмаилов Е.В.
	Детско-родительские отношения» Как оборудовать спортивный уголок дома»	педагог-психолог Абанина О.А.
декабрь	Наказание и поощрение. О методах воспитания» Ребенок и компьютер»	педагог-психолог Абанина О.А.
	Береги здоровье смолоду»	ФК Лунина С.Н.

январь	Профилактические прививки» Во что играет ребенок дома»	т.м/с, Пашутина Т.А. воспитатели Фирсова И.П. Медведева Е.В.
Февраль	Игры на развитие речи» Здоровое питание»	читель-логопед Севикова Г.М.
Март	Воспитание через классическую музыку» Профилактика кариеса»	Музыкальный руководитель Агай Е.В. т.м/с Пашутина Т.А.
апрель	Школа юного пешехода» (папка-передвижка) Экологическое воспитание детей весной» Скоро лето»	воспитатели Фирсова И.П. Медведева Е.В.
Май	Ребенок – будущий первоклассник» Осторожно, солнце»	педагог-психолог Сабанина О.А. т.м/с Пашутина Т.А.

## Смотры-конкурсы

месяц	тема, показатели	ответственные
июль август	<b>Смотр-конкурс</b> «Лучшая территория ДОО (участие в районном и городском конкурсах)» задачи: Стимулировать педагогов и родителей к улучшению и сохранению природной среды на участке ДОО. Поощрять детское творчество, желание ухаживать за растениями. критерии: сохранность клумб, разнообразие посадок; оригинальное, фантазийное решение; разнообразие цветов; многообразие цветовой гаммы.	воспитатели Фирсова И.П. Медведева Е.В. и родители
ноябрь декабрь	<b>Смотр-конкурс</b> «Лучшее украшение помещения ДОО к Новому году и Рождеству (уровень ДОО)» задачи: Создать благоприятные условия для воспитательно-образовательной работы с детьми на участке ДОО и в группах. 2. Способствовать укреплению связи ДОО и семьи путем взаимодействия посредством участия семей в конкурсе ДОО. Поддержать творчески работающих педагогов.	воспитатели Фирсова И.П. Медведева Е.В. и родители

Тай	<p><b>мотр-конкурс «Лучшая подготовка к ЛОП»</b></p> <p>задачи: Создать в ДОУ развивающую среду, способствующую физическому развитию детей, закаливанию в ЛОП. Выявить творческие способности педагогов. 3.Способствовать совместной работе воспитателей с детьми и их семьями.</p> <p>критерии: Разработка и оснащение игрового, спортивного и выносного материала соответственно возрасту детей. Внешний вид, грамотность, эстетика оформления макетов, игр, пособий для работы с детьми. Проявление творчества педагогов, родителей с детьми.</p>	<p>оспитатели Фирсова И.П. Медведева Е.В. и родители</p>
-----	--	--

### 3. Организационный

#### раздел 3.1.Условия реализации Программы

**Условия реализации Программы** это совокупность вспомогательных средств (ресурсов), необходимых для получения ребенком дошкольного образования в объеме основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

#### **3.1.1. Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка**

Формирование профессионального взаимодействия педагогов с детьми дошкольного возраста основывается на субъектном отношении педагога к ребенку; индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития ребенка; мотивационном подходе; доброжелательном отношении к ребенку. Образовательный процесс в образовательном учреждении включает как совместную деятельность взрослого с детьми, так и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. В качестве ведущей деятельности детей дошкольного возраста признается игровая деятельность.

#### **Образовательный процесс предусматривает:**

- сохранение психического здоровья воспитанников, мониторинг их развития, организацию развивающих занятий с детьми, направленных на коррекцию определенных недостатков в их психическом развитии;
- обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач образовательного процесса;
- учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
- обеспечение преемственности с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;
- построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

В группе создана система организационно-методического сопровождения рабочей программы , которая обеспечивает:

- Разделение воспитанников на возрастные группы в соответствии с закономерностями психического и физического развития ребенка
- Направленность организационно-методического сопровождения Программы на работу с детьми в зоне ближайшего развития и на организацию самостоятельной деятельности воспитанников.

#### **3.1.2. Кадровое обеспечение**

#### **Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в группе должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в группе.

В группе работают:

Медведева Е.В.	воспитатель	среднее специальное, дошкольное высшее, психолого-педагогическое, дошкольное, специалист	1 год	категория
Ирсова И.П.	воспитатель	среднее специальное	3 года	категория -
Итранова А.Н..	мл. воспитатель	среднее специальное	лет	
Магай Е.В.	Музыкальный руководитель	среднее специальное, дошкольное высшее, психолого-педагогическое, дошкольное, специалист	3 лет	ответствие
Лунина С.В.	ФК	среднее специальное, дошкольное	1 лет	высшая
Сабанина О.А.	педагог- психолог	высшее, психолого-педагогическое, дошкольное, специалист	10 лет	не имеет

### 3.1.3. Материально-техническое обеспечение

Состояние и содержание группового помещения соответствует СанПиН, нормам пожарной безопасности, электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

№	Направлен ность	Наличие специальных помещений	Оборудование, дидактический материал
	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Спортивные досуги</p> <p>Развлечения, праздники</p> <p>Консультативная работа с воспитателями, родителями (законными представителями)</p>	<p>Физкультурный зал; спортивная площадка, физкультурные уголки в группах</p>	<p>спортивное оборудование для прыжков, метания, бросания.</p> <p>гимнастические скамейки</p> <p>мягкие модули</p> <p>шашки</p> <p>оборудование для спортивных игр: кольцобросы, бадминтон и бассейны для игр с водой.</p> <p>Игры; модели; картотека подвижных игр, физкультурных минуток, гимнастики пробуждения, Атрибуты к подвижным и спортивным играм.</p>
	<p><b>Когнитивное и речевое развитие</b></p>	<p>Голос природы, голос</p> <p>экспериментирования в каждой группе;</p> <p>детская библиотека;</p>	<p>набор оборудования для исследовательской экспериментальной деятельности, развивающие игры, коллекция «Животный мир», гербарий растений, муляжи овощей, грибов, глобусы, карты, наглядно – дидактический материал</p> <p>набор картин, репродукций, наглядно – иллюстративный материал по ознакомлению с Солнечной системой, дидактические пособия по развитию естественно – научных представлений;</p> <p>конструкторы различных видов</p> <p>головоломки</p> <p>мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото</p> <p>энциклопедии, картотека опытов, дидактические игры, схемы, модели;</p> <p>Игры Фребеля.</p>
	<p><b>Социально коммуникативное развитие</b></p>	<p>групповые комнаты</p> <p>Игровые мини-среды во всех группах</p> <p>Игровая площадка на участке</p>	<p>детская мебель для практической деятельности</p> <p>книжный уголок</p> <p>уголок для изобразительной деятельности</p> <p>игровая мебель.</p> <p>Атрибуты для сюжетно- ролевых игр</p> <p>различные виды театров</p>

			календарь погоды телевизор учебные программы атрибуты и игрушки-заменители; игры и игрушки-самоделки
	<b>художественно-эстетическое развитие</b> занятия по музыкальному воспитанию индивидуальные занятия тематические досуги театральные представления праздники и утренники занятия по ритмике дополнительные занятия	Музыкальный зал, вороческая мастерская, мини-среды музыкально-театрализованной и изо-деятельности в группах	Музыкальные инструменты, разные виды театра, театрализованного оборудования для различных видов деятельности, декорации для спектаклей, концертов и костюмы; - ширма для кукольного театра наличие различных видов театра аудио аппаратура подборка аудио, видеоматериалов, демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми иллюстративный материал изделия народных промыслов игрушки, муляжи мольберты музыкально- дидактические игры, сценарии спектаклей, праздников и развлечений; репродукции картин художников, образцы, шаблоны, графареты, дидактические игры, фонотека

### 3.1.4

#### **.Предметно-пространственная среда**

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Пространственная среда развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личностно – развивающем взаимодействии. Работая над созданием пространственной среды, наш коллектив учитывает требования ФГОС ДО, а также требования определенные программой «Программа воспитания и обучения в детском саду», как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает детей к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, к участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда группы организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей и пр.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащённых развивающим материалом: книги, игрушки, материалы для творчества и пр. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

<b>центр развития</b>	<b>оборудование и материалы, которые должны быть в группе</b>
<b>спортивный центр</b>	<p>Мячи резиновые (разного размера)  Бубен маленький  Скакалки  Кегли  Кубики маленькие  Обручи маленькие  Ортопедические коврики для закаливания</p>
<b>центр познавательного развития</b>	<p>пластмассовые тазики;  воронки, сито, ложки, лопатки;  природный материал;  математические наборы;  набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);  набор плоскостных геометрических фигур ;  мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;  математическое лото;  набор карточек с изображением количества («много» и «один»);  развивающие дидактические игры.</p> <p>Материал по познавательному развитию:</p> <p>наборы картинок для группировки и обобщения;  наглядно-дидактические пособия по темам;  набор парных картинок на соотнесение;  наборы предметных картинок для сравнения по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);</p>

	<p>серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки);</p> <p>серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);</p> <p>предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;</p> <p>разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками</p> <p>календарь природы;</p> <p>плакаты «Режим дня», «Основы безопасности»;</p> <p>карточки с условными обозначениями;</p> <p>модель частей суток;</p> <p>макет хоздвора и жарких стран, перекрёстка и улицы;</p> <p>схемы для моделирования;</p> <p>разрезные сюжетные картинки</p>
<b>Центр речевого развития</b>	<p>Дидактические наглядные материалы;</p> <p>Иллюстрации к художественным произведениям;</p> <p>Стеллаж для книг, стол и два стула;</p> <p>предметные и сюжетные картинки ;</p> <p>книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;</p> <p>различные виды театра;</p> <p>костюмы и маски, атрибуты для разыгрывания сказок;</p> <p>«Чудесный мешочек» с различными предметами.</p>
<b>Центр творчества</b>	<p>Материалы для конструирования:</p> <p>строительные наборы с деталями разных форм и размеров;</p> <p>коробки большие и маленькие;</p> <p>бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; природные материалы (шишки, скорлупа орехов, др.);</p> <p>мольберт;</p> <p>наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель;</p> <p>цветные восковые мелки и т.п.</p> <p>индивидуальные палитры для смешения красок;</p> <p>кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски, ватные палочки и зубочистки для нетрадиционной техники рисования;</p> <p>бумага для рисования разного формата;</p> <p>салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти;</p> <p>салфетки для рук;</p> <p>губки из поролона;</p> <p>пластилин, мелки;</p> <p>доски для лепки;</p> <p>стеки разной формы;</p> <p>розетки для клея;</p> <p>разносы для форм и обрезков бумаги.</p>
<b>Центр живой природы</b>	<p>комнатные растения;</p> <p>ящики для посадки, вазы;</p> <p>леечки, инструменты для ухода за комнатными растениями;</p> <p>изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой</p>

Центр сюжетно-ролевых и др. игр	Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); куклы; фигурки средней величины: дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, гладильная доска, и др. кукольные коляски; тематические наборы «Ферма», «Парикмахерская», «Строитель» и т.д; настольные игры.
Музыкальный центр	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ложки и др); Дидактические игры; Фонотека.

### 3.1.5

#### .Учебно-методическое сопровождение

	Формы деятельности нос-	Программы	Программно – методическое обеспечение
Когнитивное развитие	ЭМП	Т РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.Примерная общеобразовательная программа до-школьного образования / Под ред. Н. Е.	Петерсон Л.Г.: «Раз – ступенька, два – ступенька»
	Ребёнок и окружающий мир	Т РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.Примерная общеобразовательная программа до-школьного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. И.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с	Л.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир»
Речевое развитие	Развитие речи.	Т РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.Примерная общеобразовательная программа до-школьного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. И.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с	Сурова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду; Л.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе»

художественно - эстетическое	исован е	Т РОЖДЕНИЯ ДО ИКОЛЫ.Примерная общеобразовательная	.С. Комарова «Изобразительная еятельность в детском саду»
	епка	программа до-школьного образования / Под ред. Н. Е.	
	пплик дия	Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой.	
художественно - эстетическое	онстру ровани е	Т РОЖДЕНИЯ ДО ИКОЛЫ.Примерная общеобразовательная программа до-школьного	.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»
	Музыка.	Т РОЖДЕНИЯ ДО ИКОЛЫ.Примерная общеобразовательная программа до-школьного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. 1.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с	1.Б. Зацепина «Музыкальное оспитание в детском саду»
физическое развитие	физичес ое развити е	Т РОЖДЕНИЯ ДО ИКОЛЫ.Примерная общеобразовательная программа до-школьного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. 1.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с	1.И.Пензулаева физическая культура в детском саду

### 32. Организация режима пребывания детей старшей группы

Режим работы МБДОУ и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом МБДОУ, договором с учредителем и родителями воспитанников.

Режим работы МБДОУ – 12 часов, пребывание детей с 7.00 до 19.00 при пятидневной неделе, с выходными днями субботой и воскресеньем.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей дошкольной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

**Организация жизнедеятельности в старшей группе на 2018-2019уч.год.**

### Примерный режим дня в старшей группе №5

<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	7.30-7.30
<i>в дошкольном учреждении</i>	
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	
<i>занятие в хореографической студии (вторник и четверг) (в 12.00-12.30)</i>	
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	12.00-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Укладывание, ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. По действующему СанПиН для детей возраста от 5 до 6 лет планируют не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 25 мин. (СанПиН 2.4.1.1249-03).

**В вечернее время может осуществляться образовательная деятельность.**

Одно из трех физкультурных занятий с детьми следует круглогодично проводить на открытом воздухе.

*Каждый вторник и четверг воспитанники (по заявлению родителей/законных представителей) посещают занятия хореографической студии, данные занятия размещены в режиме дня вне непосредственной образовательной деятельности ДОУ за счет самостоятельной, игровой деятельности и прогулки.*

Образовательный процесс в ДОУ реализуется не только в непрерывной образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу

### Сетка НОД на 2018-2019 учебный год

#### Старшая группа №5

Понедельник	09.00-09.20- познавательное развитие (ФЭМП) 09.40-10.05- физическое развитие -
Вторник	09.00-09.20- речевое развитие (развитие речи) 09.35-10.00- музыкальное развитие 16.00-16.25-физическое развитие (на улице)
Среда	09.00-09.20 –речевое развитие (развитие речи) 09.30-09.55- физическое развитие
Четверг	09.00-09.25 - грамота (кружок) 09.35-09.55- художественно-эстетическое развитие (рисование) 16.00-16.25- музыкальное развитие
Пятница	09.00-09.20- познавательное развитие (ознакомление с окр.миром) 09.30-09.55 - художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация ч/н.)

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Длительность занятий в первой половине дня не превышает 45 мин., согласно СанПиН 2.4.1.3049-13.

Одно из трех физкультурных занятий с детьми следует круглогодично проводить на открытом воздухе.

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» вынесена в образовательную деятельность в ходе режимных моментов, игры, труда, общения со сверстниками и взрослыми и во всех дошкольных группах проводится соответственно циклограмме воспитателя.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» интегрируется с образовательной областью «Познавательное развитие» в части «Безопасность»

**Содержание деятельности с детьми в режимные моменты:**

режимный момент	направление развития (образовательная область)	содержание деятельности
приём детей	социально-коммуникативное развитие.	индивидуальные приветствия педагога и детей, общегрупповой ритуал «Приветствие» и коллективное планирование дня. самостоятельная деятельность детей; свободная игра. индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа). Утренняя гимнастика
завтрак	физическое развитие навыки здорового образа	культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание

	<p>изни).</p> <p>социально-коммуникативное развитие.</p> <p>познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>та после еды.</p> <p>навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом.</p> <p>Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</p>
<p>Жизнедеятельность общества в группе</p>	<p>познавательное развитие.</p> <p>социально-коммуникативное развитие.</p> <p>физическое развитие.</p> <p>речевое развитие.</p> <p>художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>совместная деятельность взрослых и детей.</p> <p>Физкультминутки. Уход за растениями в уголке природы.</p> <p>Помощь взрослым в подготовке совместной деятельности и уборке после неё.</p>
<p>Ежедневная прогулка</p>	<p>познавательное развитие.</p> <p>социально-коммуникативное развитие.</p> <p>физическое развитие.</p> <p>речевое развитие.</p> <p>художественно-эстетическое развитие</p>	<p>нахождение на свежем воздухе в соответствии с региональными сезонными рекомендациями родителей.</p> <p>самообслуживание: навыки раздевания и одевания.</p> <p>Посещение леса в природе (по сезонам) и на участке.</p> <p>Знакомство с правилами безопасного поведения в природе.</p> <p>Знакомство с правилами безопасного поведения на улицах станицы.</p> <p>Знакомство с правилами безопасного поведения на участке.</p> <p>образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения, экскурсии, тематическое экспериментирование.</p> <p>ежедневная динамическая зарядка (ходьба, бег, занятия на мини-стадионе или детской спортивной площадке, элементы спортивных игр и сезонных видов спорта и др.).</p> <p>подвижные игры.</p> <p>самостоятельная сюжетная игра.</p> <p>конструктивные игры с</p>

		природным материалом в зависимости от времени года — песком, водой, снегом.
обед	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к обеду и уборке посуды после еды. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
дневной сон	Социально-коммуникативное развитие (навыки самообслуживания). Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Одевание и подготовка ко сну. Свежий воздух. Использование колыбельных при засыпании, чтение детской литературы.
пробуждение и подъём, активизация Гимнастика в постели.	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Умывающиеся процедуры (навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок). Самостоятельная сюжетная игра
полдник	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие	гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

<p>жизнедеятельность общества в группе</p>	<p>ознавательное развитие. социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. художественно-эстетическое развитие</p>	<p>образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. свободная самостоятельная игра. самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей. совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах. рабочие и настольно-печатные игры и</p>
--	---	--

		<p>дидактические игры с участием взрослого. «Общегрупповой ритуал Прощание», обмен впечатлениями дня и выражение педагогом радости от какого-то поступка каждого из детей. Приведение в порядок группы</p>
<p>вечерняя прогулка</p>	<p>ознавательное развитие. социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. художественно-эстетическое развитие</p>	<p>самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня. индивидуальная работа с детьми. прощание с педагогом и детьми. заимодействие с родителями (индивидуальная работа)</p>

#### 4. Дополнительный раздел

##### 4.1. Краткая презентация Программы.

<b>наименование учреждения:</b>	муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 61» городского округа Самара
<b>статус</b>	бюджетное учреждение
<b>нормативные документы:</b>	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 - ФЗ Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО). Устав МБДОУ. Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №61» г.о. Самара.

<b>код основания учреждения</b>	981
<b>Юридический и фактический адрес</b>	43114 город Самара, проспект Кирова, дом 397а
<b>режим работы ДОУ</b>	ДОУ функционирует в 12-часовом режиме, с 07.00 до 19.00, в режиме 5-дневной рабочей недели, кроме выходных и праздничных дней.
<b>количество детей</b>	общее количество детей: 27 человек количество детей по состоянию здоровья: первая группа здоровья -13 ребёнка, вторая группа здоровья – 14 ребёнка.
<b>характеристика кадрового состава</b>	Араева Наталья Викторовна, воспитатель, средне-профессиональное образование, стаж работы 6,4 лет, 1 категория Синникова Ольга Васильевна, воспитатель, средне-профессиональное образование стаж работы 1,5года, -
<b>информация о семьях воспитанников</b>	статус семей: из полных -84% из неполных - 16% . основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (12%) средне- специальным профессиональным ( 70%) , без образования –18 %
<b>дополнительные образовательные услуги в ДОУ</b>	хореографическая студия
<b>наименование основной программы:</b>	основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 61» городского округа Самара
<b>основные разработчики программы:</b>	воспитатели <b>Фирсова Ирина Павловна, Медведева Елена Владимировна</b>
<b>цель Программы</b>	программа обеспечивает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
<b>основные задачи Программы</b>	забота о здоровье и обогащение физического и психического развития каждого воспитанника; содействие овладению ребенком разными видами деятельности на уровне самостоятельности и творчества как формами и средствами всестороннего развития и саморазвития дошкольника; приобщение дошкольника к основам духовной культуры и интеллигентности.

<p><b>Перечень программ реализуемых</b></p>	<p>Образовательная программа МБДОУ «Детский сад №61» г.о.Самара, разработанной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2,15 от 20.05.2015г.) и с учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с.</p> <p>дополнительная программа «Художественное творчество и конструирование: 5-6 лет» Л.В. Куцакова.</p> <p>дополнительная программа «Математика в детском саду» автор В.П. Новикова.</p> <p>дополнительная программа «Юный эколог» автор С.Н. Николаева</p> <p>дополнительная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой;</p> <p>дополнительная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова;</p> <p>Петерсон Л.Г.: «Раз – ступенька, два – ступенька»;</p> <p>Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду.</p>
---	--

#### **4.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

- ✓ Закон "Об образовании в Российской Федерации" 29.12.2012 N 273-ФЗ
- ✓ Приказа Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- ✓ Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08249 // Вестник образования.- 2014. - Апрель. - № 7.
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

- ✓ Устав МБДОУ
- ✓ Образовательная программа МБДОУ «Детский сад №61» г.о.Самара, разработанной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2,15 от 20.05.2015г.) и с учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с.
- ✓ Петерсон Л.Г.: «Раз – ступенька, два – ступенька»;
- ✓ Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду.
- ✓ Дополнительная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой;
- ✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;
- ✓ Программа «Умелые ручки» И.А. Лыковой;
- ✓ Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» .

#### **4.3. Перечень литературных источников**

- ✓ Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
- ✓ Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. - М., Академия, 2011
- ✓ Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- ✓ Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. - М.: Линка-Пресс, 2014.
- ✓ Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. - Москва: АСТ, 2014.
- ✓ Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2013.
- ✓ Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0-7 лет). - М.: Просвещение, 2014;
- ✓ Венгер Л.А. Восприятие и обучение - М.:1969;
- ✓ Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. - М.: 2012;
- ✓ Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольников. – М.; 1996.

## Приложение №1

Перспективно- тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей в старшей группе №3 на 2018-2019 уч. год

<p>еень знаний (3- я–4-я едели августа)</p>	<p>азвивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, обожаемые отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен набор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).</p>	<p>раздник</p>
<p>Осень (1-я–4-я едели сентября)</p>	<p>расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. расширять представления о неживой природе.</p>	<p>раздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<p>о взрослости здоровым (1-я–2-я едели октября)</p>	<p>расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p>	<p>открытый день здоровья.</p>

<p>день народного единства (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)</p>	<p>расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. накопить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей родины.</p>	<p>праздник День народного единства. Выставка детского творчества.</p>
<p>Новый год (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)</p>	<p>привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. способствовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. накопить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p>Зима (1-я–4-я недели января)</p>	<p>продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>

<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее покойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 3 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)</p>	<p>организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Народная культура и традиции</i> (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, огородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>

есна 1-я–2-я недели (апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами флоры и фауны; о весенних изменениях в природе тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	раздник «Веснакрасна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
ень Победы 8-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	раздник День Победы. Выставка детского творчества.
ето 2-я–4-я недели (мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	раздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

Рабочая программа  
по разделу «Развитие речи»

Возрастная группа: старшая №5

Ф.И.О. педагога: Фирсова Ирина Павловна, Медведева Елена Владимировна

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Речь - явление социальное и служит средством общения людей друг с другом. Своевременное и правильное речевое развитие - необходимое условие формирования личности ребёнка.

Занятия проводятся один раз в неделю по 25 минут. В год- 36 занятий. На занятиях используются учебно - наглядные пособия: картины, игрушки, альбомы, муляжи, тетради на печатной основе.

Вначале и в конце года проводится диагностика: вводная (сентябрь, октябрь) и итоговая (май). Настоящая программа составлена с учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с.

## ЗАДАЧИ

- Развивать речь как средство общения.
- Обогащать словарь детей существительными, прилагательными, наречиями.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.
- Учить различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые согласные звуки: с - з, с- ц, ш- ж, ч- ц, с- ш, ж- з, л- р.
- Учить определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух.
- Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками.
- Учить рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам, из личного опыта, составлять рассказы творческого характера.

Занятия проводятся с использованием различных учебно-наглядных пособий: плакатов, схем, таблиц,

наглядно-дидактических пособий, репродукций картин, альбомов, игрушек, муляжей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№п/п	программное содержание	количество занятий, где данная тема является основной.
	оставление описательных рассказов по предметам и игрушкам.	
	рассказ по картинкам, картинкам.	
	пересказ.	
	рассказывание, чтение.	
	дидактические упражнения, игры.	
	рассказывание из личного опыта	
	обучение рассказыванию	

Календарно-тематическое планирование по разделу «Развитие речи»  
старшей группы (36 часов)

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Материалы
	рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун».лексическое упражнение.	предложить детям вспомнить названия русских народных сказок, характерные сказочные зачины, подсказать одну из концовок; учить характеризовать произведение; совершенствовать интонационную выразительность речи; поупражнять в образовании существительных с суффиксом - ищ.	.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» С.35
	оставление детьми описательных рассказов	помощью дидактического упражнения «Рассказываем вместе» помочь детям уяснить план описания куклы; учить детей, составляя самостоятельное описание, руководствоваться планом, предложенным воспитателем, рассказывать подробно и интересно, избегая повторов.	.В Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» С.36
	дидактическая игра «Определи на вкус»	точнить представления детей об овощах; учить отгадывать загадки, задавать уточняющие вопросы, поддерживая диалог с товарищами по группе.	.В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» С.10
	рассказывание по картине «Осенний день»	упражнять детей в целенаправленном рассматривании сюжетной картины; учить составлять подробные и интересные рассказы – описания по картине.	.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» С.44
	рассказ сказки «Самый красивый наряд»	помочь детям понять и запомнить содержание сказки; помочь дать правильную оценку главному персонажу; обогащать словарь детей, совершенствовать интонационную	.В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4 -6 лет» С.13

		ыразительность.	
	гра-инсценировка Учимся ежливости». Звуковая культура речи (с- з )	рассказать детям о некоторых важных правилах поведения в коллективе, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи детей соответствующие слова и обороты. Упражнять в отчетливом произношении звуков З-С, учить различать эти звуки на слух; определять место звука в слове.	.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» С.37
	тение детям: С. Городецкий Первый снег». Дидактическое упражнение Сколько слов в предложении	помочь детям воспринять поэтическое описание осенней природы; формировать элементарное представление о предложении (предложение состоит из слов, слова можно сосчитать); активизировать словарь.	.В Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4- 6 лет» С.25
	рассказывание по картине Строим дом»	учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; уточнить и закрепить правильное произношение звуков Ш-Ж, учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить эти звуки, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть в слове.	.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду». С.139
	рассказ ..Чарушин Почему Тюпа не ловит птиц»	учить последовательно, логично, без повторов передавать содержание рассказа; формировать интонационную выразительность речи; вызвать желание ознакомиться с другими рассказами про Тюпу.	.В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» с.28
0	дидактическое упражнение	упражнять в употреблении существительных,	.В.Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.26

	а совершенство вание грамматическ ого строя ечи.	бозначающих детенышей животных; уточнить представления о том, что предметы, которые их окружают, изготовлены на разных заводах и фабриках.	
1	одготовка к обучению грамоте.	овторить материал, который недостаточно хорошо усвоен детьми. Учить делить предложение на слова, различать предложение, слово, звук. (Повторение программного материала по выбору воспитателя)	.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» С30
2	оставление рассказов на тему «Как мы следы осени искали»	чить детей логично и последовательно рассказывать о том, что они видели, делали, отыскивая приметы осени (опора на коллективный опыт); рассказать о том, что наша речь состоит из слов.	.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» С.47
3	рассказывани е на заданную тему.	чить составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить у детей умение образовывать названия животных в именительном падеже и родительном множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова, сходные по звучанию.	.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.143
4	идактически е упражнения «Что лишнее?»; «Продолжи!» «Что изменилось?»	пражнять в употреблении существительных с предлогами, в умении определять группу предметов, объединенных общим признаком.	.В.Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.30
5	рассказывани е по картине «Ежи»	чить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о диких животных; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; воспитывать умение понимать смысл образных выражений в загадках; уточнить и закрепить правильное	.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.146

		произношение звуков Ч и Щ; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, выделять эти звуки в словах.	
6	обучение рассказыванию. Сюжетно-ролевая игра «Магазин тканей»	совершенствовать навыки речевого общения; обогащать представления об окружающем (о профессии продавца, обязанностях работника отдела раскроя одежды в магазине)	.В.Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.75
7	рассказывание русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	помочь понять смысл этой мудрой и увлекательной сказки, полюбить ее; обратить внимание на первую фразу, на традиционную для сказок концовку; учить согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе.	.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» С.83
8	рассказывание на тему из личного опыта – «Игры зимой».	учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением; учить отчетливо произносить фразы, насыщенные словами со звуками С и Ш, говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание детей на то, что слоги в словах звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить замедленно проговаривать слова, вслушиваясь в звучание слогов в слове.	.С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.156
9	игры и упражнения на группировку и классификацию предметов	точнить и обогатить представления детей о грузовом и пассажирском транспорте, активизировать в речи соответствующие слова, продолжать учить объединять предметы в пару	.В.Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.72

	о общему признаку.	о материалу, из которого еще изготовлены, по цвету.	
0	рассказ по картине «Северные олени»	учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; уточнить и закрепить правильное произношение звуков Ч и Ц, учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с Ч и Ц; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.	.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.161
1	оставление описательного рассказа на тему «Зима»	учить детей при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений; учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию письменной речи»; объяснить название и правила игры «Живые слова»; добиваться четкого произношения слов и фраз, включая звуки Ц и Ч, приучать правильно пользоваться интонацией вопроса, делить трехсложные слова на слоги.	.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.163
2	оставление рассказов на тему «Моя любимая игрушка»	учить рассказывать по памяти о своей любимой игрушке, ориентируясь на план, предложенный воспитателем; добиваться подробных и интересных описаний; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. С.44
3	рассказывание по серии картинок с	учить составлять рассказ по сюжетной картинке, отвечать на вопросы по ее	.В.Гербова «занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. С.53

	общим сюжетом «Как мышка перехитрила кошку»	поддержанию; учить составлять подробные рассказы по одной картине и серии картинок.	
4	пересказ сказки «Лиса и кувшин»	учить детей рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином; объяснить детям значение слова «жать»; учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; упражнять в употреблении разных интонаций (сердитая, просительная, ласковая).	.С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.169
5	беседа на тему «Как стать взрослым». чтение стихов детям: Е. Пермяк «Как Маша стала большой».	точнить представления детей о деятельности взрослых, помочь понять, как важно с детских лет трудиться.	.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. С. 55
6	рассказывание по картине «Зайцы»	учить составлять рассказ по картине по плану, предложенному воспитателем, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; учить образовывать существительные от глаголов (продавать- продавец) и прилагательных (веселый- весельчак); учить определять ударение в двухсложном слове.	.С.Ушакова « Занятия по развитию речи в детском саду». С. 184
7	оставление рассказов «Моя семья». Звуковая культура речи. Звуки Ж и Ш.	учить составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием; учить рассказывать о своей семье Упражнять в отчетливом произношении звуков Ж и Ш; развивать фонематический слух,	.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. С 54,61

		пражнять в различении звуков Ж и Ш..	
8	рассказ воспитателя о России.	дать детям элементарные сведения о нашей стране; вызвать желание как можно больше об этом узнать; развивать речь, умение отвечать на вопросы воспитателя.	.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» С.31
9	семинар на тему «Сказки Чуковского». Чтение сказки «Айболит».	помочь детям вспомнить содержание известных сказок; познакомить с новой сказкой, развивать речь детей.	.В.Гербова «Занятия по развитию речи детей 4-6 лет». С. 62
10	придумывание сказки на тему «Приключения зайца»	учить придумывать сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному ЗАЯЦ; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включая звуки С, СЬ, Щ, учить выделять слова с данными звуками из фраз, закрепить представления об ударных и безударных слогах.	.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.179
11	игры и игровые упражнения со словом. чтение детям С.Есенин «Черемуха».	повторить с детьми программные стихотворения, посвященные зиме; познакомить с новым стихотворением; формировать грамматические навыки (составление предложений, деление слов на слоги).	.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» С.82
12	обучение рассказыванию. Сюжетно-ролевая игра «Магазин тканей».	совершенствовать навыки речевого общения; обогащать представления об окружающем (о профессии продавца, обязанностях работника отдела раскроя тканей в магазине «Ткани»).	.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» С.75
13	рассказывание на предложенную тему	учить составлять рассказ на тему сказки; уточнить и закрепить правильное	.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» С. 181

	тему.	произношение звуков Л,Ль, Р,Рь, изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки; учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках.	
4	еседа о Дне Победы. тение детям: Кассиль Гвои защитники» (отдельные главы).	обогатить знания детей о Дне Победы, выяснить, что им известно о памятниках и обелисках, находящихся на территории села, вызвать желание побольше узнать о трудовых буднях наших воинов; развивать связную речь.	.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет». С.160
5	ересказ: Г. Снегирев Отважный пингвиненок»	ормировать навыки пересказа, учить пересказывать выразительно, близко к тексту.	.В.Гербова «Занятия развития по развитию речи с детьми 4-6 лет». С.166
6	вуковая культура речи: ифференциация звуков З-Ж. аучивание наизусть песенки Веснянка».	овершенствовать слуховое восприятие посредством упражнений на различение звуков З и Ж; изолированных и в словах; придумывание слов с заданным звуком; помочь запомнить народную песенку и научить выразительно читать наизусть.	.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет». С. 97.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

### К концу года дети могут:

- Объяснять правила игры; аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.
- Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личной жизни, по сюжетной картине, по набору картинок 4 сочинять концовки к сказкам;

последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

- Определять место звука в слове.
- Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Конституция РФ ст.43, 72.

Закон РФ «Об образовании».

Письмо Минобразования от 02.06.98г. № 89\34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».

Письмо Минобразования РФ от 24.04.95г. № 46\19-15 «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений».

Письмо Минобразования РФ от 14.03.00г. № 65\19-15 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Временные(примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном

учреждении, утвержденные приказом Минобразования РФ №448 от 22.08.96г.

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».

Программа воспитания и обучения в детском саду \ под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой,

Т.С.Комаровой. - М.:, 2006.

Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под редакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т. С. Комаровой.- М.:, 2005.

В. В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. – М.: Просвещение.

В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.: Просвещение.

Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ Под редакцией О. С. Ушаковой. –М.: ТЦ Сфера, 2007.

«Занятия по развитию речи в детском саду» / Ф. А. Сохин, О. С. Ушакова, А. Г. Арушанова и д. р.; Под редакцией О. С. Ушаковой.- М.: Просвещение.

А. И. Максаков «Развитие правильной речи ребёнка в семье», пособие для родителей и воспитателей.

М.: Мозаика-Синтез, 2005.

А. И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников». Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.

А. И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребёнок»- М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Рабочая тетрадь «Развитие речи у дошкольников» к «Программе воспитания и обучение в детском саду».

Е.А.Каралашвили. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет.- М.: ТЦ «Сфера», 2001г.

Рабочая программа  
по разделу «Ребёнок и окружающий мир»

Возрастная группа: старшая №5

Ф.И.О. педагога: Фирсва Ирина Павловна, Медведева Елена Владимировна

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Развитие интереса к явлениям природы, формирование умения взаимодействовать с окружающим миром,

ориентироваться в нём являются фундаментом умственного развития.

Настоящая программа составлена в соответствии с учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с. Занятия по разделу проводятся 2 раза в неделю: 1раз

«Явления общественной жизни», 1раз «Природное окружение». Всего 72 занятия в год.

Продолжительность занятия 25 минут. Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь) и итоговая (май).

Планирование составлено с учётом реализации межпредметных связей.

1. «Развитие речи», где речь детей обогащается существительными, обозначающими предметы бытового окружения, растения, животных, птиц, профессии, орудия труда, развивается умение составлять рассказы из личного опыта и на тему, предложенную воспитателем.
2. «Художественная литература», где используются произведения о природе, животном и растительном мире.
3. «Рисование», где закрепляются знания об уже известных цветах, знакомят с новыми цветами(фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), учат создавать свои композиции на темы окружающей жизни.
4. «Лепка», где развивается умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, посуда и т.д.); учат передавать фигуры животных в движении, объединять группы предметов в несложные сюжеты.
5. «Музыкальное воспитание», где разучиваются музыкальные произведения о природе, сезонных изменениях, проводятся музыкальные праздники и развлечения.
6. «Физическое воспитание», где прививаются основы здорового образа жизни, формируется правильная осанка, дети получают информацию об основах безопасности жизнедеятельности.

Задачи.

1. Формировать представления детей о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.
2. Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.), о родном крае, селе.
3. Воспитывать любовь к Родине, к родному краю, селу.
4. Закреплять представления детей о растительном и животном мире.
5. Формировать начала экологической культуры.
6. Развивать умение детей наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

**Занятия проводятся с использованием различных средств обучения:**

1. Технические средства обучения: магнитофон с аудиозаписями.
2. Учебно-наглядные пособия: аквариум с рыбками, муляжи овощей и фруктов, альбомы «Птицы», «Растения и животные леса», «Дикие и домашние животные», предметы из разных материалов (стекло, керамика, фарфор, дерево и т.д.), набор посуды для экспериментирования, репродукции картин о сезонных изменениях природы, инструменты, бытовые приборы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	название темы	ОЛ-ВО АСОВ
	<b>Предметное окружение</b>	
	Мир предметов для разных видов деятельности, облегчающие труд человека в быту, их история их история	
	Материалы, их свойства и качества	
	Фрукты и овощи	
	Транспорт	
	ДД	
	<b>Влечения общественной жизни</b>	
	Семья	
	Детский сад	
	Одна страна	
	Наша армия	
	Труд взрослых	
	<b>Природное окружение</b>	
	Влечения природы	
	Времена года	
	Растения, среда обитания, характерные особенности, уход за ними	2
	Животные, их детёныши, среда обитания, повадки, уход за ними	
	Птицы, приспособленность к среде обитания	
	Рыбы, приспособленность к среде обитания, особенности внешнего строения	
	Насекомые, приспособленность к среде обитания, характерные признаки	
	Человек и природа	

Календарно-тематическое планирование по разделу «Ребенок и окружающий мир» старшей группы (72 часа)

Блок «Природное окружение» 36 часов С.Н.Николаева 2004г.			
№ п/п	тема занятия	цель занятия	источник
	Наблюдение. «Какие	смотреть растений с целью	стр.105

	ни – цветущие растения?»	пределить их строение (найти стебель, листья, цветки, корни). Сравнение разных растений по высоте, форме, окраске листьев, ветов, стеблей, по запаху.	
	аблюдение. «Соберем семена садовых цветов»	смотреть цветов, выявление зрелых семян, сбор их в оробочки или пакеты.	тр.105
	аблюдение. «Нужно ли собирать семена дикорастущих растений»	нахождение дикорастущих растений на участке, определение их названий, нахождение семян созревающих трав (подорожник, вьюн и др.), установление способов распространения семян.	тр.106
	анятие. «Овощи и фрукты на нашем столе»	точнение представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов. Наиболее употребляемых в местности, где находится детский сад, о способах их использования в пищу; закрепить представления о значении свежих плодов для здоровья людей; учить приготовлению салата.	тр.113-114
	аблюдение. «Где еще растут садовые веты?»	рассматривание цветов, любование их красотой, определение названий.	тр.106
	анятие. «Растения в нашем уголке природы»	точнение представления детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло); ознакомление с новыми растениями; формирование представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях; учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры.	тр.116-117
	тение коротких рассказов В. Бианки «Прощальная песенка», «Опять лето», «Запасы овощей»	дать краткие сведения о писателе, познакомить с короткими рассказами писателя, воспитывать любовь к природе.	тр.200-201
	анятие. «Корова и коза – домашние животные»	формирование у детей обобщенного представления о том, что корова и коза – домашние животные.	тр.120-121
	анятие. «Для чего	дать детям представление о	тр.122-123

	животным хвосты?»	приспособленности строения животных к среде обитания (на примере хвоста), о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; учить слушать чтение книги познавательного содержания, инсценировать ее, делать выводы, строить мозаключения.	
0	наблюдение. «Как узнать ель?»	рассматривание ели, называние характерных особенностей ее строения, признаков, отличающих ее от других ерьев.	тр.132
1	рассказ. «Как лесные звери – медведь и елка – готовятся к зиме.»	дать детям представления о том, что лес – это среда обитания многих животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год; развитие у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме.	тр.126-127
2	комплексное занятие. «Уходит золотая осень»	точнение представления детей об осени, когда все в природе меняется; развитие у детей художественного восприятия – умения слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени; пробуждение стремления выразить себя в изобразительном творчестве.	тр.129-130
3	наблюдение. «Какие у ели иголки?»	проведение наблюдения, чтобы дети увидели, что все ветви у ели покрыты иголками, которые растут вместо листьев, что иголки короткие, острые, колются. Темно – зеленого цвета, покрыты плотной кожицей, густо и крепко сидят на ветке, торчат в стороны, не опадают. Если отрагиваться.	тр.132
4	наблюдение. Сравниваем ель с игрушечной елкой».	точнение с детьми отличия натуральной ели от игрушки.	тр.134
5	рассказ. «Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу.	дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные и что зима – для всех трудное время года, что звери по-разному приспособлены к	тр.137-138

		изни в это время.	
6	наблюдение. «Какой снег?»	наблюдение с детьми таких свойств снега: белый, холодный, падает снежинками, которые тают на теплой руке – становятся капельками воды.	тр.138
7	наблюдение. «Получаем талую воду».	показывание и рассказывание детям, что снег, принесенный в теплое помещение, постепенно тает. Из него образуется талая вода. Она содержит мусор, грязь, поэтому снег брать в рот не следует, но талой водой хорошо поливать комнатные растения.	тр.138
8	наблюдение. «Какие птицы прилетают на кормушку?»	читать детей, рассматривая птиц, различать их по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам; знакомление с их названиями.	тр.139
9	комплексное занятие. «Что за зверь!»	читать детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках; воспитание интереса к наблюдениям в природе, желанию делать простейшие опыты.	тр.140-141
10	познавательное занятие. «Лошадь и овца – домашние животные».	формирование у детей обобщенного представления о том, что лошадь и овца – домашние животные; закрепление представления о том, что корова и коза – домашние животные.	тр.128-130
11	наблюдение. «Выращиваем лук».	вызывание у детей познавательного интереса к выращиванию этой огородной культуры, желания наблюдать за изменениями в луковицах в зависимости от условий; учить создавать ситуацию опыта, делать зарисовки.	тр.144-150-151
12	раздаточный материал В. Бианки.		
13	познавательное занятие. «Как люди помогают лесным обитателям».	формирование у детей представления о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время. О лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных; воспитание бережного отношения к лесу, желанию	тр.145-146

		овершать хорошие поступки.	
4	комплексное занятие. «Прошла зима холодная».	точнение у детей представления о зиме как сезоне. Наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе; развитие способности воспринимать красоту зимних влений природы, побуждение к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности.	тр.151-152
5	занятие. «Наши четвероногие друзья».	формирование у детей представления о том, что собака умное домашнее животное, предана хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак используют на разных службах – для охраны частных домов, учреждений; воспитание интереса к этим животным, бережного отношения к ним, умения правильно обращаться с ними.	тр.154-155
6	наблюдение. Кто живет в нашем аквариуме?»	точнение с детьми, что аквариум – это маленький водоем, в котором живут рыбы разных видов, растения, улитка; рыбки красивые, отличающиеся друг от друга по окраске, размеру и другим признакам.	тр.157
7	занятие. «Как люди заботятся о своем здоровье весной?»	точнение представления детей о человеческом теле, о назначении отдельных его частей и органов; объяснение, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека; что организм надо укреплять и развивать что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, потреблять продукты, богатые витаминами.	тр.157-158
8	занятие. «Сравним кошку с собакой».	точнение представления детей о кошке как о домашнем животном; объяснение о том, что кошка отличается от собаки: она по – другому ведет себя и по – другому общается с хозяином.	61-162
9	наблюдение. «Какие листья у мать – и – мачехи (почему ее так назвали)?»	определение с детьми формы, размера, окраски, количества появляющихся листьев у мать – и – мачехи; отмечание различного	тр.159-160

		арактера поверхности верхней и нижней сторон листа растения; уточнение интересной оследовательности развития растения.	
0	анятие. «Весна в жизни лесных зверей».	точнение и расширение представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные, насекомые, которые спали и т.д.	тр.165
1	аблюдение. «Где можно найти божью коровку?»	чить детей внимательному отношению к окружающему миру, воспитание интереса к природным явлениям; уточнение их представления о внешних особенностях жучка.	тр.163-164
2	омплексное анятие. «Бережно относимся к бумаге».	знакомление детей с разными видами бумаги и ее назначением; объяснение, что бумагу делают из древесины, бумага очень важна: она идет на изготовление газет, альбомов, тетрадей.	тр.176-177
3	аблюдение. «Где растут одуванчики?»	точнение знания детьми цветка, умение найти его по листьям, форме соцветия.	тр.177-178
4	аблюдение. «Как одуванчики ложатся спать?»	бращение внимания детей на интересное явление – цветы открыты в полдень и закрыты вечером.	тр.181-182
5	анятие. «Золотые рыбки – декоративные домашние рыбки».	точнение представления детей об отличии живых рыб от игрушечных, об особенностях строения и поведения золотых рыбок, их отличии от карасей.	тр.182-183
6	анятие. «Как человек охраняет природу».	дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники – территории, на которых природа охраняется, а хозяйственная деятельность запрещена ознакомление с Красной книгой любого уровня, рассказывание, что есть охраняемые растения и животные – те, которых осталось мало и которые могут исчезнуть совсем; показывание и называние местных растений, которые находятся под охраной.	тр.183-184

лок «Предметное окружение», «Явления общественной жизни» 36 часов			
№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Источник
	Дидактическая игра «Овощи».	Помочь детям узнавать овощи по рисунку, различать на вкус.	.В.Гербова, с.53-54
	Игра- инсценировка «Учимся вежливости».	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения в коллективе, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи детей соответствующие слова и обороты.	.В.Гербова, с.37-38
	Дидактические игры «Угадай, кто?», «Вершки- корешки».	Закрепить у детей умение определять в овощах ботву; активизировать знания об овощах, фруктах, ягодах.	.В.Гербова, с.56-57
	Рассказ воспитателя на тему «Русские люди всегда готовы прийти на помощь всем попавшим в беду. Чтение стихотворения Александровой «Мальчик потерялся».	Обсуждая стихотворение, привести до сознания детей мысль о том, что русские люди никого не оставляют в беде.	.В.Гербова, с.45-46
	Знакомление со свойствами стекла.	Продолжать знакомство детей с материалами, из которых делают различные вещи; помочь выявить свойства стекла (прозрачное, светлое и цветное, водонепроницаемое, гладкое и негладкое, толстое и тонкое, холодное, бьётся), обратить внимание дошкольников на то, что все свойства учитываются при изготовлении вещей из этого материала.	.В.Гербова, с.75-76
	Беседа на тему «Как выращивают хлеб?»	Уточнить и обобщить представления детей о труде хлеборобов; продолжать воспитывать уважение к людям, выращивающим хлеб, бережное отношение к хлебу.	.В.Гербова, с.48-50
	Знакомление со свойствами тканей. Дидактическая игра «Ателье».	Продолжать знакомить детей со свойствами материалов, из которых изготавливаются вещи; помочь им вспомнить и самостоятельно определить некоторые свойства ткани;	.В.Гербова, с.114-115

		активизировать соответствующий словарь; учить подбирать ткань для одежды разных видов.	
	седа на тему «Строительные профессии». .В.Маяковский «Кем быть?»	точнить представления детей о рабочем- строителе; помочь понять и выразительно читать отрывок из стихотворения.	.В.Гербова, с.43-44
	путешествие в прошлое пылесоса.	вызвать интерес к пылесосу; познакомить с его назначением и функциями; вспомнить предметы, которые раньше заменяли пылесос; подвести детей к пониманию того, что человек всегда преобразовывал предмет для себя и других.	.В.Дыбина «Что было до...», с.61-62
0	седа на тему «О чём могут рассказать вещи, которые нас окружают?»	точнить и активизировать знания детей о материалах, из которых сделаны вещи, о способах превращения различных материалов в изделия; воспитывать интерес и уважение к труду, к людям разных профессий, вызвать чувство гордости за мастеров- умельцев; активизировать в речи слова- названия изделий из определённого материала.	.В.Гербова, с.140-141
1	гра- занятие «Фарфоровый секрет китайцев».	познакомить детей с историей создания стекла и фарфора; научить называть свойства стекла (прозрачное, гладкое, холодное, звенящее, толстое, тонкое, ребристое, хрустальное) и фарфора (белый, перламутровый, тонкий, гладкий, звенящий).	.В.Дыбина «ребёнок и окр. мир»,с.43-44
2	седа на тему «Транспорт». дидактическое упражнение «Назови слово».	точнить представления детей о труде людей на транспорте. показать его общественную значимость, дать представление о пассажирском и грузовом транспорте; развивать чувство языка, познакомить с однокоренными словами.	.В.Гербова, с.136-137
3	путешествие в прошлое утюга.	познакомить детей с историей утюга; вызвать интерес к предметам прошлого.	.В.Дыбина «Что было до...», с.66-68
4	седа на тему «Правила дорожного движения»	яснить, что дети знают о том, где и как переходить улицу; точнить их представления о	.В.Гербова, с.70-72

		правилах уличного движения, убедить в необходимости соблюдать их; помочь запомнить овую считалку.	
5	Игра- занятие «Песня колокольчика».	закрепить знания детей о стекле, металле, дереве; их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	.В.Дыбина «Ребёнок и окр. мир», с.45-46
6	Дидактическое упражнение «Хоккей».	учить детей ориентироваться на плоскости бумажного листа; упражнять в использовании слов, обозначающих пространственные ориентиры; продолжать знакомить с правилами поведения, активизировать соответствующий словарь; формировать грамматическую правильность речи.	.В.Гербова, с.77-78
7	Беседа на тему «Труд работников детского сада».	закрепить и уточнить знания детей о труде сотрудников детского сада, показать взаимосвязь между разными видами труда; поупражнять в образовании глаголов с приставками.	.В.Гербова, с.85-86
8	Путешествие в прошлое стиральной машины.	научить понимать назначение и функции стиральной машины; закрепить умение определять особенности предмета (форму, части, размеры), материал и его признаки; научить устанавливать причинно- следственные связи между назначением (стирать) и строением и понимать, что человек создал стиральную машину для облегчения своего труда; развить ретроспективный взгляд на стиральную машину (ориентироваться в прошлом).	.В.Дыбина «Что было до...», с.70-75
9	Совершенствование навыков культурного поведения. Дидактическое упражнение «Оденем кукол на прогулку».	совершенствовать навыки культурного поведения; упражнять в употреблении названий цветов и цветовых оттенков.	.В.Гербова, с.89-90
10	Содоственники стекла.	знать предметы, изготовленные из стекла, фаянса, фарфора. сравнивать их качественные характеристики и свойства.	.В.Дыбина и др. «Неизведанное рядом», с.116-117
11	Беседа на тему	закрепить представления детей	.В.Гербова, с.96-97

	Автотранспорт». Чтение рассказа Г.Ильина и Е.Сегал «Машины на нашей улице».	Об автомашинах, обратить их внимание на то, как нужны в хозяйстве нашей страны разные марки и виды автомобилей; обогатить их знания с помощью нового литературного произведения.	
2	Путешествие в прошлое телефона.	Познакомить детей с историей телефона; пополнить знания о различных конструкциях телефона; развить ретроспективный взгляд на предмет; познакомить с правилами Пользования телефоном.	Л.В.Дыбина «Что было до...», с.55-56
3	Рассказ воспитателя о Москве.	Обогатить знания детей о Москве; уточнить и закрепить представления о столице нашей Родины.	Л.В.Гербова, с.132-133
4	Мир бумаги.	Знать различные виды бумаги (салфеточная, писчая, бёрточная, чертёжная), сравнить их качественные характеристики и свойства. Понять, что свойства материала обуславливают способ его использования.	Л.В.Дыбина и др. «Неизведанное рядом», с.117
5	Посещение парикмахера.	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами парикмахера. Подвести к пониманию целостного облика человека, развивать эмоционально- оценочное отношение к нему.	Л. В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир», стр.56-58.
6	Познакомление со свойствами материалов (керамика).	Рассказать детям о керамике; учить их, обследуя вещи из керамики, выделять ее свойства: водонепроницаемая, непрозрачная, покрыта глазурью, блестит, бывает разного цвета, звучит, распадается на куски от удара; учить различать и называть вещи из стекла, керамики, дерева, составлять маленькие рассказы- описания предметов.	Л. В. Гербова, стр. 99-100.
7	Сессия на тему «Наше село».	Продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного села, воспитывать любовь к нему; вызвать у детей желание не только много знать, но и многое уметь делать.	Л. В. Гербова, стр. 108-109.
8	Путешествие в прошлое телефона.	Проследить вместе с детьми	Л. В. Дыбина «Что было

	рошлое карандаша.	сторию возникновения карандаша; вызвать интерес к деятельности людей в прошлом и будущем.	о...», стр.92-93.
9	еседа на тему «Наша родная Армия».	точнить представления детей о Российской Армии, охраняющей границы нашей Родины; объяснить смысл выражения «Армия родная».	. В. Гербова, стр.117-119.
0	утешествие в прошлое иголки.	ать детям представление об истории иглы, познакомить с процессом ее преобразования человеком; вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого.	. В. Дыбина, «Что было до...», стр.78-79.
1	кскурсия на почту. Чтение произведения С. Маршака «Почта».	точнить знания детей о почте (В почтовом отделении можно купить конверты, марки, отослать и получить письмо, андероль, посылку); проследить путь письма от почтового ящика до адресата; помочь осознать, как важна и нужна людям профессия почтальона.	. В. Гербова, стр.121-122.
2	утешествие в прошлое лампочки.	ознакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой к прошлому этого предмета.	. В. Дыбина «Что было до...», стр.50-52.
3	еседа о труде работников швейной промышленности.	точнить знания детей о труде тех, кто шьет одежду, помочь уяснить значимость этой профессии; активизировать знания о разных видах и свойствах тканей.	. В. Гербова, стр.129-130.
4	утешествие в прошлое автомобиля.	аучить понимать назначение и функции автомобиля; закрепить умение выделять некоторые особенности предмета (форму, части, размеры), определять материал (металл, стекло) и его признаки; научить устанавливать причинно- следственные связи между назначением (езда) и строением, понимать, что человек создает автомобили для облегчения передвижения людей; развить ретроспективный взгляд на автомобиль (ориентироваться в прошлом).	. В. Дыбина «Что было до...», стр. 80-82.
5	еседа на тему «О ружье и друзьях».	ьяснить представления детей о ружье, с кем они дружат и	. В. Гербова, стр.153-154.

		почему.	
б	Игра «Хозяйство семьи».	акреплять знания детей о некоторых орудиях труда и предметах, необходимых в домашнем хозяйстве мамы, папы, ребёнка. Учить классифицировать предметы, называть возможные действия с ними.	В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир», стр.47-51.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

### К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ МОГУТ:

- Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.
- Определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.
- Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твёрдость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.
- Знать, что любая вещь создана трудом многих людей.
- Проявлять интерес к истории предмета.
- Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.
- Раскрывать личностные и деловые качества человека труда.
- Знать своих родственников, домашний адрес.
- Различать некоторые рода войск.
- Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зелёный сигнал светофора.
- Знать название родного села, страны, её главного города.
- Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
- Знать несколько видов травянистых растений, иметь представление о способах вегетативного размножения растений.
- Иметь представления о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот.
- Знать и называть обитателей живого уголка природы; уметь рассказывать о том, как за ними ухаживать.
- Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.
- Делать выводы о том, как человек может беречь природу.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Конституция РФ ст.43, 72.

Закон РФ «Об образовании».

Письмо

Минобразования от 02.06.98г. № 89\34-16 «О реализации

права дошкольного образовательного

учреждения на выбор программ и педагогических технологий».

Письмо Минобразования РФ от 24.04.95г. № 46\19-15  
«Рекомендации по экспертизе образовательных программ  
для дошкольных образовательных учреждений».

Письмо Минобразования РФ от 14.03.00г. № 65\19-15 «О  
гигиенических требованиях к максимальной нагрузке  
на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Временные(примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения,  
реализуемым в дошкольном  
учреждении, утвержденные приказом Минобразования РФ №448 от 22.08.96г. Федеральный  
закон «О физической культуре и спорте в РФ» от 29.04.99г.

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,  
содержанию и организации режима  
работы дошкольных  
образовательных учреждений».

Программа воспитания и обучения в детском саду / под  
редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой,

Т.С.Комаровой. - М.:Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2006 О.В.Дыбина. Ребёнок  
и окружающий мир. М: Мозаика- Синтез. 2006 В.В.Гербова. Занятия по развитию речи с  
детьми 4-6 лет. М: Просвещение

В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. М: Просвещение

С.Н.Николаева. Методика экологического воспитания в детском  
саду. М: Просвещение. 2004

О.В.Дыбина. Что было до...М: ТЦ «Сфера». 2004

Рабочая программа

по разделу «Формирование элементарных математических представлений»

Возрастная группа: старшая №5

Ф.И.О. педагога Фирсова Ирина Павловна, Медведева Елена Владимировна  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием  
полноценного развития ребёнка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой  
основой дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой  
общих и математических понятий в школе.

Настоящая программа составлена в соответствии с учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.  
С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Всего 36 занятий в год. Продолжительность занятия 25 минут.

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь) и итоговая (май) Планирование  
составлено с учётом межпредметных связей.

1. «Ребёнок и окружающий мир», где обобщаются и систематизируются  
представления детей о временах года  
и частях суток.

2. «Развитие речи», где происходит активизация словаря, дети учатся  
согласовывать слова в предложении  
при ответах на вопросы воспитателя.

3. «Художественная литература», где используются некоторые произведения УНТ, что служит материалом, входящим в раздел «Художественная литература».
4. «Конструирование», где развивается умение устанавливать связь между конструкциями («Танграм »).
5. «Рисование, где закрепляются знания об известных цветах, умение закрашивать, не выходя за контур предметов.
6. «Физическое воспитание», где формируется правильная осанка, развивается телесная рефлексия.

Задачи.

1. Углубить представления детей о множестве: равномошное и не равномошное. 2. Продолжить обучение детей счёту в пределах 10; дать знания о том, что каждое число включает определённое количество единиц.
3. Знакомить с порядковым счётом до 10, учить определять порядковое место каждого предмета.
4. Обучать делению на равные части и измерению величины условной меркой, делению квадрата и круга на 4 равные части путём сгибания и разрезания.
5. Сравнить предметы по величине (длине, ширине и высоте), раскладывать числа до 10 в порядке убывания.
6. Учить определять величину предмета на глаз.
7. Познакомить с опосредованным сравнением величины двух предметов с помощью третьего, равному одному из них.
8. Познакомить с новыми понятиями: «четырёхугольник», «овал». 9. Развивать геометрическую зоркость.
10. Учить детей ориентироваться на ограниченной поверхности (листе бумаги). 11. Познакомить с новым понятием «сутки», приучать детей выполнять распорядок дня, формировать представления о выходных и рабочих днях, понимать закономерность в их чередовании.

Занятия проводятся с использованием различных средств обучения: 1. Учебно-наглядные пособия: плакаты, схемы, таблицы.

2. Оборудование: природный материал (шишки, каштаны, камушки, разноцветные осенние листья и т.д.), фланелеграф с набором геометрических фигур, счётные палочки (не менее 12 штук), мяч, 2-3 корзины, группы игрушек, фишки, 20 предметов разной формы, лента (60 см), мерка-полоска (20см), «Математический набор», карточки с изображениями животных, 2 прозрачные миски, бумажный фонарик, листочки от отрывного календаря, 45 квадратов, большой куб, на гранях которого цифры от 1 до 6, паровоз с бумажным вагончиком, аквариум с рыбками, 2 банки, стакан, чашка, ложка, закладка для книг, заготовка закладки с прорезями, 2 полоски одной длины и ширины, 2 ёлки (искусственные), плетёный коврик из бумаги, заготовки ковриков.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	название темы	ол-во часов
	оличество и счёт	
	еличина	
	орма	

	риентировка в пространстве	
	риентировка во времени	
	овторение	

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ МОГУТ:

- Выделять составные части группы предметов, их признаки различия и сходства, сравнивать части на основе счёта предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).
- Считать (отсчитывать) в пределах 10
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?».
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность). Устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнить предметы на глаз ( по длине, ширине, высоте; толщине); проверять точность определений путём наложения или приложения.
- Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины. Высоты, толщины; понимать относительность признака величины предметов.
- Определять своё местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.
- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную.
- Знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки и последовательность частей суток.
- Называть текущий день недели.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Конституция РФ ст.43, 72.

Закон РФ «Об образовании».

Письмо Минобразования от 02.06.98г. № 89\34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».

Письмо Минобразования РФ от 24.04.95г. № 46\19-15 «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений».

Письмо Минобразования РФ от 14. 03.00г. № 65\19-15 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Временные(примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном учреждении, утвержденные приказом Минобразования РФ №448 от 22.08.96г. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ» от 29.04.99г.

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».

Программа воспитания и обучения в детском саду / под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой,

Т.С.Комаровой. – М; 2006

Программа «Математика для детей 5-6 лет». Методическое пособие.

Е.В.Колесникова, Москва 2004,

«Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе» Е.А.Казинцева, Т.А.Померанцева, Т.А.Терпак. 2008

Рабочая программа по разделу «Ознакомление с художественной литературой»

Возрастная группа: старшая №5

Ф.И.О. педагога: Фирсова Ирина Павловна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Художественная литература рассматривается как самоценный вид искусства. Литературный материал оказывает огромное влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге.

Настоящая программа составлена в соответствии с учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Всего 36 занятий в год. Продолжительность занятия 25 минут. Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь) и итоговая (май). Планирование составлено с учётом реализации межпредметных связей.

1. «Развитие речи», активизируется словарь прилагательными, обозначающими эмоции, чувства, переживания, поощряются попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос, в доброжелательной форме высказывать своё согласие или несогласие с ответом товарища.
2. «Ребёнок и окружающий мир», где используются художественное описание природы по сезонам, стихотворный материал о растительном и животном мире.
3. «Рисование», где совершенствуется умение передавать в рисунке персонажей сказок, литературных произведений.
4. «Лепка», где формируется умение лепить по представлению персонажей литературных произведений.
5. «Музыкальное воспитание», где используется поэтический материал во время проведения праздников и развлечений.
6. «Физическое воспитание», где формируется правильная осанка, используются некоторые произведения УНТ при проведении физкультурных минуток.

## Задачи.

1. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
2. Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
3. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
4. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста, помогать выразительно читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
5. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации, сравнивать иллюстрации художников к одному и тому же произведению; выяснять симпатии детей и предпочтения.

## Занятия проводятся с использованием различных средств обучения:

1. Технические средства обучения: магнитофон с аудиозаписями.
2. Учебно-наглядные пособия: репродукции картин о природе
3. Оборудование: игрушки, сказки в оформлении известными иллюстраторами

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	название темы	кол-во часов
	тение рассказов	
	тение сказок	2
	оставление рассказов	
	тение и заучивание стихотворения ересказ	
	итературная викторина	

## Календарно-тематическое планирование

по разделу «Ознакомление с художественной литературой» старшей группы (36 часов)  
составлено по «Знакомим дошкольников с литературой» О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш.

тение английской сказки «Три поросёнка» в обработке С. Михалкова. №1 стр.81	чить детей понимать эмоционально-образное содержание сказки, её дею; развивать образность речи детей: умение подбирать пределения, сравнения к заданному слову;	нижка «Три поросёнка»
---	---	--------------------------

	тение детям р.н. сказки«У страха глаза елики»№2 стр.82	чить детей понимать эмоционально-образное содержание произведения; познакомить с шуточной сказкой.	ллюстрация к сказке.
	аучивания стихотворения С.Когана Листки»№3 стр.83	чить детей выразительно читать наизусть стихотворение С.Когана, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.	ллюстрации об осени
	тение р.н.сказки Лисичка- сестричка и серый волк»№4 стр.85	родолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, смысливать характеры и поступки персонажей.	ллюстрации к сказке
	аучивание стихотворения М.Мазнина Осень»№5 стр.86	акрепить знания детей о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций, вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы; учить выразительно читать стихотворение наизусть.	ллюстрации об осени.
	рассказывание р.н.сказки Хвосты»№87 стр.88	чить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями, упражнять в подборе синонимов.	ллюстрационная книга «Хвосты»
	тение детям. Чувашская сказка Мышка Вострохвости к»№7 стр.89	оспитывать эмоционально- образное восприятие произведения, учить осмысливать идею, уточнить знания детей о жанровых особенностях сказки.	нига с чувашскими сказками
	оставление рассказов по пословицам№ 9 Стр.91-92	ать детям представления о жанровых особенностях, значении пословиц и поговорок, их отличии от произведений других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц,	
	тение рассказа Н.Носова Живая	чить детей понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, чить детей придумывать	нига Н.Носова

	ляпа»№10 тр.93	родолжение и окончание асказа.	
0	тение главы из книги А.Милна Вини-Пух и все-все- все»№12 Стр.96	одбирать и применять в самостоятельном высказывании образные слова и выражения; подводить детей к пониманию переносного значения пословиц и поговорок; формировать навыки зорческого рассказывания.	ллюстрация из книги О Вини-Пухе.
1	тение р,н,сказки Крылатый, мохнатый да масленный»№ 13 Стр.97	чить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения; ввести в речь детей разеологизмы.	
2	итературная викторина.№1 4 Стр.97	ьяснить, как дети ориентируются в разных жанрах художественной литературы, есть ли у них любимое ихотворение, рассказ, сказка, могут ли рассказать их.	ематический подбор литературных произведений
3	тение татарской народной сказки «Три дочери» И рассказа В.Осеевой Гри ына»№16 Стр99	чить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета; учить детей передавать своё отношение к персонажам.	нига со сказками.
4	аучивание стихотворения И.Сурикова Зима»№16 стр.100	чить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая любование зимней природой, чувствовать, понимать и оспроизводить образный язык стихотворения.	ллюстрации о зиме
5	тение сказки Д.Родари Большая морковка».Со поставительн ый анализ с р.н.сказкой Репка» №17 стр.101	чить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок.	казки Д.Родари.
6	оставление рассказов по пословицам.№ 18 стр.102	чить пониманию переносного значения образных выражений; учить пониманию переносного значения образных выражений, ормировать выразительность, точность речи.	нижки-потешки

7	тение калмыцкой сказки «Плюх пришел!». опоставлены с русской народной сказкой «У страха глаза велики»№19 стр.104	увствовать сходство и различие в построении сюжетов, идеях, языке двух сказок.	казки
8	тение рассказа Н.Носова «На горке»№32стр 06	чить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.	картина «На горке»
9	тение стихотворения С.Михалкова Дядя Стёпа»№22 стр.108	помочь детям запомнить стихотворение и понимать характер образов произведений	иллюстрации к произведению
0	тение р.н.сказки «Хаврошечка» №25 стр.111	чить детей чувствовать и понимать целесообразность использования в произведении выразительно-изобразительных средств, учить понимать переносное значение	альбом со сказками
1	литературная викторина.№26 стр.112	систематизировать знания детей о литературном творчестве А.Барто, С.Михалкова	книжки для тематической выставки
2	аучивание стихотворения С.Маршака Стихи о весне»№27 стр.113	формировать навыки выразительного исполнения стихотворения	книжки на тему «Ранняя весна»
3	тение сказки Ш.Перро Фея»№28 стр.114	чить детей чувствовать и понимать характер образов сказки	сказки Ш.Перро
4	литературная викторина.	ьяснить, как дети ориентируются в разных жанрах художественной литературы, есть ли у них любимое стихотворение, рассказ, сказка, могут ли рассказать их.	
5	тение русской народной	чить замечать и использовать выразительные средства языка сказки	книжка с иллюстрациями

	казки Сестрица Алёнушка и братец «Ванушка»№ 30 стр.116		
6	оставление рассказов по пословице.№3 1 стр.117	читать детей осмысливать переносное значение образных слов и словосочетаний, поговорок, составлять помним небольшие рассказы и сказки	
7	аучивание стихотворения  А.Акимова«А прель»№32 стр.119.	помочь осмыслить и запомнить новое стихотворение, учить выразительно читать.	иллюстрации о ранней весне.
8	тение сказки Д.Родари Хитрый Буратино»№3 3 стр.120	вызвать у детей радость от общения со сказкой, от возможности поиграть в неё.	казки Д.Родари
9	аучивание стихотворения А.Прокофьева Веснянка»№ 35 стр.122	читать детей выразительно наизусть читать стихотворение, передавая с помощью интонации радость от прихода весны	иллюстрации о весне
10	аучивание стихотворения С.Есенина Черёмуха»№ 36 стр.123	развивать образную речь, чувствовать напевность языка	картины весенней природы
11	оставление описательных рассказов по пейзажной картине В.Подлянского о Май.Облачко №40 Стр.128	читать детей составлять описательный рассказ по пейзажной картине, соблюдая композицию рассказа.	репродукция картины
12	оставление описательных рассказов по пейзажной картине Каменева Весна»№42 Стр.132	читать детей составлять описательные рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений; воспитывать любовь к природе, творческую активность	репродукция картины
13	рассказ украинской	читать детей самостоятельно рассказывать сказку, передавая	книжка с иллюстрациями

	народной сказки «Колосок» №4 3 стр.134	интонацией характеры героев, своё отношение к персонажам.	
4	пересказ рассказа «Чарушина Воробей» №4 4 стр.135	учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию; понимать образные выражения	картинка с рассказами
5	пересказ рассказа «Пермяка Самое страшное» №4 5 стр.136	продолжать учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи, понимать переносное значение фразеологизмов.	картинки-образы
6	литературная викторина «Наши любимые книги» №38 Стр.125	закрепить знания детей о прочитанном в учебном году литературных произведениях, представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; формировать образность речи детей.	выставка книг, прочитанных за год, иллюстрации к сказкам, атрибуты для драматизации

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ МОГУТ:

- Внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.
- Определять жанр произведения; называть любимые сказки и рассказы.
- Проявлять интерес к объёмным произведениям, которые читаются по главам.
- Драматизировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворения.
- Вспомнить 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, загадки.
- Назвать любимого детского писателя.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Конституция РФ ст.43, 72.

Закон РФ «Об образовании».

Письмо Минобразования от 02.06.98г. № 89\34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».

Письмо Минобразования РФ от 24.04.95г. № 46\19-15 «Рекомендации по экспертизе образовательных программ»

для дошкольных образовательных учреждений».

Письмо Минобразования РФ от

14.03.00г. № 65\19-15 «О

гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Временные(примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном

учреждении, утвержденные приказом Минобразования РФ №448 от 22.08.96г. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ» от 29.04.99г.

Санитарно-эпидемиологические

требования к устройству, содержанию и организации режима

работы дошкольных образовательных учреждений».

Программа

воспитания и обучения в детском саду / под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой,

Т.С.Комаровой. - М.:, 2006

Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией

М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. М: Воспитание дошкольника.2005 В.В.Гербова.

Приобщение к художественной литературе. М: Мозаика-Синтез.2005 О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш.

Знакомим дошкольников с литературой. М: ТЦ

«Сфера».2007

В.В.Гербова. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. М: Просвещение В.В.Гербова.

Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. М:

Просвещение

В.В.Гербова и др. Книга для чтения в детском саду и дома. 4-5 лет, 5-6 лет. М: Оникс. 2005

Рабочая программа

по разделу «Конструирование. Ручной труд»

Возрастная группа: старшая №5

Ф.И.О. педагога:Фирсова Ирина Павловна,Медведева Елена Владимировна

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Конструирование полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Благодаря ей ребёнок особенно быстро совершенствуется в навыках и умениях, в умственном и эстетическом развитии. Известно. Что тонкая моторика рук связана с центрами речи, значит, у продвинутого в конструировании ребёнка быстрее развивается речь. Ловкие, точные движения рук дают ему возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. В процессе конструктивной деятельности развиваются важные психические процессы (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие конструктивные способности.

Настоящая программа составлена в соответствии с учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.

С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с .Занятия проводятся 1

раз в неделю (по очерёдно)с сентября по май. Всего 36 занятия в год. Продолжительность занятия 25 минут. Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь) и итоговая (май).

Планирование составлено с учётом межпредметных связей.

1. «Ребёнок и окружающий мир», где развивается умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы.
2. «Развитие речи», где осуществляется словарная работа, умение согласовывать слова в предложении, учат рассказывать о предмете, объяснять свой замысел и планировать свою деятельность.
3. «ФЭМП», где развивается геометрическая зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы, совершенствуется умение понимать смысл пространственных отношений, учат ориентироваться на листе бумаги.
4. «Рисование», где учат передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание на отношение по величине разных предметов, объектов в сюжете.
5. «Аппликация», где закрепляется умение создавать изображения разных предметов из геометрических фигур.
6. «Физическое воспитание», где формируется правильная осанка, развивается телесная релаксация.

### **Задачи.**

- 1.Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни.
- 2.Учить выделять основные части и характерные детали конструкций; знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.; учить заменять одни детали другими, строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- 3.Совершенствовать умение работать с бумагой, создавать из неё объёмные фигуры. Учить делать несложные игрушки из поролон и пенопласта.
- 4.Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Учить бережно относиться к используемым материалам и готовым изделиям.
- 5.Помогать анализировать сделанные воспитателем постройки и поделки, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать этапы создания собственной постройки.
- 6.Развивать творческое воображение, художественный вкус; воспитывать самостоятельность, дружелюбие, аккуратность.

### **На занятиях используют различные средства обучения:**

1. Учебно-наглядные пособия: схемы.
2. Оборудование: строительный конструктор, цветная бумага, альбомный лист, картон, поролон, проволока в полихлорвиниловой оболочке, пластилин, природный материал, коробочки из-под зубной пасты и крема, трафареты, шаблоны, иллюстрации машин, серпантин, мелкие игрушки, капсулы из-под киндер-сюрпризов, фольга, куски ткани, тесьмы, упаковочные ленты, иголка с ниткой, пеньки, геометрические фигуры,

фломастеры, пластмассовые ёмкости разных размеров, ящики и рамки, кусочки трубы, клей ПВА, ножницы, линейка, простой карандаш, ластик.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	название темы	кол-во часов
	работа со строительным конструктором	10
	работа с бумагой и картоном	3
	работа с природным материалом	
	работа с бросовым материалом	
	конструирование по замыслу	

Календарно-тематическое планирование по разделу «Конструирование.

Ручной труд»

старшей группы (36 часа)

составлено по «Конструирование и худ. труд в детском »Л.В. Куцакова 2009г

№ п/п	тема занятия	цель Занятия	Материалы	Источник
	Грузовой автомобиль №1	становить зависимость строения машины от ее функционального назначения, развивать творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность.	строительный конструктор	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд» стр.64
	«Птица» №33	учить делать птицу по образцу. воспитывать аккуратность.	Листочки, веточки, пластилин.	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд» стр.79-80
	«Фургон и грузовик» №2	продолжать учить строить машину для своего груза. Учить самостоятельно решать конструктивные задачи (заменять одни детали на другие,	строительный конструктор.	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд» стр.64

		омбинировать их, определять способ действия).		
Магазин игрушек»№14	акреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, глаживать линии сгиба. Учить работать аккуратно, доводить начатое дело до конца. Учить мастерить зайчика из бумаги.	прямоугольный лист бумаги, фломастеры, кружочки конфетти.	.В.Куцакова Конструировани е и удожественный труд» стр.68	
Машина для своего груза»№3	родолжать учить строить машину для своего груза.	строительный конструктор.	.В.Куцакова Конструировани е и удожественный труд» стр.65	
Домашние птицы»№34	чить выполнять работу по образцу, объединить детские работы в общий сюжет «птичий двор». Развивать творческие способности. Учить работать коллективно.	сенные листья, клей, веточки, ватман.	.В.Куцакова Конструировани е и удожественный труд» стр.80	
Коробочка №15	чить работать по несложной выкройке и вырезать по контуру.	вадратный лист бумаги, расчерченный на 9 равных квадратов, разноцветные бумажные полосы и елкие картонные шаблоны..	.В.Куцакова Конструировани е и удожественный труд» стр.68-69	
Гараж с двумя въездами» №4	чить строить гараж с двумя въездами для двух разных по величине машин, подготавливать основы для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего сооружения.	чить строить гараж с двумя въездами для двух разных по величине машин, подготавливать основы для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего сооружения.	.В.Куцакова Конструировани е и удожественный труд» стр.65	
Корзиночка»№16	чить детей складывать квадратный лист на 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку. Учить анализировать свою	вадратный лист бумаги, ножницы, клей, несколько образцов корзиночек.	.В.Куцакова Конструировани е и удожественный труд» стр.69-70	

		аботу и работы детей.		
0	Заяц – хвоста» №35	чить мастерить зайца из желудей и веточек. акреплять умение работать коллективно.	селуди, веточки, клей.	.В.Куцакова Конструировани е и удожественный труд» стр.80
1	Домик, гараж, сарай»№17	чить детей делать более сложные конструкции из квадрата, сложенного на 16 квадратиков.	вадратный лист бумаги, ножницы, клей.	.В.Куцакова Конструировани е и удожественный труд» стр.69-70
2	Простой мост»№5	чить строить мосты, преобразовывать постройку воспитателя по разным условиям, устанавливать зависимость скорости съезжающей машины от пологости и крутизны спуска, воспитывать умение работать в парах.	троительный конструктор, игрушечные машины.	.В.Куцакова Конструировани е и удожественный труд» стр.65-66
3	Сказочный домик»№18	чить делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений, анализировать образец, определять способы изготовления игрушки. азвивать творчество, фантазию.	ист бумаги, серпантин, конфетти, фольга на бумажной основе, полоски цветной бумаги, клей, ножницы.	.В.Куцакова Конструировани е и удожественный труд» стр.70
4	оллективн ое конструиро вание Разнообра зные мосты»№6	чить детей совместно планировать свою деятельность, договариваться, аспределять обязанности, объединять конструкции единым сюжетом, перенимать друг у друга интересные конструктивные решения.	троительный конструктор	.В.Куцакова Конструировани е и удожественный труд» стр.66
5 6	Елочные игрушки»№ 19-20	чить мастерить из бумаги елочные украшения по образцу, обводить шаблоны, аккуратно вырезать по намеченным линиям.	образцы елочных игрушек, прямоугольный лист бумаги, шаблоны, обрезки цветной бумаги, фломастеры, ножницы, клей.	.В.Куцакова Конструировани е и удожественный труд» стр.70-71
7	Высотное здание»№27	чить детей обклеиванию готовых коробок. оспитывать аккуратность при работе с клеем и ножницами.	отовые коробки, цветная бумага, ножницы., клей.	.В.Куцакова Конструировани е и удожественный труд» стр.75-76

8	Конструирование по замыслу №7	поспособствовать умению самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции.	строительный конструктор	.В.Куцакова Конструирование и «Удовожественный труд» стр.66-67
9	Вагон» №2 8	учить детей мастерить вагоны из коробочек от зубной пасты или крема для игры в железную дорогу». развивать умение аккуратно вырезать ножницами по контуру.	коробочки из-под зубной пасты или крема, цветная бумага, трафареты для колёс, серпантин, клей	.В.Куцакова Конструирование и «Удовожественный труд» стр.76
10	Детский сад» №8	учить детей составлять схемы для своих будущих построек, развивать конструктивные способности, учить анализировать работы, выполненные детьми.	строительный конструктор	.В.Куцакова Конструирование и «Удовожественный труд» стр.67
11	Машина» №29	учить детей изготавливать из различных по форме и размеру машины. воспитывать самостоятельность в решении конструктивных задач, способов изготовления по образцу.	различные по форме и размеру коробочки, шпильки, катушки, иллюстрации разнообразных машин, клей, цветная бумага	.Куцакова «Гворим и мастерим», стр. 76
12	Коллективная работа «Улица» №9	учить детей работать в коллективе.	строительный материал	.В.Куцакова Конструирование и «Удовожественный труд» стр.67
13	Карусель» №21	ознакомить детей с новым видом материала – картоном, учить мастерить игрушку – качалку для матрешек, учить украшать работу аппликацией.	картон, шаблоны, ножницы, клей, кусочки цветной бумаги.	.В.Куцакова Конструирование и «Удовожественный труд» стр.71-72
14	Снеговик» №30	ознакомить детей с новым материалом – поролоном, учить делать из него несложные игрушки, познакомить со свойствами материала, учить анализировать образец.	поролон кубической формы разного размера, клей ПВА, ножницы.	.В.Куцакова Стр.77

5	«Качалка» №22	чить детей анализировать образец, складывать круг по диаметру, чтобы разделить на 4 равные части, вырезать у круга $\frac{1}{4}$ часть, склеивать низкий конус, сплющивать его до образования качалки. развивать фантазию при украшении игрушки.	белая бумага, цветная бумага, клей, ножницы, ломастеры.	.Куцакова «Гворим и мастерим», стр. 72
6	«Ваяц» №31	чить детей делать надрезы и перетяжки на поролоне. Учить расквашивать поролон	поролон, краски, кисти, ножницы.	.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.77
7	«По замыслу» №10	пособствовать умению самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность проведения конструкции.	строительный конструктор	.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.66-67
8	«Фигурки из проволоки» №32	чить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой.	тонкая проволока в полихлорвиниловой оболочке	.Куцакова «Гворим и мастерим», стр. 78
9	«Самолёт» №11	чить детей строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки-чертежи, анализировать образец, преобразовывать его по своему. Развивать конструктивные способности.	строительный конструктор	.Куцакова «Гворим и мастерим», стр.67-68
10	«Игрушки» №23	чить делать игрушки из конусов без применения шаблонов..	цветная бумага, клей.	.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.72-73
11	«Аэродром» №12	чить детей строить аэродромы различного назначения по подгруппам, поощрять стремление детей издавать сопутствующие постройки (аэровокзал, транспорт), оформлять их разными мелкими	строительный материал, различные мелкие игрушки.	.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.68

		грушками.		
2	Чебурашка №24	чить детей делать поделки из бумажных цилиндров, складывать лист бумаги пополам, аккуратно склеивать. азвивать умение анализировать свою работу и работы других детей.	умага коричневого цвета, ножницы, клей.	.Куцакова «Гворим и мастерим», стр. 73-74
3	о замыслу №1 3	чить детей планировать этапы выполнения коллективной постройки. оощрять творчество и фантазию.	троительный конструктор	тр.68
4	Панно» №3 6	чить детей выполнять декоративное панно из различных материалов, чешуек, шишек, семян, косточек, закрепить умение подбирать материал по цвету и ккуратно наклеивать друг к другу на кальку.	ешуйки, шишки, семена, косточки, засушенные листья, лепестки цветов	.В.Куцакова «Конструировани е и удожественный труд» стр.80
5	Животные №25	чить детей изготавливать из илиндров разнообразных животных, планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески одходить к работе	ветная бумага разных цветов, ножницы, клей.	.Куцакова «Гворим и мастерим», стр. 74
6	Мотылёк, рыбка, лодочка» № 6	чить детей сгибать лист в разных направлениях.	умага, ножницы.	тр 75

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ МОГУТ:

- Анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройки по рисунку.
- Работать коллективно
- Сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке.

- Правильно пользоваться ножницами.
- Выполнять несложные поделки способом оригами.
- Делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Конституция РФ ст.43, 72.

Закон РФ «Об образовании».

Письмо Минобразования от 02.06.98г. № 89\34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».

Письмо Минобразования РФ от 24.04.95г. № 46\19-15 «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений».

Письмо Минобразования РФ от 14. 03.00г. № 65\19-15 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Временные(примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном

учреждении, утвержденные приказом Минобразования РФ №448 от 22.08.96г. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ» от 29.04.99г.

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с.

Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. М: ТЦ «Сфера». 2005

Л.В.Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. М: Мозаика- Синтез. 2006

Л.В.Куцакова. Творим и мастерим. М: Воспитание дошкольника. 2004 С.В.Соколова. Оригами для дошкольников. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2005

А.В.Козлина. Уроки ручного труда в детском саду. М: Мозаика- Синтез  
Н.Р.Макарова. Тайны бумажного листа. М: Мозаика- Синтез.

Рабочая программа по разделу «Рисование»

Возрастная группа: старшая №5

Ф.И.О. педагога: Фирсова Ирина Павловна , Медведева Елена Владимировна

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительная деятельность- это специфическое познание действительности. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает

рисование. Оно имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок. Этот процесс вызывает чувство радости, удивления. Занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию ребёнка.

Настоящая программа составлена в соответствии с учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с. Занятия проводятся 2 раза в неделю с сентября по май.

Всего 72 занятия в год. Продолжительность занятия 25 минут. Диагностика проводится 2 раза в год: вводная

(сентябрь) и итоговая (май).

Планирование составлено с учётом межпредметных связей.

1. «Ребёнок и окружающий мир», где закрепляется умение определять цвет, величину и форму предметов; формируется эстетическое отношение к окружающему миру; поощряется стремление детей отражать свои впечатления в рисовании.
2. «Развитие речи», где учат рассказывать о предмете, анализировать и высказывать мнение о своей работе и оценивать чужие работы, то есть развивают связную речь.
3. «ФЭМП», где учат сравнивать предметы по величине и форме, ориентироваться на листе бумаги.
4. «Художественная литература», где обращают внимание на оформление книги, на иллюстрации.
5. «Конструирование», где учат строить по рисунку, самостоятельно подбирать строительный материал.
6. «Лепка», где формируется умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
7. «Физическое воспитание», где формируется правильная осанка.

### **Задачи.**

1. Учить передавать положение предметов в пространстве и на листе бумаги с учётом пропорций, располагать как по вертикали, так и по горизонтали; рисовать акварелью в соответствии с её спецификой, кистью разными способами.
2. Учить детей создавать сюжетные композиции как на темы окружающей жизни, так и на темы литературных произведений, располагать на рисунке предметы, загромождающие друг друга.
3. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов; учить составлять узоры по их мотивам, знакомить с характерными элементами, создавать узоры на листах в форме народного изделия, ритмично располагать узор, расписывать силуэты и объёмные фигуры.

### **На занятиях используют различные средства обучения:**

Технические средства: магнитофон с аудиозаписями.

Учебно-наглядные пособия: плакаты, сюжетные картины по сезонам, репродукции картин Ю.Васнецова, Г.Скоттиной, А.Елисеева, муляжи овощей и фруктов.

Оборудование: альбом для рисования, цветная бумага, гуашь, акварельные краски, цветные восковые мелки, цветные карандаши, простой графитный карандаш, палитра, вылепленные фигурки, кувшины, образцы народных игрушек, украинская керамика, 2 простые ветки, кукла в национальном костюме, прибалтийская чеканка,

вологодское кружево, городецкие изделия с изображениями птиц, солёное тесто, салфетки, стаканчики с водой.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	название темы	кол-во часов
	предметное рисование	9
	сюжетное рисование	8
	декоративное рисование	1
	рисование по замыслу	

Календарно-тематическое планирование по разделу «Рисование»  
старшей группы (72 часа)

№ п/п	тема занятия	цель Занятия	Материалы	Источник
	«Картинка про лето»	Помочь детям отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривлённые), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа (земля, трава). Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	картинки о лете. Гуашь, листы светло-голубой, светло-жёлтой или светло-серой бумаги размером больше альбомного.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество», стр. 84-85
	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой, цвет пробуется на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой, и т.д. Учить способам работы с акварелью: смачиванию красок перед рисованием, разбавлению	акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа (с расчётом создания нескольких рисунков).	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество», Стр86

		одой для получения разных оттенков одного цвета, тщательному промыванию кисти.		
	Космея	чить детей передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков, листьев, их цвет Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить способам работы с ними.	веты космеи двух оттенков красного (малинового, бордового).	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество детей», Стр.86
	декоративное рисование «Украшь платочек ромашками»	чить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приёмы штриховки, рисование концом кисти (точки). Развивать чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	вадраты бумаги белой (цветной) размером 15×15 см, гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество детей», Стр.87
	В саду «Зрелище или другие рукты»	чить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, обмакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие. Учить красиво располагать изображение на листе.	гуашь, бумага размером с альбомный лист.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество детей», Стр 87-88
	Чебурашка»	чить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, овалы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно окрашивать изображения (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении).	простой графитный карандаш и цветные карандаши, лист бумаги, по форме близкий к квадрату.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество детей», Стр 88
	Что ты больше всего любишь рисовать	чить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца.	цветные карандаши, лист белой бумаги (меньше альбомного).	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество детей»

		развивать изобразительное творчество детей. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.		ности», Стр 89
	Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, скривлённые). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками.	кварельные краски, бумага белая размером в альбомный лист.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество детей»», Стр.91
	«Декоративное рисование тарелочка»	Учить детей располагать узор на круге, заполняя середину и края. Учить составлять узор по мотивам украинской росписи изделий из керамики, передавая её композицию, колорит. Развивать глазомер, чувство ритма.	листы бумаги в форме круга светло-коричневого или светло-жёлтого цвета, гуашь.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество детей»», Стр.92
0-1	«Грибы и медведи гуляют»	Учить детей создавать в рисунке образы сказок. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трёх фигур. Закреплять приёмы рисования гуашью.	гуашь, листы зелёной бумаги, игрушки медведей для фланелеграфа.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество детей»», Стр.93-4
2	«Идёт дождь»	Учить детей отображать в рисунке впечатления от кружащей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретёнными приёмами разнообразной передачи явления. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками).	простой графитный карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество детей»», Стр.94-95
3	«Декоративное рисование росписи козлика, вылепленного по дымковскому»	Учить детей расписывать вылепленную фигуру по народным (дымковским) мотивам, использовать разные элементы росписи: точки, мазки, полосы; подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки. Развивать эстетическое восприятие.	гуашь, белила, палитра для подготовки нужного цвета. Козлики на подставочке-доске, чтобы поворачивать во время росписи, не трогая фигуру пальцами.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество детей»», Стр 95-6

	ой игрушке			
4	Девочка в нарядном платье»	чить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересное решение.	рстой графитный карандаш, акварель, альбомный лист бумаги.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество», Стр.96
5	рисование по замыслу	азвивать творчество, воображение детей. Учить их задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом. Учить радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. отмечать разнообразие решений.	рстой графитный карандаш, цветные восковые мелки (или акварель), листы бумаги разного размера на выбор.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество», Стр.97
6	Автобус с пассажиром едет по улице»	чить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать работы.	рстой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага в форме прямоугольника.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество», Стр.98
7	декоративное рисование	чить детей создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине. Учить	бразец росписи на круге. Гуашь, круг из бумаги диаметром 18	.С.Корова Занятия

	е Узор на круге»	исовать всей кистью и её концом. Использовать мазки, точки, дуги. Развивать цветное восприятие, чувство цвета.	м.	по ИЗО еятель ности», Стр. 99
8	Дом, украшен ный к праздни ку»	чить детей передавать в рисунке форму, строение, части одноэтажного, многоэтажного дома, создавать образ различно украшенного дома. Закреплять умение рисовать основные части простым графитным карандашом: легко, не нажимать и не обводить несколько раз. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на арандаш для получения оттенков цветов.	ростой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером в льбомный лист.	.С.Ко арова Занятия по ИЗО еятель ности», тр.100
9	Моя любима я сказка»	чить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в пределённой обстановке). Развивать воображение, творчество	умага белая размером в льбомный лист, краски акварельные.	.С.Ко арова Занятия по ИЗО еятель ности», тр.101
0	декорат вное исован е Роспис лешка»	чить детей расписывать бъёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров. чить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. акреплять умение рисовать расками.	ылепленные игурки, гуашь, палитры, образцы народных игрушек.	.С.Ко арова Занятия по ИЗО еятель ности», тр.102
1	На селе острое ы азные дома»	чить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных. акреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами).	ветные восковые мелки или цветные карандаши, бумага белая или любого мягкого тона размером в льбомный лист.	.С.Ко арова Занятия по ИЗО еятель ности», тр.102 103
2	исован е по замыслу	азвивать умение задумывать содержание своего рисунка и обводить замысел до конца. продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество.	умага белая разного формата на выбор, акварель, палитры.	.С.Ко арова Занятия по ИЗО еятель

				ости», Стр.103 104
3	Зима»	чить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь-белила. Развивать образное восприятие.	умага светлого тона (серая, голубая, жёлтая) размером в альбомный лист, цветные восковые мелки, гуашь-белила.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество детей «Творчество детей»», Стр. 104
4	Ели большие и маленькие»	чить располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее). Учить создавать в рисунке поэтический образ. Развивать эстетическое восприятие, воображение.	умага серая или голубая. Гуашь и акварель.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество детей «Творчество детей»», Стр 105
5	Птицы синие и красные	чить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие.	умага серая или другого светлого тона, гуашь или акварель.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество детей «Творчество детей»», Стр 106
6	Декоративное рисование «Роспись глиняного человека»	чить детей расписывать глиняные изделия по мотивам народной украинской керамики. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.	вылепленные детьми изделия, украинская керамика. Гуашь.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество детей «Творчество детей»», Стр 107
7	Рисование по замыслу	чить самостоятельно намечать содержание, выбирать размер и цвет бумаги, краски или карандаши. Воспитывать самостоятельность, активность.	умага, различная по размеру и цвету, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество детей «Творчество детей»», Стр

				08
8	декоративное рисование «Снежинка»	чить рисовать узор на форме розетты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.	уашь белая, бумага тёмная в форме розетты.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество», Стр 108-109
9	Наша нарядная ёлка»	чить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (чувство ритма, чувство цвета).	раски, альбомный лист.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество», Стр. 10
10	Что тебе больше всего понравилось на празднике»	чить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Рисовать 1, 2 и более предметов, объединённых общим содержанием. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе бумаги. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	умага любого светлого тона разного формата, акварельные краски, палитры.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество», Стр111
11	Дети гуляют зимой на участке»	чить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	ветные карандаши (цветные мелки), альбомный лист.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество», Стр112
12	декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	накомить с городецкой росписью. Развивать художественный вкус, учить приёмам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	кварельные краски, полоски бледно-жёлтой бумаги.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Творчество», Стр 113
13	Машины нашего детства»	чить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины.	ветные карандаши, альбомного листа.	.С.Корова Занятия

	ела»	азвивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.		по ИЗО «Явления природы», Стр 114
4	Усатый полосатый»	чить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками или цветными восковыми мелками. Развивать образное восприятие и воображение.	уаши или цветные восковые мелки, альбомный лист.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Явления природы», Стр 115
5	декоративное рисование по мотивам Городецкой росписи	родолжать развивать представление детей о Городецкой росписи, умение создавать узор по её мотивам, используя составляющие её элементы и колорит. Закреплять приёмы рисования кистью и краской. Развивать эстетическое восприятие.	кварельные краски, полоски бледно – желтой бумаги.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Явления природы», Стр. 115-116
6	Нарисуй своих любимых животных»	родолжать развивать детское изобразительное искусство. чить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	арандаши, мелки, акварель, листы бумаги разной величины.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Явления природы», Стр 116
7	Красивое развесистое дерево зимой»	чить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всём листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.	арандаши, мелки, бумага белая или бледного тона с альбомный лист.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Явления природы», Стр 116-117
8	декоративное	родолжать знакомить детей с характером Городецкой росписи-	умага бледно-христого цвета	.С.Корова

	рисование по мотивам Городецкой росписи	колоритом составными элементами, закреплять умение расписывать, располагать узор на квадрате, развивать чувство ритма, чувство композиции.	размером 15×15 см, гуашь.	Занятия по ИЗО «Яркость жизни», стр.117
9	«Солдат на посту»	учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской Армии.	простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1,2 альбомного листа.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Яркость жизни», стр.118
10	«Дерево в зиме»	закреплять умение передавать в рисунке картины природы. Познакомить с приёмами рисования сангиной. Закреплять приёмы рисования гуашью (всей кистью и концом). Развивать эстетическое восприятие.	бумага любого бледного тона размером с альбомный лист, сангина, гуашь-елила или мелки.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Яркость жизни», стр.119
11	«Рисование фриза Красивые ветви»	учить детей создавать часть общей композиции по мотивам украинской или другой, знакомой детям, расписной керамики. Учить сочетанию ветвей светлых и тёмных, используя для рисования ограниченную гамму (в оранжево-жёлто-зелёных тонах). Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Упражнять в разнообразных приёмах работы кистью (всём ворсом, концом).	крупные квадраты жёлтого и светло-оранжевого цвета, гуашь, палитры. Керамические изделия (если не удастся найти украинскую расписную керамику, можно использовать любую роспись ветвями, но и в этом случае соблюдать цветовую гамму рассматриваемого образца).	.С.Корова Занятия по ИЗО «Яркость жизни», стр.120
12	«Портрет человека с собакой»	упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей одежды, позы), относительной величины фигуры и частей. Учить хорошо располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными и чёрными мелками).	альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш или цветные восковые мелки.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Яркость жизни», стр.120-21
13	«Домик»	учить детей рисовать картинку	цветные карандаши,	.С.Ко

	трёх поросят	о сказке, передавать характерные особенности предмета, используя различные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умения хорошо располагать изображения на листе. Учит рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, воображение.	сангина, бумага мягкого тона размером в альбомный лист.	Арова Занятия по ИЗО «Я деятельности», стр.121-122
4	Нарисуй, что было интересно в летнем саду»	Учит детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.	бумага разных мягких тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски.	А.С.Корова Занятия по ИЗО «Я деятельности», стр.122
5	Дети делают «рядку»	Учит детей передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания карандашами.	белая бумага, графитный и цветные карандаши.	А.С.Корова Занятия по ИЗО «Я деятельности», стр.124
6	Декоративное рисование «Роспись кувшинок»	Учит детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	Вылепленные детьми кувшины, готовые керамические изделия, украшенные узором.	А.С.Корова Занятия по ИЗО «Я деятельности», стр.124
7	Картина про то, как я дарю маме букет цветов»	Учит детей рисовать фигуры людей, правильно передавая их пропорции и различия по величине (взрослый человек и ребёнок). Закреплять умение изображать простейшие изображения фигуры, хорошо располагать фигуры на листе бумаги. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	альбомный лист бумаги, акварель, простой карандаш.	А.С.Корова Занятия по ИЗО «Я деятельности», стр.125
8	Строители играют	Учит передавать в рисунке впечатления, на прогулках, экскурсиях в беседах. Учит	альбомный лист бумаги, простой графитный карандаш	А.С.Корова Занятия

	«Новый дом»	передавать картину строительства (строящийся дом. Люди в разных позах, машины). Развивать композиционные умения, технику рисования и окрашивания карандашом.	цветные карандаши.	по ИЗО «Явления природы», стр.126
9-10	«Дома нашей планеты»	точнить представление детей о том, что дома бывают разные. Учить определять, что общего у всех домов. Чем они отличаются. Закреплять знания о форме крыш (трапеция, треугольник). Учить располагать изображения по своему листу, определять место отдельных предметов. Закреплять технические навыки умения. Развивать самостоятельность, активность.	артистки с изображением разных домов, простые и цветные карандаши, гуашь-елила, цветные восковые мелки.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Явления природы», стр.127
11	«Сказочные птицы»	учит детей рисовать сказочную птицу. Учит для этого выбирать бумагу нужного оттенка и изобразительные материалы. Закреплять технические навыки умения. Развивать творческое воображение, восприятие.	бумага разных цветов, на выбор цветные карандаши, восковые мелки, акварель, гуашь).	.С.Корова Занятия по ИЗО «Явления природы», стр.128
12	«Весенние веточки»	учит детей рисовать веточки с ажурности, передавая их характерные особенности строения, расположение почек, листочков, их цвет). Учит детей готовить на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.	лишь простые ветки или одна с цветением, акварель или гуашь для рисования (перья).	.С.Корова Занятия по ИЗО «Явления природы», стр.129
13	«Декоративное рисование. Нарисуем какой-нибудь узор»	учит детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (украинской, вышиванки, городецкой), передавая её колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать творчество. Эстетические чувства.	бумага белого цвета, желтого оттенка в форме круга, полосы, квадрата, гуашь, акварель.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Явления природы», стр.129-130
14	«Это он, это он, Ленинградский почтальон»	учит детей изображать фигуру человека. Учит передавать в рисунке любимый литературный образ, его характерные особенности, одежду.	альбомный лист бумаги. Цветные карандаши, простой графитный карандаш.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Явления природы»,

				гр.130
5	Мама (папа) идёт ребёнку детский сад»	родолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей. Строение, различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение вначале рисовать основные части легко рисовать простым карандашом, а затем закрасить. Упражнять в использовании различных приёмов окрашивания цветными карандашами.	умага белая размером с альбомный лист, простой графитный карандаш, акварель.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Яркая жизнь»
6	Декоративное рисование «Роспись ёлочки»	учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Воспитывать творчество.	гуашь, палитра (для получения нужного тона), дымковские игрушки.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Яркая жизнь»
7	Пришла весна, прилетели птицы»	учить детей передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы. Развивать эстетическое восприятие.	цветные восковые мелки, акварель, гуашь, белила.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Яркая жизнь»
8	Спаская башня «Времля»	учить детей передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер. Зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.	иллюстрации с изображением спаской башни. Цветная бумага, гуашь.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Яркая жизнь»
9	Кукла в национальном костюме	закреплять умение изображать фигуру человека. Учить передавать характерные детали костюма. Воспитывать интерес и уважение к национальным традициям. Упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном окрашивании цветными карандашами.	кукла в национальном костюме. Альбомный лист бумаги, простой графитный и цветные карандаши.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Яркая жизнь»
10	Декоративное рисование «Зимний пейзаж»	учить детей задумывать красивый пейзаж. Закреплять умение передавать основные формы и пропорции. Развивать эстетическое восприятие.	цветные карандаши	.С.Корова Занятия по ИЗО «Яркая жизнь»

	вное рисован ие по замыслу Красив ые цветы»	еобычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разного цвета с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. акреплять технические навыки и умения.	ли гуашь, бумага в форме квадрата размером 15 на 15см.	арова Занятия по ИЗО еятель ности», стр.135- 136
1	Дети танцуют на раздни ке в етском саду»	трабатывать умение изображать фигуру человека в движении. чить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, использовать разный нажим на арандаш.	льбомный лист бумаги, простой рафитный карандаш, цветные карандаши.	.С.Ко арова Занятия по ИЗО еятель ности», стр. 136
2	1 Мая»	чить детей передавать в рисунке яркую праздничную обстановку, праздничный город, дома, людей. Учить располагать изображения по всему листу. оспитывать у детей уважение к общенародным праздникам.	умага размером в альбомный лист или больше, акварель, гуашь - белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	.С.Ко арова Занятия по ИЗО еятель ности», стр. 137
3	Салют над городом в честь Праздни ка Победы	чить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать омпозицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую ашню, а сверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. чить образной оценке рисунков.	умага темно – серая или синяя, краски гуашь разного цвета.	.С.Ко арова Занятия по ИЗО еятель ности», стр.138
4	декорат ивное рисован ие Роспис ь осуды для кукол»	чить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. азвивать эстетическое восприятие, чувство ритма. акреплять умение рисовать гуашевыми красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	уашевые краски, альбомный лист бумаги.	.С.Ко арова Занятия по ИЗО еятель ности», стр. 140
5	Букет нарцисс в»	чить передавать в рисунке характерные особенности осенних цветов, окраску,	веты. Светло – серая или светло – еленая бумага	.С.Ко арова Занятия

		роение цветка, стебля, листьев. расиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Учить оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой.	азмером с альбомный лист, гуашь.	по ИЗО «Языки творчества», стр. 40-141
6	Цветут сады»	акреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками, развивать эстетическое восприятие.	лист бумаги чуть больше альбомного, акварель, гуашь.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Языки творчества», стр. 141
7	Цветные границы»	учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью, учить готовить оттенки путем разбавления краски водой, добавления белил. Развивать воображение и творчество.	лист белой бумаги размером с альбомный, акварель, гуашь.	.С.Корова Занятия по ИЗО «Языки творчества», стр. 142
8	Чужое личико» по рассказу (Д.Ушинского)	учить детей передавать в рисунке содержание литературного произведения. Закреплять умение изображать знакомые предметы; создавать образы, передавая действия персонажей; учить композиционному расположению изображений в соответствии с содержанием выбранного для рисунка эпизода. Развивать воображение. Закреплять умение рисовать красками.	бумага (альбомный лист или немного большего формата) любого мягкого тона, краски гуашь, кисти двух размеров, салфетки, палитры, вода.	.С.Корова. Библиограмы, ИЗО в 1/с, стр.113
9-10	Солнышко – колоколышко»	ознакомить детей с тем, как в народном декоративно – прикладном искусстве и устном народном творчестве изображается солнце; развивать способность воспринимать, наблюдать, фиксировать форму, цвет солнышка в разную погоду, время дня; обогащать сенсорный опыт; развивать образные представления, мышление,	прибалтийская вышивка, вологодское кружево, народная глиняная игрушка; репродукции картин Д.Васнецова, И.Скотиной, И.Елисеева; соленое тесто, дощечки, салфетки, баночки с	.С.Корова, Детское творчество, художественно-творчество», стр.103-108

		обращение; познакомить с техникой лепки и росписи изделий из теста; закрепить представления о теплых тонах.	водой, гуашь, палитра.	
1-2	Городецкий петушок	продолжать знакомить детей с изделиями Городецких мастеров, их разнообразием. Закреплять знания детей о Городецкой росписи, ее цветовой гамме, способах выполнения элементов узора. Упражнять в составлении узора, состоящего из цветов и листьев на круглой форме. Учитывать особенности Городецкого петушка по этапам. Учитывать составление законченную композицию, используя известные элементы городецкой росписи воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров.	городецкие изделия с изображениями птиц, круглые листы бумаги, окрашенной под цвет ветлового дерева, гуашь, мягкие кисточки, ватные палочки.	Л.А.Скворцова Знакомство с русскими народными промыслами, стр. 79-82

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ МОГУТ:

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать различные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Конституция РФ ст.43, 72.

Закон РФ «Об образовании».

Письмо

Минобразования от 02.06.98г. № 89\34-16 «О реализации

права дошкольного образовательного

учреждения на выбор программ и педагогических технологий».

Письмо

Минобразования РФ от 24.04.95г. № 46\19-15  
«Рекомендации по экспертизе образовательных программ  
для дошкольных образовательных учреждений».

Письмо Минобразования РФ от

14. 03.00г. № 65\19-15 «О

гигиенических требованиях к максимальной нагрузке

на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Временные(примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения,  
реализуемым в дошкольном

учреждении, утвержденные приказом Минобразования РФ №448 от 22.08.96г. Федеральный закон «О  
физической культуре и спорте в РФ» от 29.04.99г.

Санитарно-эпидемиологические

требования к устройству,  
содержанию и организации режима

работы дошкольных

образовательных учреждений».

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного  
образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-  
СИНТЕЗ, 2015. — 368с.

Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. М: Мозаика- Синтез.  
2006

Т.С.Комарова. Детское художественное творчество. М: Мозаика- Синтез. 2005

Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М:

Просвещение

Рабочая программа по разделу «Лепка»

Возрастная группа: старшая №5

Ф.И.О. педагога: Фирсова Ирина Павловна, Медведева Елена Владимировна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование творческой личности- одна из наиболее задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого- изобразительная деятельность ребёнка в детском саду. В процессе лепки ребёнок испытывает разнообразные чувства, приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются представления детей об окружающем мире; они осмысливают качества предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать.

Настоящая программа составлена в соответствии с «учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с .Занятия проводятся 1 раз в неделю с сентября по май. Всего 36 занятий в год. Продолжительность занятия 25 минут.

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь) и итоговая (май). Планирование составлено с учётом межпредметных связей.

1. «Ребёнок и окружающий мир», где поощряется стремление детей отражать свои впечатления об окружающем

в лепке.

2. «Развитие речи», где активизируется словарь, учат рассказывать о предмете, высказывать свою точку зрения,

совершенствуется умение согласовывать слова в предложении.

3. «Рисование», где учат передавать движения фигур, обращают внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждают их передавать эти отличия в рисунках.
4. «Физическое воспитание», где формируется правильная осанка.

### Задачи.

1. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: глины, пластилина.
2. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей.
3. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы в несложные сюжеты.
4. Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений, умение лепить мелкие детали, украшать узорами предметы декоративного искусства, учить расписывать изделия гуашью.
5. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек; обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения.
6. Закреплять навыки аккуратной лепки.

На занятиях используют различные средства обучения:

1. Учебно-наглядные пособия: муляжи овощей, фруктов и грибов.
2. Оборудование: глина, пластилин, доски, игрушки, керамический горшок, кувшинчики, дымковские игрушки, фигурка пляшущей девочки, стеки, вода, фигура девочки в зимней одежде.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ /п	название темы	кол-во часов
	лепка фигуры человека и животного	
	лепка с натуры	8
	сюжетная лепка	
	декоративная лепка	
	лепка по замыслу	

Календарно-тематическое планирование по разделу «Лепка»  
старшей группы (36 часов)

№ п/п	тема занятия	цель занятия	материалы	источник
-------	--------------	--------------	-----------	----------

	Грибы».	акреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы. Пользуясь движениями всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки.	артинки грибов (или муляжи). Пластилин, доски.	.С.Комарова Занятия по ИЗО в д/с», стр. 84
	Овощи (морковь, свёкла».	учит детей передавать основную форму овощей (округлую, удлинённую), характерные отличия (округлой и удлинённой формы), лепить всей рукой и пальцами. Учить сглаживать поверхность. Развивать умение анализировать и оценивать свои работы.	пластилин, доски	.С.Комарова Занятия по ИЗО в д/с», стр. 86-89
	Вылепи какие хочешь овощи для игры в магазин»	акреплять умение передавать форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять их форму с геометрической (шар, овоид), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, вытягивания.	пластилин, доски	.С.Комарова Занятия по ИЗО в д/с», стр. 88
	Лепка по замыслу	учит детей самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца. Укреплять разнообразные приемы лепки. Учить	пластилин, доски	.С.Комарова Занятия по ИЗО в д/с», стр. 90

		рассказывать о своих работах и работах других детей. Развивать образность речи.		
	«Фрукты» (блоки, груши или другие)	точнить представления детей о форме фруктов, их характерных особенностях (углубления, вытянутости), учить передавать это в лепке, обвиваясь большого сходства изображения с реальными предметами. Закреплять приемы лепки всей рукой и пальцами	пластилин, доски, уляжи фруктов	.С.Комарова Занятия по ИЗО в /с», стр. 1-92
	«Как маленьки ишутка видел, то из его ипочки се едено»	учить детей создавать сказочный образ. Учить лепить фигуру едвезонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	пластилин, доски, грушка	.С.Комарова Занятия по ИЗО в /с», стр. 3
	«Козленок»	учить детей создавать изображение по мотивам народных дымковских грушек. Учить культурному способу лепки из целого куска, применяя стеку, вытягивая части (ноги), а голову лепить отдельно прикреплять, плотно прижимая к телу и гладкая места крепления.	пластилин, доски, дымковские изделия	.С.Комарова Занятия по ИЗО в /с», стр. 4
	«Лепка по замыслу»	учить детей задумывать содержание своей работы. Намечать последовательность ее исполнения, способы изображения. Воспитывать творческое отношение к лепке, умение доводить	доски, пластилин	.С.Комарова Занятия по ИЗО в /с», стр. 6

		амысел до конца. Воспитывать умение рассказывать о своей работе.		
	Вылепи вою любимую грушку»	чить детей создавать образ любимой грушки. Закреплять азнообразные приемы епки всей рукой и альцами. Воспитывать гремление доводить ачатое дело до конца. ызывать эстетическое гношение к своим аботам, учить их ценивать.	ластилин, доски, грушки	.С.Комар ва Занятия о ИЗО в /с», стр. 9
0	Олешек»	чить детей создавать зображения по мотивам ымковских игрушек. чить лепить фигуру из елого куска, передавая орму отдельных частей риемом вытягивания. азывать эстетическое осприятие. оспитывать уважение к ародному екоративному ворчеству.	ластилин, доски, ымковские игрушки	.С.Комар ва Занятия о ИЗО в /с», стр. 00-101
1	епка по амыслу	чить детей задумывать одержание своей лепки, ередавать простое вижение фигуры (человека, животного), равильное отношение по еличине предметов и астей в предмете. акреплять умение оводить задуманное до онца	ластилин, доски	.С.Комар ва Занятия о ИЗО в /с», стр. 02
2	Блюдо»	чить лепить блюдо, спользуя приёмы аскатывания между адонями, плющивания, гтягивания и равнивания краёв. чить сглаживать оверхность изделия, мачивая пальцы в воде.	ластилин, доски	.С.Комар ва Занятия о ИЗО в /с», стр. 04
3	Котёнок	чить детей создавать	грушечный котёнок,	.С.Комар

		<p>образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивания мелких деталей, соединение частей путём прижимания и сглаживания мест соединения.</p>	пластилин, доски	<p>за Занятия по ИЗО в д/с», стр. 106-107</p>
4	«Девочка в зимней шубке»	<p>учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Использовать усвоенные приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления.</p>	<p>фигура девочки (игрушки) в зимней одежде, пластилин, доски.</p>	<p>.С.Комарова Занятия по ИЗО в д/с», стр. 108</p>
5	«Пепелка по замыслу»	<p>учить детей задумывать содержание лепки. Доводить замысел до конца, добиваться более полной и точной передачи формы предмета, его строения, частей.</p>	пластилин, доски.	<p>.С.Комарова Занятия по ИЗО в д/с», стр. 109</p>
6	«Снегурочка»	<p>учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приёмах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры. Воспитывать стремление, доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.</p>	<p>фигурка Снегурочки, пластилин, доски.</p>	<p>.С.Комарова Занятия по ИЗО в д/с», стр. 110-111</p>
7	«Зайчик»	<p>закреплять умение лепить животных, передавая форму,</p>	<p>фигурка зайчик, пластилин, доски.</p>	<p>.С.Комарова Занятия</p>

		роение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения игрушки.		о ИЗО в д/с», стр. 112
8	Собака «Бенком»	чить детей лепить животных, передавая характерные особенности: форму тела, головы, лап, их расположение. Закреплять умение лепить предметы из целого куска и отдельных частей, создавать изображения разной величины, в разном положении.	ластилин, игрушка собачка.	.С.Комарова Занятия по ИЗО в д/с», стр. 18
9	Наши гости на новогоднем празднике «Лепки»	чить детей передавать лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить человека разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Учить передавать образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение.	ластилин, стеки, доски.	.С.Комарова Занятия по ИЗО в д/с», стр. 13-114
10	Лепка по замыслу	воспитывать стремление, задумывать интересное содержание своей лепки, доводить начатое дело до конца. Закреплять ранее приобретенные умения и навыки. Воспитывать инициативу, самостоятельность, творчество.	ластилин, доски.	.С.Комарова Занятия по ИЗО в д/с», стр. 15
11	Наша мишка «Мягкая игрушка»	чить детей передавать форму частей тела игрушечного мишки, их относительную величину, изменять положение передних лап; создавать выразительный образ мишки.	ластилин, доски.	.С.Комарова. Библиотек программы по ИЗО в д/с, стр. 39

2	Горшочек»	чить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания, вытягивания; добиваться сходства по форме и пропорциям; тщательно сглаживать поверхность.	керамический горшочек, пластилин, доски.	.С.Комарова Занятия по ИЗО в д/с», стр. 120
3	Лепка по замыслу	развивать умение самостоятельно придумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки.	пластилин, доски.	.С.Комарова Занятия по ИЗО в д/с», стр. 122
4	Щенок»	чить изображать животных, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, вытягивание, соединение частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления.	грушка щенок, пластилин, доски.	.С.Комарова Занятия по ИЗО в д/с», стр. 117
5	Кувшинчик»	чить детей лепить кувшин (из комка пластилина в форме шара) с высоким горлышком, используя приёмы вытягивания, вдавливания. Учить сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев. воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	пластилин, 3-4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика.	.С.Комарова Занятия по ИЗО в д/с», стр. 123
6	Мишки играют»	чить детей передавать в лепке несложные сценки. Объединять игрушки общим содержанием. Учить устанавливать фигуры	грушки мишки, пластилин, доски.	.С.Комарова Занятия по ИЗО в д/с», стр. 125

		а подставке. акреплять умение передавать несложные движения фигур. пражнять в использовании разных приёмов в лепке.		
7	Птицы на кормушке (воробьи и голуби)»	чить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.	грушка птица, пластилин, доски.	.С.Комар ова Занятия по ИЗО в д/с», стр. 126
8	лепка по замыслу	азвивать умение предумывать содержание новой лепки, приёмы исполнения и последовательность создания изображения. воспитывать внимательность выполнять лепку как можно лучше, додоводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, творчество.	пластилин, доски.	.С.Комар ова Занятия по ИЗО в д/с», стр. 28
9	«Индюк»	чить передавать характерное строение фигуры, самостоятельно создавать, как лепить эту птицу из целого куска, какие части можно соединить. акреплять умение использоваться стеклом, глаживать поверхность фигуры.	бумажные игрушки, глина, стеки, вода для глаживания поверхности изделий.	.С.Комар ова Занятия по ИЗО в д/с», стр.130
10	Белочка вызёт орешки»	акреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заострённая мордочка, острые ушки, лапы (белочка сидит на задних лапках). тренировать приёмы лепки пальцами: прищипывание,	грушка белочка, пластилин, доски.	.С.Комар ова Занятия по ИЗО в д/с», стр. 32

		тягивание. Развивать образное восприятие и представление.		
1	«Девочка пляшет»	Развивать умение создавать изображение по скульптуре. Учит точно передавать позу, движения. Закреплять умения передавать пропорции по величине. Упражнять в использовании различных приёмов лепки. Учит сравнивать изображение с натурой, находить сходство и различие.	Фигурка пляшущей девочки. Глина.	.С.Комарова Занятия по ИЗО в /с», стр. 34
2	«Пепелка по замыслу»	Закреплять умение придумывать содержание изображения, доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки, устанавливая фигурку на подставке. Развивать воображение, творчество.	Пластелин, доски.	.С.Комарова Занятия по ИЗО в /с», стр. 36
3	«Посуда для укола»	Закреплять умение лепить разнообразную посуду: блюда, чашки, кружки и др. из одного куска, добавляя детали (ручку, крышечку и т.п.). Упражнять в глаживании поверхности мочеными в воде пальцами.	Пластелин, доски.	.С.Комарова Занятия по ИЗО в /с», стр. 37-138
4	«Красная Шапочка идёт бабушке в гости»	Учить детей создавать в лепке образы сказок. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приёмов лепки, в умении закреплять фигуру на подставке. Учит	Фигурка красная шапочка, пластилин, доски.	.С.Комарова Занятия по ИЗО в /с», стр. 40

		бразной оценке своих работ других детей.		
5	оллективная работа «Птичье веро» (по рассказам И.Чарушина)	оспитывать у детей любовь к животным и птицам, учить видеть их красоту; познакомить с внешним видом птиц и животных, их особенностями и повадками, местами обитания. Развивать эстетическое восприятие, воспитывать интерес к изображению птиц. Учить создавать образы птиц и животных в лепке, передавая их характерные особенности, позы, движения; упражнять в применении различных пособов и приёмов лепки. Закреплять умение работать коллективно.	ластилин, доски.	.С.Комарова. Библиотек программы. ИЗО в /с, стр. 28-129
6	лепка по замыслу	развивать воображение, учить задумывать содержание своей работы по мотивам песен, сказок. Стараться воплощения замысла, используя разнообразныe приёмы лепки. Учить укреплять фигуры на подставке. Развивать творчество.	ластилин, доски.	.С.Комарова. Занятия по ИЗО в /с», стр. 41

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ МОГУТ:

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек
- Уметь лепить мелкие детали.

- Пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть у животного, пёрышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Использовать в лепке дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и т.д.).
- Украшать узорами предметы декоративного искусства, наклеивать и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Конституция РФ ст.43, 72.

Закон РФ «Об образовании».

Письмо Минобразования от 02.06.98г. № 89\34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».

Письмо Минобразования РФ от 24.04.95г. № 46\19-15 «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений».

Письмо Минобразования РФ от 14.03.00г. № 65\19-15 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Временные(примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном

учреждении, утвержденные приказом Минобразования РФ №448 от 22.08.96г. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ» от 29.04.99г.

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с.

Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М: Просвещение

Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. М: Мозаика-Синтез.

2006  
Т.С.Комарова. Детское художественное творчество. М: Мозаика- Синтез. 2005  
Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Филимоновские свистульки. М:

Мозаика- Синтез

Н.Б.Халезова. Декоративная лепка в детском саду. М: ТЦ «Сфера».2005 О.А.Скоролупова.

Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским декоративно-прикладным искусством. М: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2005

Б.Рейд. Обыкновенный пластилин. М: «АСТ-ПРЕСС». 1998

Рабочая программа по разделу «Аппликации»

Возрастная группа: старшая №5

Ф.И.О. педагога: Фирсова Ирина Павловна, Медведева Елена Владимировна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В процессе аппликации ребенок приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи. Углубляются представления малышей об окружающем мире, они осмысливают качества предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать.

На занятиях используются учебно-наглядные пособия: геометрические фигуры, муляжи овощей и фруктов,

альбомы с образцами, предметы народно-прикладного искусства.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с «учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с.

Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятий – 25 минут.

Всего- 36 занятий.

Вначале и в конце года проводится диагностика: вводная (сентябрь, октябрь) и итоговая (май).

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам: 1.«Развитие речи», где закрепляется умение согласовывать слова в предложениях, идет работа над развитием связной речи.

2.«ФЭМП», где закрепляется пространственные представления, знание геометрических фигур.

3.«Ребенок и окружающий мир», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, природным окружением.

4. «Конструирование», где дети учатся складывать лист бумаги пополам, сворачивая гармошкой.

5. «Рисование», где дети продолжают знакомство с народно-декоративной росписью, идет работа над развитием чувства композиции.

## ЗАДАЧИ

1.Закреплять умение создавать изображение преобразовывая одни геометрические фигуры в другие, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

2.Учить вырезать одинаковые фигуры или детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам.

3.Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображение. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	программное содержание	количество занятий, где данная тема является основной
	вырезывание предметов и их частей круглой и овальной формы путем закругления углов у прямоугольников.	

	вырезывание предметов по прямой, по косой.	
	вырезать одинаковых фигур и деталей из бумаги сложенной гармошкой, а симметричные из бумаги сложенной вдвое.	
	создание коллективных композиций.	
	работа по замыслу.	
	иллюстративное вырезывание.	

Календарно-тематическое планирование по разделу «Аппликация» старшей группы (36 часов)

составлено по Т.С.Комаровой «Занятия по изодетельности в детском саду» + А.Н.Мальшева.

Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду»

№ п/п	тема занятия	цель Занятия	Материалы
	«Грибы» Стр.85	укрепить умение вырезать предметы и их частей круглой, и овальной формы; упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника, учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.	лист бумаги, ножницы, цветная бумага, клей, салфетка
	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Стр.89	продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников срезая углы способом закругления; развивать координацию обеих рук.	лист бумаги, цветная бумага, геометрические фигуры, клей, ножницы, салфетка.
	«Осенний ковер» Стр.90	продолжать отрабатывать вырезывание частей круглой и овальной формы, изображения из частей (цветы, ягоды, листья)	лист бумаги, цветная бумага, клей, ножницы, салфетка.
	«В лес за грибами» А.Н.Мальшева, Аппликация в д/с» стр.51. №	напомнить детей со способом симметричного вырезания, учить составлять изображение из частей.	лист бумаги, цветная бумага, клей, ножницы, салфетка.
	«Блюдо с фруктами» стр.92	продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы.	лист бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, салфетка.

		чить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.	
	Наш любимый мишка» стр.93	чить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину. акреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагая на листе бумаги.	грушка, цветная бумага, клей, белая бумага, ножницы.
	Кукла в красивом платье» стр.95	чить изображать фигуру человека, передавать форму одежды, тела, их расположение, относительную величину. акреплять прием вырезывания по косой, по кругу. Упражнять в красивом расположении изображения на листе бумаги. азвивать умение подбирать для частей одежды бумагу, красиво сочетающуюся по цвету.	арядная кукла, цветная бумага, клей, ножницы, белая бумага.
	Вырежи и наклеи что хочешь» стр.97	азвивать умение задумывать содержание своей работы в соответствии с умениями и навыками, которыми владеет ребенок .Развивать изображение, эстетическое восприятие.	ветная бумага, клей, ножницы.
	Троллейбус» стр.98	чить изображать транспорт, передавать характерные особенности формы троллейбуса. Закреплять умение срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями.	редметные картинки, цветная бумага, лист бумаги, ножницы, клей.
0	Дома на нашей улице» стр.99	чить передавать в аппликации образ сельской улицы. акреплять знание предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве, уточнять представления о величине: высокий, низкий, большой, маленький. Воспитывать навыки коллективной работы.	умага, клей, ножницы.
1	Машины идут по	чить детей передавать форму и взаимное	умага белая, ножницы, цветная

			умага, клей, салфетка.
--	--	--	------------------------

	лице» стр.101-102	расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания. Учить создавать коллективную композицию.	
2	Украшь красивое плодечко» Стр.103	учить составлять декоративную композицию на круге: симметрично располагать элементы узора в середине, чередовать по краям. Развивать эстетические чувства. Учить вырезать одинаковые детали, сложенные гармошкой.	круг из белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.
3	Птицы на веточках» Стр.105-106	учить передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы, туловища, хвоста, соблюдая относительную величину. Передавать окраску птиц разной породы. Учить красиво располагать изображение на листе, закреплять умение принимать участие в коллективной работе, находить место своему изображению в общей работе.	иллюстрация птиц, белая бумага, цветная бумага, клей, ножницы, салфетка.
4	Бокальчи к» стр107-108	учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.	сосуда, лист бумаги, цветные квадраты разного цвета, ножницы, клей, салфетка.
5	Новогодняя поздравительная открытка» стр.109	учить делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующие празднику изображения. Закреплять навык вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – сложенной вдвое.	открытка, лист бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.
6	Петрушка на елке» стр.111- 112	учить создавать изображение на бумаге. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги сложенной вдвое.	квадраты разного цвета, белая бумага, клей, ножницы.
7	Красивые цветы» Стр.112-113	учить подбирать оттенки одного и того же цвета, составлять красивую композицию, располагая цветы с учетом оттенков. Развивать	альбом «цветы», цветная бумага, лист бумаги, клей, ножницы.

		ветовое восприятие.	
8	Красивые рыбки» Стр.114	Развивать цветовое восприятие, упражнять в подборе разных оттенков одного цвета, развивать чувство восприятия и композиции.	Листом «рыбы», квадраты разного цвета, бумага, клей, ножницы.
9	Матрос с сигнальными лажками» Стр.118	Упражнять в изображении человека, в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять прием симметричного вырезывания из листа сложенного вдвое.	Квадраты разного цвета, бумага, клей, ножницы, салфетка.
10	Пароход» стр.119-120	Учить вырезывать и наклеивать предмет, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги.	Лист бранец, прямоугольники разного цвета, клей, ножницы, лист бумаги, салфетка.
11	Вырежи и наклеи красивый коврик» Стр.121	Формировать у детей умение создавать декоративные композиции по собственному замыслу, соблюдая условие использовать разные оттенки одного цвета. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие.	Квадраты разного цвета, лист бумаги, клей, ножницы, салфетка.
12	Вырежи и наклеи какую хочешь картинку» Стр.123	Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять ранее усвоенные приемы вырезывания, учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, аргументировать свой выбор.	Цветная бумага, клей, ножницы, лист бумаги, салфетка.
13	Наша новая кукла» стр.131	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.	Лист бранец, лист бумаги, цветная бумага, клей, ножницы, салфетка.
14	Ваза с цветами» стр.126	Упражнять в вырезывании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.	Ваза с цветами, цветная бумага, лист бумаги, клей, ножницы.

		<p>развивать зрительно-вигательные координации.</p> <p>воспитывать стремление дополнить изображение, обвиваясь выразительности.</p> <p>Закреплять умение составлять композицию.</p>	
5	Сказочная птица» стр.127-128	<p>закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные детали из бумаги сложенной вдвое.</p>	альбом «Городецкая роспись», лист бумаги, цветная бумага, клей, ножницы, салфетка.
6	Вырежи и наклеи что хочешь» стр.129	<p>закреплять умение создавать изображение в аппликации, используя разнообразные приемы вырезывания.</p> <p>продолжать учить задумывать содержание работы и доводить замысел до конца. Развивать воображение, творческие способности.</p>	цветная бумага, клей, ножницы, белая бумага.
7	Вырезывание и наклеивание кувшинчика» стр.124	<p>продолжать учить вырезывать изображения предметов из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>развивать зрительно-вигательную координацию.</p> <p>закреплять навык аккуратного наклеивания.</p>	альбом, цветная бумага, клей, ножницы, белая бумага.
8	Поезд» стр.133	<p>закреплять умение вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы, используя полученные умения.</p> <p>практиковать в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.</p>	альбом «Транспорт», цветная бумага, клей, лист бумаги, ножницы, салфетка.
9	Пригласительный билет на Первомайский праздник» стр.135	<p>закреплять умение задумывать содержание своей работы.</p> <p>практиковать в использовании знакомых способов работы с ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать отношения по</p>	альбом, цветная бумага, клей, ножницы, лист бумаги, салфетка.

		еличине.	
0	Аппликация по замыслу» стр.136-137	акреплять умение задумывать содержание своей работы, упражнять в разнообразных приемах вырезывания, аккуратного наклеивания. Учит передавать характерные детали, дополнять изображение.	цветная бумага, клей, ножницы, лист бумаги, салфетка.
1	Весенний ковер» Стр.139	акреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе в различных приемах вырезывания. Развивать эстетический вкус.	ножницы, цветная бумага, лист бумаги, клей.
2	Уж верба вся душистая» А.Н.Малышева Аппликация в д/с» №28 стр.94	учить создавать композицию. Дети учатся новому виду аппликации – из бумажных комочков, продолжают упражняться в симметричном вырезании.	цветная бумага, ножницы, клей, белая бумажная салфетка, салфетка.
3	Нарядное платье» А.Н.Малышева Аппликация в д/с» стр.68-9 №12	учить передавать форму одежды(платье), расположение частей и величину(длинное, короткое, широкое, узкое). акреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	цветные заготовки 16*12 см, цветные полоски, клей, кисть, салфетка, ножницы.
4	Декоративный поднос» №10 А.Н.Малышева Аппликация в д/с» стр.64-65	познакомить детей с жостовской росписью.	цветная бумага, клей, ножницы, силуэты подноса овальной, круглой формы.
5	Цыплёнок» №8 А.Н.Малышева Аппликация в д/с» стр.60-61	учить детей выполнению аппликации способом обрывания бумаги.	клей, цветная бумага желтая и зеленая, ножницы, белый картон.
6	Аппликация	учить самостоятельно	цветная бумага, клей, белая

	я по замыслу»	сбирать содержание своей работы, выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения.	умага, ножницы, салфетка.
--	---------------	--	---------------------------

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

### К концу года дети должны уметь:

- Создавать изображения (разрезая бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников), преобразовывая одни геометрические фигуры в другие; создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Сочетать способ вырезания с обрыванием для создания выразительного образа.
- Выполнять работу по представлению и с натуры.
- Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам.
- Аккуратно и бережно относиться к материалам.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Конституция РФ ст.43, 72.

Закон РФ «Об образовании».

Письмо Минобразования от 02.06.98г. № 89\34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».

Письмо Минобразования РФ от 24.04.95г. № 46\19-15 «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений».

Письмо Минобразования РФ от 14. 03.00г. № 65\19-15 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Временные (примерные) требования к и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном учреждении, утвержденные приказом Минобразования РФ №448 от 22.08.96г.

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с.

Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности.- М.: - Просвещение. А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева. Аппликация в детском саду. –Ярославль.2002г.

### Приложение №2 Критерии оценки индивидуального развития детей старшей дошкольной группы по

#### образовательным областям

#### «Познавательное развитие».

1. Умеет анализировать образец постройки.
2. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
3. Создает постройки по рисунку.

4. Умеет работать коллективно.
5. Считает (отсчитывает) в пределах 10.
6. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
7. Уравнивает неравные группы предметов 2-мя способами (удаление и добавление 1).
8. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
9. Размещает предметы различной величины (до 7 – 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
10. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
11. Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
12. Называет текущий день недели.
13. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
14. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
15. Называет времена года, отмечает их особенности.
16. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
17. Бережно относится к природе.

#### «Речевое развитие»

18. Может участвовать в беседе.
19. Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
20. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
21. Определяет место звука в слове.
22. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом со сходным значением.
23. Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
24. Называет жанр произведения.
25. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
26. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

#### «Социально-коммуникативное развитие».

27. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
28. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
29. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
30. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.
31. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
32. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

33. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
34. Объясняет правила игры сверстникам.
35. После просмотра спектакля может оценивать игру актеров, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
36. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручные материалы, поделки).

#### **«Художественно-эстетическое развитие».**

37. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
38. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
39. Знает особенности изобразительных материалов.
40. Создает изображение предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
41. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. 42. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. 43. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
44. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
45. Создает изображения по мотивам народных игрушек.
46. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя приемы вырезания, обрывания бумаги.
47. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
48. Различает высокие и низкие звуки.
49. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком.
50. Умеет выполнять танцевальные движения.
51. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
52. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

#### **«Физическое развитие»**

53. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
54. Умеет лазать по гимнастической стенке-высота 2,5 м.
55. Может прыгать на мягкое покрытие (20 см), прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
56. Умеет метать предметы правой и левой рукой.
57. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
58. Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км.
59. Умеет кататься на самокате.
60. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.