



**ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»  
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**



Самара 2020

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 61» городского округа Самара

**ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»  
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

*Сборник методических материалов по итогам работы  
городской педагогической мастерской  
«Использование игрового набора "Дары Фрёбеля"»*

Самара 2020

УДК 37.01:373.2  
ББК Ч30/40  
062

Рецензент д-р пед. наук, проф. Л.В. Куриленко

Составители: М.В. Иерусалимова, О.А. Казакова,  
Л.А. Иванова, Т.В. Калинина, Т.Н. Попова

062 **Опыт использования игрового набора «Дары Фрëбеля» для организации образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении [Текст]:** сборник методических материалов по итогам работы городской педагогической мастерской «Использование игрового набора "Дары Фрëбеля"» / сост.: М.В. Иерусалимова, О.А. Казакова, Л.А. Иванова, Т.В. Калинина, А.О. Алексина. - Самара, 2020. - 52 с.

Предоставлен и обобщен опыт работы городской педагогической мастерской по использованию игрового набора «Дары Фрëбеля» для организации образовательной деятельности в ДОУ г.о. Самара и рекомендуется для специалистов дошкольных образовательных учреждений.

УДК 37.01:373.2  
ББК Ч30/40

© МДБОУ «Детский сад комбинированного вида № 61» г.о. Самара, 2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	4
Глава 1. Современное понимание «Даров Фрëбеля».....	6
1.1. История появления «Даров Фрëбеля» .....	6
1.2. Дары Фрëбеля: первые дидактические материалы для детей дошкольного возраста .....	8
1.3. «Педагогическая мастерская» - центр изучения наследия Фридриха Фрëбеля.....	14
Глава 2. Опыт использования игрового набора «Дары Фрëбеля» для организации образовательной деятельности в ДОУ .....	16
2.1. Образовательная деятельность в области «Познавательное развитие» с применением игрового набора «Дары Фрëбеля» .....	16
2.2. Образовательная деятельность в подготовительной группе компенсирующей направленности ОНР с применением игрового набора «Дары Фрëбеля» .....	28
2.3. Образовательная деятельность в области когнитивного развития с применением игрового набора «Дары Фрëбеля» .....	39
Заключение .....	50
Библиографический список .....	51

## ВВЕДЕНИЕ

На всём пути своего развития отечественная педагогическая наука уделяла пристальное внимание вопросам дошкольного воспитания детей.

Сегодня большинство экспертов в мире сходятся во мнении о важности качественного образования для детей на самых ранних этапах развития. Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства связано с выявлением образовательного потенциала детей и факторов, влияющих на их развитие, которые в значительной степени определяют успех в дальнейшем школьном обучении а, следовательно, прямым образом влияют на стабильное развитие общества в целом.

Расширение доступа к качественному дошкольному образованию позволяет придать новый импульс и в социальном развитии России, поэтому перед учеными и педагогами встала задача разработки образовательной системы, способной интегрировать ребенка в современный быстро изменяющийся высокотехнологичный мир знаний и информации.

Институт дошкольного образования - это социальный институт, целенаправленно созданный и существующий для обеспечения образования детей дошкольного возраста, направленный на всестороннее и гармоничное их развитие»[5].

На сегодняшний день, в современных условиях дошкольного образования, центральную роль занимает педагог дошкольного учреждения, его многогранный потенциал и профессионализм.

Согласно ФГОС ДО, развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того, стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Согласно ему программа должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности, а именно: педагог должен формировать у детей определенную ценность

(Н.А. Козырева), т.е. познавательные интересы и проявления, осуществлять развитие всех сторон личности и совершенствование практической деятельности ребенка, обладать многообразной системой приемов для использования в профессиональной и социальной деятельности, владеть всем педагогическим инструментарием, чтобы увлечь и заинтересовать каждого дошкольника (Ю.А. Новопавловская). Только многознающий и любящий детей и свою профессию педагог-профессионал может сформировать у дошкольников стремление к познаниям.

Требования Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования ориентируют педагогов на личностную модель учебно-воспитательной работы, предполагающую развитие инициативы и самостоятельности ребенка, его активного поведения в конкретных ситуациях, в деятельности, в общении, что определяет для него меру значимости вещей и явлений окружающей жизни. Поэтому сегодня педагогам дошкольного образования предоставлены широкие возможности для творческих инициатив использования инноваций с учетом специфики, уровней притязаний дошкольников.

Данное методическое пособие направлено на помощь педагогам дошкольного образования в понимании и использовании «Даров Фрёбеля» для всестороннего развития детей дошкольного возраста, в русле современных исследований ведущих педагогов и обеспечивает освоение технологии педагогического процесса ДОУ по когнитивному развитию детей с учетом современных подходов.

Подобранный материал позволит сориентировать педагогов дошкольного образования на формирование способности осваивать новые способы деятельности в процессе обучения детей и реализовывать инновационные подходы в сфере дошкольного образования.

## Глава 1. СОВРЕМЕННОЕ ПОНИМАНИЕ «ДАРОВ ФРЁБЕЛЯ»

### 1.1. История появления «Даров Фрёбеля»

Первые дошкольные группы и сады возникли в России в последней трети XIX века. Они создавались по инициативе частных лиц, но с 1917 г. эта сфера образования стала объектом государственной политики.

Известно, что родоначальником возникновения детского сада считается немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания Фридрих Фрёбель.

Благодаря его трудам, дошкольная педагогика, была выделена в самостоятельную область знания.

Фрёбель создал целостную систему общественного дошкольного воспитания, под названием детский сад (Kindergarten), которая была оснащена практическими пособиями, где детально прописана методика дошкольной воспитания.

Он рассматривал воспитание как двусторонний, затрагивающий ученика и учителя процесс, в котором учитель, руководствуясь педагогическими принципами, воздействует на развитие личности главным образом с помощью множества различных видов деятельности, процесс, подводящий и обучаемого, и учителя к сознательным усилиям, направленным на то, чтобы изменить самих себя. Настоящий педагог всегда в состоянии одновременно «давать и воспринимать, объединять и разделять, предписывать и проявлять терпение, быть строгим и снисходительным, твердым и гибким»[5].

Фрёбель считал, что в основу деятельности детского сада следует положить игры-занятия. Он предложил для них использовать следующие предметы мяч, шар, валик, кубик, дощечки и т.д. Связь между этими предметами заключается в их материальной основе, с их помощью можно изучать форму, величину, вес, число, цвет, движение, то есть все элементы человеческого знания. На этой основе Фрёбель ввел для занятий детей новый дидактический материал, назвав его «дарами» - пособие для развития навыков конструирования в единстве с познанием формы, величины, размеров, пространство отношений. Тесно связал развитие речи ребенка с его деятельностью.

Поэтому, главной задачей воспитателя было развить в ребенке все, что заложено природой, по средствам правильно направленной игры. При этом абсолютно не требуется какого-либо принуждения, достаточно побудить ребенка сделать то, что он сам бы сделал, если бы понимал себя.

Фрёбель определил главный принцип воспитания в детском саду: не мешать ребенку, а помогать, развивая все лучшее, что дала ему природа.

Из наблюдений за детьми Ф. Фрёбель делает выводы о том, что ребенок должен моделировать «формы жизни» в пределах всех «даров», что состоит из следующих этапов [3]:

1. визуальное обследование «дара» как целого;
2. свободная игра ребенка с «даром» до тех пор, пока воспитатель не использует благоприятный момент для вхождения в детскую игру или ребенок пригласит его сам;
3. помощь ребенку в осмыслении того, что он построил (то есть, дается название построенному, связывается с предметным и социальным окружением ребенка, определяется значение предмета в реальном мире);
4. побуждение ребенка к самостоятельному созданию тех предметов, которых он еще не строил;
5. строительство с участием и по подсказке взрослого;
6. строительство по образцу;
7. строительство и перестроение: большое - маленькое, трансформация одного предмета в другой или же предоставление предмету новых качеств, свойств; построение предмета с заданными свойствами. Например, вокруг круглой площадки построить скамейки, обращенные в сторону.

Роль взрослого в игре, по мнению Ф. Фрёбеля, заключается в сопровождении действий ребенка словами: рядом, вверх, вниз. То есть, указывать ребенку на пространственные соотношения. Если действия ребенка не воспроизводят пространственные соотношения, то занятия эти нужно сопровождать песенкой с изменением высоты тона.

Ф. Фрёбель отмечает, что период складывания и раскладывания элементов «дара» будет длительным. Таким образом, педагог придает большое значение самостоятельному исследованию ребенком предмета игры.

Переход от этапа к этапу в методике Ф. Фрёбеля должен иметь характер «благоприятного момента». Например, случайное сочетание ребенком кубиков, что приводит к строению, которое может служить моделью предмета из окружающей среды ребенка. Такая ситуация может быть толчком для перехода к следующему этапу в игре с «даром». Детей подводят к определению назначения каждой детали предмета, модель которого конструируется.

Например, создается модель беседки. «Беседку нужно построить для того, чтобы...», «Она должна быть такой, чтобы...», «Для этого нужно (расположить материал)...», «Нужно в беседке сделать крышу для того, чтобы...», «Нужно сделать двери для того, чтобы...» [3, с.74]. Таким образом, ребенок учится самостоятельно ставить цель, которую сам достигает. Но цель (в данном случае - построить беседку) ребенком осуществляется поэтапно и осмысленно, в процессе ее достижения она разбивается на ряд целей. Итак, Ф. Фрѐбель ведет ребенка путем развития от произвольных действий к произвольным, от неосознанных к осознанным. Связывая каждую модель, созданную ребенком, с его предметным и социальным окружением путем рассказа или напоминания ребенку определенных жизненных ситуаций, воспитатель формирует у него системные знания об окружающей действительности.

Значительное место в занятиях с дарами Ф. Фрѐбель отводит такому приему моделирования, как «перестроения», которое педагог еще называет «переменой». Этот прием заключается в перемещении фигур в рамках построенной модели с целью получения модели другого предмета или этого же, но с другими качествами или свойствами, что может обозначаться понятием «трансформация».

Однако на сегодняшний день в нашем обществе наблюдается увеличение числа социально некомпетентных детей. Это значит, что сегодня у представителей нового поколения чаще встречается неспособность играть друг с другом, участвовать в бесконфликтном общении, понимать и сочувствовать окружающим, строить деловые и личные отношения со сверстниками [7].

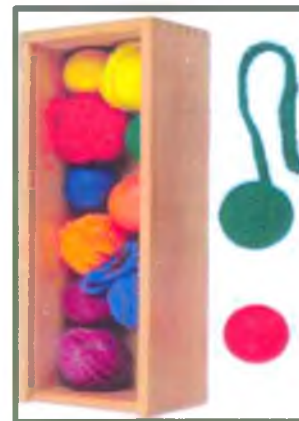
## 1.2. Дары Фрѐбеля - первые дидактические материалы для детей дошкольного возраста

С первых дней жизни ребенок сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится с музыкой и живописью. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками - многоцветьем, запахами, шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Однако ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно

в период дошкольного детства. Здесь-то и приходит на помощь наборы «Дары Фрѐбеля»

Одной из ценных черт «даров» является последовательность в ознакомлении детей с окружающими предметами и формами [5].

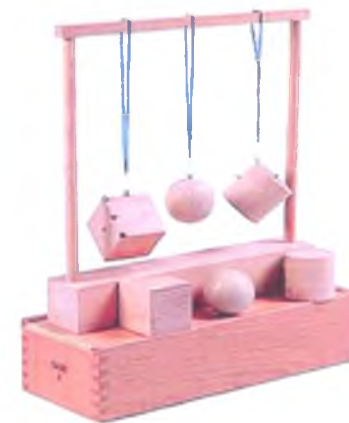
**Первый дар Фрѐбеля - Цвета** - это текстильные мячики на ниточке всех цветов радуги и белого цвета (один красный мячик, один оранжевый мячик, один желтый мячик и так далее).



Мячик держат за веревочку и показывают ребенку разные виды движений с ним: направо-налево, вверх-вниз, по кругу, колеблющиеся движения. Игры с мячиком учат ребенка различать цвета и ориентироваться в пространстве. Нужно для каждого движения с мячом совершенно по-особому вести руку, причем эти движения и различия между ними очень тонкие, едва заметные даже для взрослого. И для ребенка это очень важное упражнение, которое развивает сенсорную координацию.

**Второй дар Фрѐбеля - Формы** - это шар, куб и цилиндр одинакового размера.

Этот дар знакомит с геометрическими телами и различиями между ними. Шар катится, а куб неподвижен, у него есть ребра. Кубик по форме и по устойчивости является противоположностью шара. Шар рассматривался Фрѐбелем как символ движения, кубик же - как символ покоя и «единства в многообразии (куб един, но вид его различен в зависимости от того, как он представлен взору: ребром, стороной, вершиной). Цилиндр совмещает и свойства шара, и свойства кубика: он устойчив, если его поставить на основание, подвижен, если положить, и т. д.



**Третий дар Фрѐбеля - Числа** - куб, разделенный на восемь кубиков (куб разрезан пополам, каждая половина - на четыре части).



Посредством этих предметов ребенок, считал Фрѐбель, получает представление о целом и составляющих его частях («сложное единство», «единство и многообразие»).

Ребенок имеет возможность развивать свои творческие способности, строить из кубиков с помощью различных комбинаций.

**Четвертый дар - Размеры** - кубик тех же размеров, разделенный на восемь плиток (кубик делится пополам, а каждая половина - на четыре удлиненные плитки, длина каждой из которых равна стороне кубика, толщина равна одной четвертой этой стороны).

Возможность строительных комбинаций в данном случае значительно расширяется: с прибавлением каждого нового «дара» прежние, с которыми ребенок уже освоился, не изымаются.



**Пятый дар - Симметричность** - кубик, разделенный на двадцать семь маленьких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части.

№ 5 (Большой Куб) предлагает идею свободного комбинирования форм согласно принципу симметрии.



**Шестой дар - Пропорции** - кубик, также разделенный на двадцать семь кубиков, многие из которых тоже разделены на части: на плитки, по диагонали и т. д.



«Дары» усложняют деление этого самого куба - на множество различных геометрических фигур. Это развивает строительные навыки, фантазию, усидчивость; так же можно изучать размеры, количество, формы. Все это развивает мелкую моторику, что способствует развитию речи. Чем больше ребенок занимается с различными мелкими предметами, тем раньше и лучше он начинает разговаривать.

**Седьмой дар - Фигуры** (Квадрат, круг, треугольник...) - Набор плоских дощечек изготовленных из дерева. Содержит 8 геометрических фигур.

Формы дощечек это производные от поверхностей первых шести подарков. До сих пор ребенок понимал поверхность, как часть твердых тел. Теперь плоские дощечки вводят понятие поверхности или плоскости, как отдельный объект. Это переход от твердого тела к плоской поверхности.

Первые шесть подарков методики Фридриха Фрёбеля позволили ребенку создать трехмерную миниатюру объектов в своем мире. №7 позволяет ребенку представлять эти объекты в двумерной форме. Это новый важный шаг в развитии. Ребенок начинает придумывать абстракции, играя с этими конкретными объектами.

Это помогает изучению разных плоскостных геометрических фигур, их сортировки по цвету, упорядочиванию по величине, тренировке мелкой моторики рук, развитию зрительно-моторной координации, творческих и речевых способностей, подготовке рук к письму.



**Восьмой дар - Прямая** - деревянные палочки - 2.5 см, 5 см, 7.5 см, 10 см, 12.5 и 15 см.

Способствуют развитию мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, сортировки и упорядочиванию фигур по цвету, форме, соотношению количества и размера, обучению счету, используя палочки в качестве счетного материала, выполнение простых математических действий, развитие творческих и речевых способностей, самостоятельной игровой деятельности, подготовке рук к письму.

**Девятый дар - Кривая** - кольца диаметром 2.5 см, 3.8 см и 5 см. Полукольца диаметром 2.5 см, 3.8 см и 5 см.



Способствуют развитию мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, развитию творческих способностей - составление различных узоров и картинок, подготовка рук к рисованию и письму.

Вы можете начать с самого большого кольца, особенно с младшими детьми. Вы можете взять кольцо 5 см и дать ребенку поместить его на цилиндр 5 см из подарка №2. Начните с одного кольца, затем добавьте два и т.д.

Дайте ребенку время сформировать впечатления о кольце. Из колец можно сделать красивые конструкции. Возьмите полукольцо с палочкой и позвольте ребенку отметить сходства и различия.

**Десятый дар - Точки** - Мелкие разноцветные фишки для представления точки.

Прогрессия подарков достигла высшего уровня абстракции - точка без размера, по существу только «позиция». Фрёбель понимал, что детей нельзя научить этому абстрактному понятию, но они могут сами открыть его через игру и усвоить идею.

Способствует развитию способности сортировать по цвету и форме, обучению счету с использованием фишек, выполнение простейших математических действий, развитию творческих способностей - составление узоров и картинок, развитие игровой деятельности.





### 1.3. «Педагогическая мастерская» - центр изучения наследия Фридриха Фрёбеля

Анализируя опыт Фридриха Фрёбеля, наши педагоги постарались наиболее многограннее и разнообразнее применить его в наши дни. Конечно сегодня это красочные наборы, которые применяются в различных сферах дошкольного воспитания, они легко согласуются с любой общеобразовательной программой ДОУ.

Поэтому в 2018г. на базе МБДОУ «Детский сад № 61» была создана «Педагогическая мастерская» для трансляции и передачи опыта работы по применению игрового набора «Дары Фрёбеля» среди педагогов города Самары, целью которой является содействие повышению профессионального мастерства и развитию творческого потенциала педагогов на основе обмена опытом, идеями, проектами и инновационной педагогической деятельностью в рамках темы по применению игрового набора «Дары Фрёбеля» в условиях реализации ФГОС ДО.

#### Задачи:

1. Организация педагогического пространства для взаимодействия педагогов г.о. Самара, обмена опытом и проведения практико-ориентированных семинаров с использованием данного набора.

2. Обновление содержания, форм и технологий дошкольного образования путем применения игрового набора «Дары Фрёбеля».

3. Оказание методической, информационно-аналитической и консультационной взаимоподдержки и взаимопомощи для сотрудников и родителей ДОУ по выбранному направлению работы.

Создание «Педагогической мастерской» на базе МБДОУ «Детский сад» № 61 стало полезным элементом кластера для сотрудников дошкольных учреждений г.о. Самара.

Программа работы этого пространства разнообразна и охватывает все стороны развития личности ребенка (эстетическое воспитание, нравственное, спортивное, интеллектуальное, художественное, экологическое и т.д.).

Специалистами дошкольного образования проводится совместная научно-исследовательская работа по проблеме применения наборов «Дары Фрёбеля» в работе с детьми дошкольного возраста. От качества работы, которых во многом зависит успех всего воспитательного процесса.

14 декабря 2018 г. был проведен первый семинар по обмену опытом для специалистов дошкольных учреждений. В нем приняли участие 9 детских садов г.о. Самары. Были затронуты следующие темы:

- Игровой набор «Дары Фрёбеля» - теоретический аспект и опыт работы ДОУ, презентация МБДОУ «Детский сад № 61» г.о. Самара.

- Универсальные возможности игрового набора «Дары Фрёбеля» в развитии дошкольников. «Радость в игре - радость в познании», мастер-класс МБДОУ «Детский сад № 153» г.о. Самара.

- Игровой набор «Дары Фрёбеля» как средство подготовки детей к школе», презентация опыта работы с элементами мастер-класса МБДОУ «Детский сад № 208» г.о. Самара.

- Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «художественно - эстетическое развитие», мастер-класс МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара.

- Применение технологии ТРИЗ с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» с детьми дошкольного возраста, презентация МБДОУ «Детский сад № 277» г.о. Самара.

- Предоставление опыта работы по использованию игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с дошкольниками. Подготовил МБДОУ «Детский сад №194» г.о. Самара.

- Мастер-класс по экспериментальной деятельности детей старшего дошкольного возраста «Всё обо всем» с применением игрового набора «Дары Фрёбеля». Провел МБДОУ «Детский сад № 87» г.о. Самара.

- Использование игровой логопедической мозаики для развития речи детей на индивидуальных занятиях, презентация и мастер-класс МБДОУ «Детский сад № 79» г.о. Самара.

- «От творчества до познания», из опыта работы дошкольных групп ДО МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара.

- Использование набора «Дары Фрёбеля» в игровой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, «Весёлый футбол», мастер-класс МБДОУ «Детский сад № 61» г.о. Самара.

За период (2018-2020гг.) деятельности «Педагогической мастерской» было произведено современное обоснование необходимости, целесообразности и эффективности методики использования Фрёбелевских материалов в работе с детьми дошкольного возраста.

Проводились открытые семинары для педагогов ДОУ «Применение игрового набора «Дары Фрёбеля» в работе с детьми дошкольного возраста», для студентов СФ МГПУ транслировался опыт по данной методике в процессии их педагогической практики, наши педагоги участвовали в Всероссийском фестивале детского и молодежного научно-технического творчества «Космо Фест» 2018, 2019 г.

## Глава 2. ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

### 2.1. Образовательная деятельность в области «Познавательное развитие» с применением игрового набора «Дары Фрёбеля»

#### Конспект 1. «Интересная математика».

*Свой опыт по вопросам интенсивной математики передают воспитатели МБДОУ «Детский сад № 153» г.о. Самара Арина Ю.В. и Беляева Н.В.*

**Тема:** Игровой набор «Дары Фрёбеля» в работе по формированию математических представлений у дошкольников.

**Цель:** Способствовать повышению интереса педагогов к поиску интересных методов и технологий в работе с дошкольниками по математическому развитию, а также повысить уровень профессиональных компетенций.

«Мы не должны забывать о том, что ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, значит, задача воспитателя - научить ребенка играть, а в процессе игры, ненавязчиво знакомить с математическими понятиями и представлениями.

Практика работы показала, что, чем интереснее игровые действия детям, тем эффективнее закрепляются математические знания. Дети проявляют повышенную познавательную активность в восприятии математических головоломок, логических упражнений, дидактических и развивающих игр.

Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» не только привлекает детей разнообразием, красочностью, но и заставляет их задуматься, развивает инициативу, стимулирует развитие нестандартного мышления».

**1. Игровое упражнение «Засели соседей» и «Числовые домики» (набор № 10).**

**Задачи:** упражнять в определении последующего и предыдущего числа к названному, совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта; закреплять математические представления о числах натурального ряда.

#### *Методическая инструкция.*

Детям предлагается выложить такое количество точек, которое соответствует предыдущему и последующему числу, а потом посчитать слева направо и наоборот.

Игровое упражнение «Числовые домики» можно провести в разных вариантах.

В первом варианте на каждом этаже уже прописана одна цифра состава числа (один сосед на этаже), ребёнку предлагается поселить на этом этаже второго соседа, которого можно обозначить определенным количеством точек в пустом окошке, но в сумме должно получиться число, обозначенное цифрой номера дома.

Во втором варианте ребёнок самостоятельно заполняет пустые окошки по принципу первого варианта.

#### **2. Игровое упражнение «Сложи-ка» (набор № 7).**

**Задачи:** В этом упражнении совершенствуются не только навыки количественного и порядкового счёта, но и знания геометрических фигур, представления о многоугольниках, дети учатся моделировать фигуры, составлять из нескольких фигур одну, располагать фигуры на плоскости и группировать по цвету.

#### *Методическая инструкция.*

Один из вариантов игры: детям предлагается из геометрических фигур сложить 3 квадрата, посчитать, сколько и какие фигуры они использовали, затем обозначить цифрой количество. Так же, можно дать задание на развитие логического мышления. Например, сложить квадрат только из жёлтых трёх угольников.

#### **3. Игровое упражнение «Волшебные палочки» (набор № 8).**

**Задачи:** Упражнения-головоломки отлично тренируют логику, пространственное и творческое мышление, навыки счета и восприятия геометрических фигур. Геометрическими понятиями с помощью палочек можно очень доступно и наглядно объяснить, что такое сторона и что такое угол. Палочки из данного набора отличаются тем, от обычных палочек, что они разные по длине. При выполнении упражнения закрепляется понятия величины - длиннее, короче.

#### *Методическая инструкция.*

Надо готовую фигуру превратить в другую, не меняя количество палочек, можно только их переставить.

Так же используем данный набор, для составления и решения арифметических задач.

#### 4. Игровое упражнение «Геометрик».

*Задачи:* Использование объёмных геометрических фигур.

*Методическая инструкция.*

Детям предлагается определённое количество фигур, они должны самостоятельно построить какую либо постройку.

Например: перед вами на столе кубики.

Пересчитайте сколько у вас кубов? Сколько призм? Сколько всего фигур? (6 кубов и 4 треугольных призмы). Из данного количества фигур надо построить башню, но по правилу - использовать все детали и построить только один предмет.

Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей, как сделать каждое занятие с детьми интересным и увлекательным. Просто и ненавязчиво, легко и играючи обучать дошкольников. Пусть дети не видят, что их чему-то обучают. И самый лучший помощник в этом, конечно, сказка.

Сказка - незаменимый инструмент формирования личности ребенка.

Предлагаем всем вместе сотворить свою сказку.

Эта сказка поможет нам:

- Закрепить умение устанавливать размерные отношения между предметами, анализировать и сравнивать предметы по форме.

- Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами «*вверху-внизу*», «*справа-слева*», «*над-под*», «*между*».

- Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Закреплять умение различать геометрические фигуры, закреплять в речи названия основных цветов.

- Упражнять детей в сравнении предметов по высоте.

- Совершенствовать умения сравнивать два предмета по ширине и длине способом наложения.

##### Сказка 1.

В одной сказочной стране жили два брата короля. И решили они построить каждый себе своё королевство.

- Ворота в королевство старшего брата были высокие (*постройте по образцу*), а у младшего брата ворота из этих же деталей, но ниже по высоте.

- Старший брат посадил в своём королевстве низкие ёлочки (*построить по образцу*). А его брат из этих же деталей но выше.

- В одном королевстве все здания были треугольной формы (*построить по образцу*), в другом из этих же фигур квадратной формы.

- Главная площадь в королевстве старшего брата была построена из больших арок, а у младшего брата из таких же фигур но меньше.

##### Сказка 2 (используем плоские фигуры из набора №7).

- Мы попали с вами в сказочный лес. В сказочном растёт волшебное дерево. (выкладываем по словесной инструкции или по образцу).

- Наступила осень, на дереве осталось только несколько листочков. Справа на ветках 4 листика, слева три листика. (Сколько слева? Сколько справа? Сколько всего?)

- Справа от дерева вырос грибок. Приполз ёжик, хотел он грибок сорвать, но увидел, что на самой верхней ветке слева вырос волшебный цветок. Очень захотел достать этот цветок, но не знал как. Пополз он к феечке, которая жила на волшебной поляне.

- Феечка собирала волшебные ягодки. На одном кустике росли пять красных ягодок, на втором кустике четыре синих, а на третьем три синих. Собрала фея ягодки в корзину (сколько всего ягод? Обозначить цифрой).

- Попросил ёжик у феечки совет, как цветок достать с волшебного дерева? Дала феечка три ягоды ёжику и сказала отнести волшебной птице. (Сколько ягод осталось у фей? Обозначить цифрой).

- Отнёс ёжик три ягодки птице, помогла она ему достать цветок волшебный.

##### Конспект 2. «Познавательные овощи»

*Своим опытом работы в области использования пособия «Мозаика логопедическая игровая», серии «Овощи» делится магистрант, старший воспитатель Калинина Т. В. и воспитатель Гусарова О. В., МБДОУ «Детский сад № 61» г.о. Самара*

*Цель:* Закрепление знания детей старшей группы с ОНР об овощах: где растут, какого цвета, как их употребляют в пищу.

*Методы и приемы.*

*Практические:* конструирование отдельными цветными фишками, помощь, контроль.

*Словесные:* беседа об овощах, вопросы, напоминание.

*Наглядные:* рассматривание картинок из серии «Овощи».

### *Дидактический инструментарий.*

Картинки с изображением овощей, трафареты-силуэты овощей, цветные фишки, пеналы из пособия «Мозаика логопедическая игровая», цветные прямоугольники фиолетовые, желтые, оранжевые, красные, зеленые, белые). Соковыжималка (картинка), стакан, изображения: куста помидоры, лопаты, корзины, свежие овощи (огурцы, помидор, лук, морковь, редис, свекла), чайные ложки.

### *Игры и задания для детей.*

#### **1. Задание «Познавательные овощи».**

Цель: Дать представить об овощах, развить наблюдательность, внимание, памяти, сформировать готовность к совместной деятельности со сверстниками

#### *Методическая инструкция.*

Ребятам читается стихотворение с. Михалкова «Овощи».

Далее задаются вопросы:

- Какие овощи встречаются в стихотворении?
- А как овощи попали на базар (рынок)?
- А где растут овощи?
- Как за овощами человек ухаживает?

Помогите мне все овощи разложить по рядам:

*Первый ряд:* поставьте картинке с овощами, которые растут на земле.

*Второй ряд:* лопата поставьте картинке с овощами, которые растут под землей и их выкапывают.

Все ли овощи одинаковые на вид?

#### **2. Игра «Толстячки», «Худышки».**

Цель: Развить артикуляционный аппарат

#### *Методическая инструкция.*

Детей делят на две команды : «толстячков», «худышек». Воспитатель - я буду называть овощи, ребята которые толстячки, вы надуваете щеки, а худышки (сдуваете щеки). *Начали: кабачок, морковь, свекла, огурец, помидора, горох, лук, баклажан, чеснок.*

#### **3. Игра «У Лариски - две редиски».**

Цель: Развить крупную и мелкую моторику рук, учить понимать на слух текст стихотворения.

#### *Методическая инструкция.*

А теперь поиграют наши пальчики. Под веселое стихотворение ребята должны быстро показать нужное количество пальчиков.

У Лариски -Две редиски.

У Алешки -Две картошки.

У Сережки - сорванца -Два зеленых огурца.

А у Вовки -Две морковки.

Да еще у Петьки-Две хвостатых редьки.

#### **4. Задание « Отгадай по цвету овощ».**

Цель: развить воображение, творческую активность, представление о предметах окружающего мира (форма, цвет, размер) .

#### *Методическая инструкция.*

Показывает детям фишки разного цвета. Что можно приготовить из овощей?

Давайте мы сейчас приготовим сок? Что нам для этого нужно? Сколько слов спряталось в соковыжималке?

Как будет называться сок: из томата? из моркови? из капусты? из лука? из картофеля?

Предлагает детям встать из-за столов и подойти к корзинке, обратить внимание, что в корзинке лежат овощи трафареты(*силуэты*) без цвета.

Как исправить?

Предлагает цветные фишки, раздает *трафареты* и пеналы с фишками, во время накладывания фишек на силуэт предлагает детям произносить артикуляционные упражнения «Блинчик» («пе-пе-пе»).

#### **5. Игра «Угадай овощ на вкус».**

Цель: Дать представление о вкусе.

Ребенок закрывает глаза, воспитатель кладет в рот чайной ложкой кусочек овоща.

### **Конспект 3. «Познавательное развитие».**

*Свой опыт в образовательной области «Познавательное развитие» передают воспитатели МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №466» г. о. Самара Устюгова Е.В. и Бугаева Л.В.*

*Тема:* Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие»

*Цель:* познакомить педагогов с авторскими методическими разработками применения игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие».

### **1. Игра «Построй маршрут».**

*Используемые материалы:* наборы 7, 8, 10, разлинованное поле в клеточку 3x3 формата А3, карточки с готовыми маршрутами, маленькие тематические картинки.

*Методическая инструкция.*

Воспитатель предлагает отправиться в полет к неизведанным планетам на ракетах и проложить маршрут с помощью карточек-маршрутов.

Модификация задания:

- предлагается фотография готового маршрута, его нужно в точности повторить;
- ребенок самостоятельно прокладывает маршрут от заданной точки к цели.

### **2. Игра «Построй ракету».**

*Используемые материалы:* наборы 5, 6, 5В

*Методическая инструкция.*

Предлагается построить ракету с опорой на фотографию или по собственному замыслу, используя один из представленных наборов. В процессе строительства используется весь материал «дара».

### **3. Игра «Собери пульт».**

*Используемые материалы:* наборы 7, 10, карточки с заданием.

*Методическая инструкция.*

Необходимо собрать пульт запуска ракеты по заданным условиям, основанном на законе отрицания (например: круг не должен быть ни синий, ни зеленый, ни красный).

### **4. Игра «Придумай инопланетянина».**

*Используемые материалы:* наборы 7, 8, 9, 10, 5Р

*Методическая инструкция.*

Детям предлагается пофантазировать и выложить из представленных наборов инопланетян. В процессе работы можно использовать один из наборов или сразу несколько. Затем предлагается придумать, как зовут этих инопланетян и почему (выделяются существенные признаки).

### **5. Игра «Преобразуй построенную ракету в новый летательный аппарат»**

*Используемые материалы:* наборы 5, 6, 5В

*Методическая инструкция.*

Предлагается преобразовать построенную ракету в новый летательный аппарат, соблюдая правила:

- готовые фигуры не разрушаются;
- новые фигуры создаются путем трансформации предыдущей фигуры.

### **Конспект 4 «День Победы» («Познавательное развитие»)**

*Своим опытом работы по теме «День Победы» в области познавательного развития дошкольников старшей группы делится Черкасова В.Ю., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 61» г.о. Самара*

*Тема:* Конспект НОД по познавательному развитию «День Победы» в подготовительной группе с использованием набора «Дары Фрëбеля».

*Цель:* Расширять и обобщать знания дошкольников о вкладе русского народа в борьбу за мир в войне 1941-1945 гг.

*Задачи:*

#### ***Познавательное развитие:***

- Раскрыть суть праздника "День победы", дать представление о том, как по-разному люди старались приблизить этот день.
- Расширить знания о памятниках, героях, улицах, связанных с Великой отечественной войной и находящихся на территории нашего города.
- Раскрыть значение победы в Великой отечественной войне для мира, для всех людей, живущих на земле.

#### ***Социально-коммуникативное развитие:***

- Устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками на основе соблюдения элементарных норм поведения;
- Раскрыть, какими нравственно-волевыми качествами, должен обладать герой (патриотизм, преданность Отечеству, стойкость, смелость, решительность, отвага, храбрость, трудолюбие и т.д.).
- Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам В.О.В.

#### ***Художественно-эстетическое развитие:***

- Развивать воображение, творческое мышление и способность передавать это в творческой работе;
- Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа.

#### ***Речевое развитие:***

- Продолжать работу по совершенствованию связной речи, умению вести диалог с воспитателем и со сверстниками;
- Ввести в активный словарь понятия: ветераны, фронт, тыл, монумент, горельеф, памятник и др.

#### ***Физическое развитие:***

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с помощью физкультминутки.

Интеграция образовательных областей: все пять образовательных областей.

*Используемые материалы:*

*Для воспитателя:* плакаты и картины на тему «ВОВ» для оформления группы, подборка художественной литературы по теме, ноутбук, проектор, презентация «Никто не забыт...», записи с музыкальными композициями, георгиевские ленточки, пилотка, ленточки с номерами.

*Для детей:* набор «Дары Фрëбеля», фото памятников.

*Предварительная работа*

Рассматривание и обсуждение иллюстраций о В.О.В.; чтение рассказов и стихов о войне, разучивание стихов о В.О.В., о Дне Победы; участие в Международной акции «Читаем детям о войне»; прослушивание песен военных лет; участие в концерте, посвященном Дню Победы; просмотр фильмов и сюжетов о В.О.В., о героях и их подвигах; выполнение аппликаций и рисунков на тему ВОВ.

### Ход занятия

*Мотивационный этап.*

**Воспитатель:**

Если расцвели тюльпаны,

Значит скоро ветераны -

Наши прадеды и деды

Встретят праздник - ...

**Дети:** День Победы!

*Основной этап.*

**Воспитатель:** Правильно, ребята. Вот уже 74 года прошло с тех пор, как закончилась Великая Отечественная Война, но каждый год снова и снова мы вспоминаем тех, кто защищал нашу Родину в той страшной войне. Так что же это за праздник - **День Победы**?

*(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Это праздник солдат, моряков, летчиков, которые воевали с фашистами и **победили их**. Но это не только праздник солдат, но всего нашего народа, который не только на фронте, но и в тылу **день за днем**, месяц за месяцем, год за годом одерживал **победу над врагом**.

Скажите, у кого есть прадедушки или прабабушки, воевавшие на войне?

*(Ответы детей.)*

Кем они были во время войны?

*(Ответы детей.)*

**Воспитатель:** Ребята, а как вы думаете, что такое «подвиг»?

**Дети:** Это смелый, отважный, хороший поступок.

**Воспитатель:** Как называют человека, совершившего подвиг?

**Дети:** Герой.

**Воспитатель:** Ребята, а каким должен быть герой?

**Дети:** сильным, смелым, выносливым, отважным и пр.

**Воспитатель:** Правильно!

Ребята, чтобы люди не забывали о своих героях, по всей стране им воздвигают памятники. Есть они и в Самаре. Давайте совершим виртуальную экскурсию по памятным местам нашего города! Готовы! Я вам приготовила ее одно задание, но сначала разомнемся. Встаём около стульчиков.

*Физкультминутка «Солдатик».*

Если ты солдатик - бравый,

Помаши рукой нам правой,

Если ты солдатик - смелый,

Помаши рукой нам левой,

Если ты солдатик - стойкий,

На одной ноге постой-ка.

Ты солдатик очень стойкий!

На другой ноге постой-ка!

А теперь, солдатик бравый,

Мы шагаем до заставы!

**Воспитатель:** Садитесь на свои места. Ребята, сначала разделимся команды по 2 человека. А сейчас, я приглашаю команды создать памятники Победы с помощью «Даров Фрëбеля».

*Рефлексия*

**Воспитатель:** Ребята, что вам сегодня больше всего понравилось?

*Ответы детей...*

**Воспитатель:** А что показалось трудным?

*Ответы детей...*

**Воспитатель:** Мне понравилось работать с вами и работы у вас получились замечательные! И я хотела бы вручить вам георгиевские ленточками, чтобы сегодня и впредь вы гордились и помнили о подвигах ваших дедов и прадедов.

**Конспект 5 «На ракете полетим, космос мы узнать хотим»**  
**(«Познавательное развитие»)**

Своим опытом работы в области использования квеста-игры делаются воспитатель Юдакова Елена Николаевна, и учитель - логопед Пашикова Елена Александровна, «Центр развития ребенка - детский сад № 140» городского округа Самара

Тема: Использование квеста - игры «На ракете полетим, космос мы узнать хотим» для познавательного развития дошкольников с применением игрового набора «Дары Фрëбеля».

Цель: формирование представлений о космосе и о космических полëтах.

Задачи:

1. Формировать элементарные представления о космосе и космическом пространстве;
2. Развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности;
3. Развивать навыки доброжелательного общения и взаимодействия со сверстниками;
4. Вызывать у детей эмоциональное удовольствие от деятельности; активизировать воображение детей;
5. Побуждать к активной речи.

*Используемые материалы:* плоскостные ракеты 3 шт., эмблемы ракет по количеству детей, аудиозапись космической музыки, столы 5 шт., изображение планет, маршрутные листы 3 шт., изображения инопланетянина, робота, птицы Говоруна, набор «Дары Фрëбеля» № 1, 7, 8, 9, 10.

**Ход квест-игры**

**Задание 1. « Космическая ракета».**

Цель: Сформировать элементарные представления о космосе и космическом пространстве.

*Методическая инструкция.*

После приветствия педагога предлагают познакомиться и немного поиграть с ребятами. Мы хотим узнать, как вас зовут. Для этого вы прощепчете своё имя в ладошку и положите свои имена в наши ладошки. Вот мы и познакомились.

- А теперь мы предлагаем вам отправиться с нами в путешествие. А вот а чем мы отправимся путешествовать, вам надо отгадать:

До Луны не может птица  
Долететь и прилуниться,  
Но зато умеет это  
Делать быстрая ...

Дети отгадывают загадку.

**Задание 2. «Ракета чемпионов».**

Цель: Сформировать представления о ракетах и вселенной.

*Методическая инструкция.*

- Да, мы с вами отправляемся в путешествие на ракете. А куда можно отправиться на ракете? Правильно, в космос. Итак, наше космическое путешествие начнется, как только вы построите ракеты из геометрических фигур. Но в ракете, может поместиться только 4 человека. Давайте разделимся на 3 команды и построим ракеты с помощью схем-подсказок.

Дети выбирают эмблемы ракет, подходят к столам в соответствии с цветом ракеты, собирают с опорой на схемы ракеты из плоскостных геометрических фигур «Дары Фрëбеля».

**Задание 3. « Волшебный космос».**

Цель: Развивать навыки доброжелательного общения и взаимодействия со сверстниками.

*Методическая инструкция.*

- Ну вот, наши ракеты готовы к полëту. А вы готовы? Я вам раздам маршрутные листы, с помощью которых вы будете путешествовать по космосу. На каждой планете вас будет ждать задание, после выполнения задания на вашем маршрутном листе ставится отметка, что задание выполнено. Когда все задания будут выполнены, вы возвращаетесь на нашу планету Земля. Посмотрите, это планеты, на которые вы отправитесь.

Тогда начинаем обратный отсчет: 5, 4,3, 2, 1, пуск!

Дети получают маршрутные листы, расходятся по станциям.

**Задание 4. «Сказочные планеты».**

Цель: Развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности.

*Методическая инструкция.*

Планета «Железяка». Задание - посадить цветы на планете.

«Пустынная планета». Задание: собери друга для одинокого инопланетянина.

«Планета Говорунов». Задание: собрать цепочку космических слов.

Дети на станциях выполняют задания.

### **Задание 5. «Любимая планета».**

Цель: Вызывать у детей эмоциональное удовольствие от деятельности; активизировать воображение детей.

*Методическая инструкция.*

- Поздравляем вас с благополучным возвращением на Землю. Вам понравилось путешествие? Что больше всего запомнилось?

- Вы сегодня были настоящими космонавтами и получаете вот такой космический подарок в память о нашем путешествии.

Дети садятся в круг на ковер. Рефлексия.

## **2.2. Образовательная деятельность в подготовительной группе компенсирующей направленности ОНР с применением игрового набора «Дары Фрёбеля»**

### **Конспект 1. «Путешествие в лесу с дикими животными».**

*Своим опытом работы в области формирования лексико-грамматических категорий делятся воспитатели Носова Г.Г. и Григорьева Т.Н., МБДОУ «Детский сад № 61» г.о. Самара*

*Тема:* Формирование лексико-грамматических категорий в подготовительной группе компенсирующей направленности ОНР с применением игрового набора «Дары Фрёбеля» с элементами логоритмики.

*Цель:* Формирование лексико-грамматических категорий по теме «Путешествие в лесу с дикими животными»

*Задачи.*

*Коррекционно-развивающая:*

- формировать синтаксическую структуру предложения;
- развивать связную речь;
- развивать мыслительную деятельность, внимание, память;
- продолжать развивать фонематический слух;
- развивать общую и мелкую моторику.

*Коррекционно-образовательная:*

- правильное использование предлогов НА, ПОД, ОКОЛО;
- составление рассказа сравнения;
- закрепить умение определять мягкость и твёрдость согласного;
- определять место звука в слове;
- закрепление грамматических категорий.

*Коррекционно-воспитательная:*

- воспитывать умение внимательно слушать педагога и детей;
- воспитывать у детей гуманное, бережное отношение к животным;
- развивать любознательность, взаимопомощь.

**Ход занятия**

**Вступление**

*Логопед* - Сегодня я хочу пригласить вас в лес и понаблюдать за его обитателями. К путешествию готовы?

*Вбегает Ириска* - Стойте! Стойте! Я то же в лес хочу!

- А ты кто такая? Как тебя зовут?

- Здравствуйте, ребяташки. Девочки и мальчики. Зовут меня Ириска. И вовсе не Капризка. Девчушка-веселушка. Большая хохотушка. Пришла к вам веселиться. И с вами подружиться.

*Ириска* - Но для начала давайте с вами поздороваемся. Вас так много, а я хочу поздороваться с каждым, поэтому здороваться будем так - первый жмёт руку второму, второй - третьему и так далее, а последний пожимает руку мне.

*Упражнение на внимание 1. «Передай рукопожатие».*

*Методическая инструкция.*

(фоном звучит музыка «Улыбка» Шаинского)

*Ириска* - Молодцы, я получила ваше рукопожатие, а вам дарю свои объятия.

*Упражнение на внимание 2. «Передай объятия».*

*Методическая инструкция.*

(фоном продолжает звучать «Улыбка» Шаинского)

**Основная часть.**

*Ириска* -- Ребята, сегодня такой чудесный день, ну что отправляемся в путешествие!

*Координация речи с движением*

Мы тихонько в лес зайдем. (Ходьба на месте.)  
Что же мы увидим в нем? (Повороты головы влево и вправо.)  
Там деревья до небес, (Плавно через стороны поднимают руки вверх.)  
Ветер сильный налетает и деревья он качает. (Покачивание рук, поднятых вверх.)  
Тише, тише не шумим, (Идут крадучись, прижав указательный палец к губам.)  
Лесных зверей найти хотим.

*Работа по развитию дыхания*

*Логопед* -- Вот мы и в лесу. Давайте подышим чистым лесным воздухом.



Вдох через нос, выдох через рот.

**Логопед** - Посмотрите, ребята, на столах у нас вырос целый лес. Каких животных мы встретили в нашем лесу. Узнаёте? (На столах на каждого ребёнка и взрослого, разложен набор логопедической мозаики на базе набора «Дары Фрёбеля» и технологические карты по лексической теме «Дикие животные» рабочее поле «Белка и лиса».)

- Это какие животные? (Дикие.)

- Почему вы так решили? (Они живут в лесу.)

**Ириска** - Я знаю! Я знаю! Белка сидит *ПОД* деревом.

**Логопед** - Нет, Ириска, ты ошибаешься. Ребята, где сидит белка? (**НА** ветке)

- Где живёт белка? (В дупле) - Какое красивое дерево выросло в нашем лесу, давайте посчитаем сколько листьев на дереве?

**Ириска** - Я знаю - пять!

**Логопед** - Проверим права Ириска или нет. У кого, сколько листочков на дереве?

- Опять ошиблась, Ириска, семь листочков.

**Ириска берёт листики всей пятернёй.** - Сейчас помогу.

**Логопед** - Аккуратней, Ириска, не рассыпь. Ребята покажите Ириске, как мы берём мелкие детали мозаики. Правильно, двумя пальчиками (демонстрация действия в воздухе). Давайте выложим дерево и белку. Выкладывают - каждый на своём поле.

**Логопед** - А где сидит лиса? (**ПОД** деревом).

- Рядом с чем она сидит? ( Рядом **С** норой или **ОКОЛО** норы) . Где живёт лиса? (**В** норе).

- Давайте выложим лису и её нору.

Выкладывают.

**Логопед.** - Какая красивая картина у нас получилась. Давайте сравним лису и белку, в чём их различие, а в чём сходство.

**Задание 1. «Белка и лиса».**

Белка и лиса - дикие животные. Они живут в лесу.

Белка живёт в дупле, а лиса - в норе.

Белка маленькая, а лиса большая.

Белка рыжая и лиса рыжая.

У белки пушистый хвост, и у лисы пушистый хвост.

Белка ест грибы и орехи, а лиса - птичек и мышек.

**Хитрые вопросы от Ириски**

- А я вот тоже хочу ребят спросить.

- У кого больше лап - у лисы или белки?

- Сколько у двух белок ушей, хвостов, лап?

- Кого (чего) больше - лис или лисьих ушей?

- Ух ты! Справились!

**Дидактическая игра 2. «Чудесный мешочек».**

*Методическая инструкция.*

**Логопед** - Ребята ещё и не то могут. Давайте погуляем по полянке и посмотрим, что интересного можно принести из леса? (Шишки, грибы, ягоды, листочки, веточки.)

- Посмотрите на плакат, тут условные обозначения даров леса. Все эти «сокровища» лежат в «Чудесном мешочке». Кто к мешочку подойдёт, тот ... (шишку) найдёт.

На плакате: шишка - овал, веточка - прямая палочка, листья - треугольник, полукруг - гриб, круг - ягоды.

**Логопед** - Теперь вернёмся к нашим работам. (Садятся за столы.) Ребята, вспомните, с какой буквой мы познакомились на занятии? Каких два звука она может обозначать? (Дети дают характеристику звукам [л], [л'] )

- Ребята, и ты, Ириска, послушайте - я произнесу два слова, а вы найдите, чем они отличаются: **Лиса. Белка.** (В слове лиса звук [л'] - мягкий, а в слове белка - [л] твёрдый; в слове лиса - [л] стоит в начале слова, а в слове белка - в середине.)

**Ириска** - Ух, ты! А я такого не знаю!

**Логопед** - Давай, Ириска, учиться вместе с ребятами. Я скажу предложение, а вы посчитайте сколько звуков [л] и [л'] в нём. **«Убегала белка, пряталась в дупле.»**

-Ириска, сколько звуков [л], ты насчитала? (Десять.)

- Ребята, исправьте ошибку. (Четыре.)

- Приходи к нам Ириска на занятия, мы тебя научим.

- Теперь, ребята, выложите столько травки под деревом, сколько было звуков [л] в этом предложении.

**Логопед** - Все справились? Молодцы! А теперь я хочу поиграть с вами.

**Игра 3. «Грамматический кубик».**

*Методическая инструкция.*

В кубик мы идём играть

Слова правильно употреблять.

Дети поочередно бросают кубик и выполняют грамматические задания на гранях кубика со словами белка и лиса.

**Логопед** - Молодцы, всё правильно ответили. Не ударили лицом в грязь. И такие красивые работы у вас получились. Давайте сложим мозаику назад в пенал.

**Ириска** - Ой, ребята, смотрите сундучок, а в нём палочки. Они не простые, волшебные, потому что умеют танцевать, берите каждый по две палочки.

Все садятся на колени в круг. Ириска декламирует стихотворения и вместе с детьми отбивает ритм палочками.

Скачет белочка по веткам.

Соберёт орешки деткам.

Все бельчата-сладкоежки

Обожают грызть орешки. Д. Пономарева

Повстречалась мне лиса

Любопытные глаза,

Притаилась за пеньком

Ярко-рыжим огоньком,

И спокойно наблюдает:

Кто в её лесу гуляет?! Т. Гарг

### **III. Заключительная часть.**

**Логопед** - А теперь нам пора возвращаться из нашего леса домой.

Дети и взрослые выполняют движение по кругу.

Ты с начала улыбнись,

На носочки поднимись.

Правой, левой, правой, левой.

Мы вперёд, вперёд, вперёд.

А теперь остановись и немного покружись!

Оглянитесь все назад...

Мы попали в детский сад!

**Ириска** - Мне пора, ребята, тоже возвращаться, с вами было так интересно! Можно я к вам ещё загляну в гости?

**Логопед** - Конечно, Ириска, мы будем тебе рады, приходи. До свидания.

Ириска уходит.

**Дидактическая игра 4. «Доскажи словечко».**

*Методическая инструкция.*

**Логопед** - Где мы были все? ... В лесу.

Кого видели? ... Лису.

Там играли в посиделки

На ветвях деревьев ... белки.

А у белки и лисы

Есть пушистые ... хвосты.

- Наше прогулка в лес закончилось. Мне очень понравились ваши работы. Понравилось, как вы старались всё сделать правильно и аккуратно.

## **Конспект 2. Использование пособия «Мозаика игровая логопедическая».**

*Своим опытом работы в области использования пособия «Мозаика игровая логопедическая» делится Григорьева Татьяна Николаевна, воспитатель логопедической группы МБДОУ «Детский сад № 61» г.о. Самара*

**Тема:** Использование пособия «Мозаика игровая логопедическая» в работе с детьми с ОНР в соответствии с ФГОС ДО».

**Цель:** познакомить педагогов с авторскими методическими разработками применения модифицированной части игрового набора «Дары Фрёбеля» «Мозаика игровая логопедическая» как пособия в работе с детьми с ОНР.

«Мозаика игровая логопедическая», это мозаика, которая содержит в отличие от стандартного набора овалы и имеет большую палитру цветов (вместо 8 - 12). Так же в набор входят рабочие поля, которые позволяют организовать работу с ребёнком в зависимости от его уровня развития и его возраста.

Если ребёнок только знакомится с формами и цветом, то предлагается определенное цветное поле. Если он умеет работать по образцу, то в комплекте присутствует так же и черно-белое поле. Поле можно откопировать в любом цвете, который вы считаете нужным для себя в данный момент.

Данный набор позволяет организовать работу по лексическим темам.

Методические рекомендации содержат десять тем, но количественный и качественный набор мозаики позволяет расширить количество этих тем или расширить работу в рамках одной темы.

Логопедическая мозаика расширяет педагогические возможности, помогает качественно решать образовательные задачи углублять коррекционную работу с детьми с тяжёлым нарушением речи.

### **1. Игровое упражнение «Лес».**

*Методическая инструкция.*

Раздаются детям контейнеры, в которых заранее отобраны необходимые материалы по данной теме.

Изначально показывается образец. Мы видим, что на нём изображены деревья. они разные, вспоминаем, что есть лиственные деревья и хвойные.

Дети находят лиственные деревья и по внешним признакам называют дерево (**дуб, берёза**). Накладывают элементы на данный образец. (Если в наборе не хватает какого-то элемента, то его можно скомбинировать из нескольких более маленьких элементов)

В процессе накладывания проговариваем части дерева (ствол, ветки, крона, кора, листья, корни).

Таким же образом выкладываем хвойное дерево.

Вспоминаем, что у лиственных деревьев есть листья, предлагается детям заполнить крону листьями. Разложить зелёные фишки поровну в крону дуба и крону берёзы.

## **2. Игровое упражнение «Листочки».**

Цель: Развитие мелкой моторики пальцев рук.

*Методическая инструкция.*

Собирает сначала правой рукой в правую ладонку листья с берёзы, указательным типом хватания, затем левой рукой в левую ладонку листья с дуба.

Раз, два, три, четыре, пять

Будем листья собирать

Листья берёзы,

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберём,

Маме красивый букет отнесём.

А теперь давайте посчитаем, сколько листьев у нас было на каждом дереве. Внизу на дорожке сделаем обратное движение из ладошки, на каждый счёт выложим по фишки.

Один - лист,

Два (три, четыре)- листа,

Пять - листьев.

Благодаря этому упражнению мы решили несколько задач:

- Закрепили знания детей о деревьях
- Работали над развиваем мелкой моторики пальцев рук
- Закрепили ориентиры в пространстве
- Закрепили согласование числительных с существительными

## **3. Игровое упражнение «Где (что?) лежит? Где (что?) растёт?».**

Цель: Моделирование фразы с предлогом «под»

*Методическая инструкция.*

Произносим отчетливо и ясно.

- Жёлудь лежит **под** дубом.

- Шишка лежит **под** елью

- Гриб растёт **под** берёзой.

## **4. Игровое упражнение «Дары леса» Звуки «Ш»- «Ж».**

Цель: Отрабатывать фразы с предлогами «между», «с», «на»

*Методическая инструкция.*

В сложенные лодочкой руки ребёнка кладётся деталь из набора (символизирующая определённый объект: гриб, жёлудь, ягода, орех) и предлагается на ощупь определить, что он нашёл.

Ребёнок проговаривает текст полностью, называя объект.

- Я по лесу шёл - шёл и гриб нашёл (жёлудь, орешек, шишку)

- Мы по лесу шли - шли и грибы нашли (желуди, орешки, шишки).

## **Конспект 3. «Развитие внимания детей с ОВЗ».**

*Своим опытом работы в области развития внимания детей с ОВЗ делится Сычёва Екатерина Александровна, педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 87» г.о. Самара*

*Тема:* Использование игрового набора «Дары Фрёбея» в развитии внимания детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС дошкольного образования

*Цель:* познакомить педагогов с авторскими методическими разработками применения игрового набора «Дары Фрёбея» в развитии внимания детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Важнейшей особенностью протекания психических процессов является их избирательный, направленный характер. Этот избирательный, направленный характер психической деятельности связывают с таким свойством нашей психики, как внимание. В отличие от познавательных процессов (восприятие, память, мышление и т.п.) внимание своего особого содержания не имеет; оно проявляется как бы внутри этих процессов и неотделимо от них. Внимание характеризует динамику протекания психических процессов.

Одним из условий успешного развития и обучения ребенка является развитие произвольного, преднамеренного внимания, т.е. умение действовать без отвлечений, следовать инструкциям и контролировать получаемый результат.

Задачи:

1. Развитие наблюдательности, внимания, памяти. Создание положительного эмоционального фона. Формирование чувства уверенности, а также умения подчиняться требованиям другого человека.

2. Развитие устойчивости и объема внимания, воспитание выдержки. Формирование моторно-двигательного внимания, развитие скорости движений.

3. Формирование умения выделять главные, существенные признаки предметов.

4. Развитие зрительного внимания, развитие мышления. Закрепление умения порядкового счета в пределах десяти. Развитие моторно-зрительной памяти, координации движений.

*Дидактический инструментарий:*

VII дар - Набор плоскостных фигур из игрового набора «Дары Фрёбея». Карточки с заданиями на листах А4. Призы (по желанию и возможности взрослых). Карточки с заданиями постоянно дополняются по необходимости, динамике развития ребенка, запросу родителей и педагогов.

Вариант. Карточки с заданиями представлены на бумажных носителях в формате А4, на флэш-картах.

**1. Задание «Сравни узоры между собой. Найди отличия»** (8 вариантов).

Цель: Развитие наблюдательности, внимания, памяти. Создание положительного эмоционального фона. Формирование чувства уверенности, а также умения подчиняться требованиям другого человека.

*Методическая инструкция.*

Ребенку предлагается карточка с образцом одного и того же объекта, отличающегося отдельными деталями. В зависимости от возраста ребенка количество отличий может увеличиваться (от 2-3 до 5-6). В случае возникновения трудностей при рассматривании предъявленных объектов ребенку может быть оказана организующая помощь: «Посмотри, какого цвета квадрат расположен в верхнем правом углу» и т.д.

Выполнение этого задания требует максимальной концентрации внимания для того, чтобы увидеть различия, которые присутствуют в изображенных объектах.



**2. Задание «Сколько и каких фигур ты видишь на картинке? Выложи узор»** (8 вариантов).

Цель: Развитие устойчивости и объема внимания. Формирование моторно-двигательного внимания, развитие скорости движений.

*Методическая инструкция.*

Задание выполняется в игровой форме. Ребенку предлагается воспроизводить по образцу, заданному взрослым, узоры из геометрических фигур. При выполнении всех вариантов игровых заданий у ребенка формируется внимание (сосредоточенность, устойчивость, переключаемость, распределенность), а также кратковременная память.



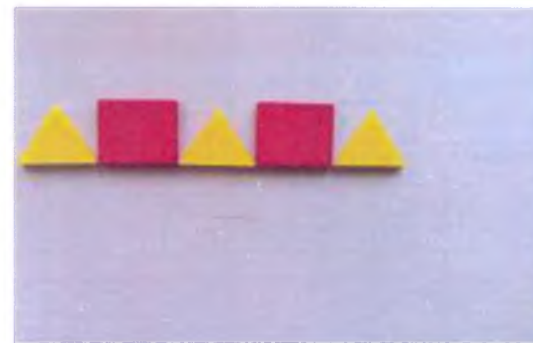
**3. Задание «Продолжи гирлянду. Объясни своё решение»** (5 вариантов).

Цель: Развитие внимания, координации зрительного и двигательного анализаторов.

*Методическая инструкция.*

Ребенку предлагается проанализировать образец, заданный взрослым, и продолжить составлять гирлянду из геометрических фигур.

При выполнении всех вариантов игровых заданий у ребенка формируется внимание (сосредоточенность, устойчивость, переключаемость, распределенность), а также кратковременная память.



**4. Задание «Найди закономерность в составлении бус. Попробуй найти ошибки» (8 вариантов).**

Цель: Развитие устойчивости и объема внимания, воспитание выдержки. Формирование умения выделять главные, существенные признаки предметов.

*Методическая инструкция.*

Ребенку предлагается найти закономерность в составлении бус, взрослым на карточке, и продолжить составлять гирлянду из геометрических фигур в соответствии с этой закономерностью.



**5. Задание «Найди пару каждой фигуре. Соедини их стрелочками» (6 вариантов).**

Цель: Развитие зрительного внимания, развитие мышления. Развитие моторно-зрительной памяти, координации движений.

*Методическая инструкция.*

Ребенку предлагается найти парные геометрические фигуры и соединить их стрелочками.



**6. Задание «Сосчитай, сколько на листе (столе, планшете) фигурок. Поставь нужную цифру» (6 вариантов).**

Цель: Развитие зрительного внимания, закрепление умения порядкового счета в пределах 10, развитие мышления. Развитие моторно-зрительной памяти, координации движений.

*Методическая инструкция.*

Ребенку предлагается сосчитать, сколько на листе (столе, планшете) фигурок и какой формы. Поставь нужную цифру под нарисованными геометрическими фигурами.



### 2.3. Образовательная деятельность в области когнитивного развития с применением игрового набора «Дары Фрёбеля»

#### Конспект 1. «Что нам стоит дом построить?»

Своим опытом работы делятся воспитатели Архиповой И.С. и Лукишко Л.В., МБДОУ «Детский сад № 277» г.о. Самара

Тема: Опыт работы педагогов с использованием технологии ТРИЗ и игрового набора «Дары Фрёбеля».

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста. Рассмотрим метод «Системный оператор», с помощью которого

можно рассматривать любые предметы, а также объекты живой и неживой природы. Нам не потребуется сложного и дорогостоящего оборудования. В качестве объекта мы предлагаем вам «ДОМ».

#### *Дидактический инструментарий*

Прежде чем начать рассматривать какой-то объект, с детьми ведется предварительная подготовка. Дети совместно с родителями изучают материал по теме с помощью интернет и других информационных источников. Помимо этого, воспитанники рассматривают иллюстрации, просматривают видеосюжеты, конструируют, рисуют и, конечно же, играют в различные игры: «Найди друзей», «Из чего это состоит?», «Кто больше?» и др.

#### **1. Игра «Четвертый лишний».**

Цель: классификация предметов по одному признаку, нахождения четвертого лишнего.

#### *Методическая инструкция.*

На карточках изображены предметы, материалы, профессии которые помогают возводить дом. Лишний предмет обозначьте фишкой.

При работе с «системным оператором» можно использовать заранее подготовленные картинки, изображать схематично или просто использовать любой листок бумаги и рисовать на нем. В зависимости от того, какой промежуток времени планируется на изучение объекта, заполняется экран.

Достаточно (собираем игру «Четвертый лишний», раскладываем карточки для девяти детей)

#### **2. Задание « Дом будущего».**

Цель: Дать представление о строительстве и функциях дома, развивать любознательность, взаимопомощь.

#### *Методическая инструкция.*

Рассмотрим систему «дом». Каким будет этот дом в будущем, можно рассмотреть его с разных точек зрения, НАМ придется, пофантазировать. Для более успешного восприятия логики системного мышления можно использовать замечательное стихотворение Марата Гафитулина «Что-то»:

Если мы рассмотрим ЧТО-ТО ... (объект) вставляем картинку дома, рисуем схему.

Это что-то для ЧЕГО-ТО ... (функция объекта - защита человека от неблагоприятных внешних факторов)

Это что-то из ЧЕГО-ТО ... (подсистема объекта - вставляем картинку частей дома, рисуем схему)

Это что-то ЧАСТЬ ЧЕГО-ТО ... (надсистема объекта - вставляем картинку, рисуем схему)

ЧЕМ-ТО БЫЛО это что-то... Чем был наш дом в прошлом, Из чего состоял, частью чего был дом в прошлом (прошлое объекта) вставляем картинки

Принцип Технологии изобретательных задач: "Есть задача - реши ее сам", но не путем проб и ошибок, а путем алгоритма размышлений, приводящих ребенка к лучшему решению.

ЧТО-ТО БУДЕТ с этим что-то ... ((будущее объекта - вставляем ? знаки)

Молодцы! У вас все получилось.

#### **Конспект 2. «Геометрическая радуга»**

*Своим опытом работы в области познавательного развития делится воспитатели Саранцева Е. Г. и Казакова Ю. Н., МБДОУ «Детский сад № 87» г.о. Самара*

*Тема:* Воспитание сенсорной культуры младших дошкольников с использованием игрового набора «Дары Фрëбеля»

#### ***Задание 1 «Назови фигуру».***

Цель. Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма); развитие восприятия, мышления, внимания, мелкой моторики.

#### *Методическая инструкция.*

Используемые материалы: набор № 7, карточки с цветными контурами геометрических фигур; возраст участников от 3 лет; количество участников от 1 и более.

На столе перед ребенком лежит карточка с изображением цветных геометрических форм. Педагог предлагает способом наложения выложить фигуры из набора «Дары Фрëбеля» на изображения геометрических форм на карточке.

По мере освоения детьми игры, увеличивается количество геометрических форм от трех до пяти.

#### ***Задание 2 «Угадай, что это?».***

Цель: Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма) и умения составлять предмет из геометрических форм; развитие восприятия, мышления, внимания, мелкой моторики.

#### *Методическая инструкция.*

Используемые материалы: набор № 7; возраст участников от 3 лет; количество участников от 1 и более.

Педагог показывает детям карточку с цветным изображением предмета, выложенного из геометрических фигур. Предлагает им узнать предмет, и рассказать из каких геометрических форм он состоит. Дети выкладывают геометрические фигуры на цветное изображение предмета способом наложения.

По мере освоения детьми игры, увеличивается количество предметов от одного до трех.

Используется карточка с изображением цветного контура предмета.

### **Задание 3 «Собери бусы».**

Цель: Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма), умения нанизывать бусы на нитку, чередуя предметы по цвету и форме с опорой на образец; развитие восприятия, мышления, внимания, мелкой моторики.

*Методическая инструкция.*

Используемые материалы: набор № 11; возраст участников: от 3 лет; количество участников от 1 и более.

Педагог предлагает детям собрать «бусы» (кубы, шары) одного цвета на шнурок такого же цвета.

По мере освоения детьми игры, осваивается чередование «бус» по цвету и форме с опорой на образец.

### **Конспект 3. «Шерстяные шарики».**

*Свой опыт по вопросам интеллектуального развития детей дошкольного возраста передает педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 61» г.о. Самара Абанина О.А.*

*Тема:* Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста с помощью игрового набора «Дары Фрëбеля»

*Цель:* познакомить педагогов с авторскими методическими разработками применения игрового набора «Дары Фрëбеля» для интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

Дошкольное детство - это важнейший этап в становлении человека, сензитивный период для развития многих психических процессов. Именно в дошкольном возрасте происходит совершенствование работы всех анализаторов, развитие и дифференциация отдельных участков коры головного мозга, становление связей между ними. Это создает благоприятные условия для начала формирования у ребенка внимания, памяти, мыслительных операций, воображения, речи.

Результаты исследований показывают, что уровень интеллектуально-творческого развития дошкольника, достигаемый им к шести-семи

годам, существенно зависит от того, насколько продуманным и верным было обучение ребенка в семье и детском саду, в какой мере характер занятий соответствовал возрастным психологическим особенностям ребенка и типу ведущей деятельности.

Всестороннее развитие дошкольника можно осуществить только на основе игровой деятельности, в процессе которой у ребенка формируется воображение и символическая функция сознания, приобретается опыт общения со сверстниками, постигаются нравственные ценности и правила поведения в обществе. Благодаря использованию дидактических или развивающих игр процесс обучения дошкольников проходит в доступной и привлекательной форме, создаются благоприятные условия для развития интеллектуально-творческого потенциала ребенка.

Полноценное развитие интеллектуальных способностей важно для детей дошкольного возраста, которым предстоит в недалеком будущем учиться в школе.

Одной из важнейших характеристик дошкольного возраста является становление речи как средства общения и предпосылки к усвоению письма (письменной речи). Одновременно следует развивать мелкую моторику руки, что существенно определяет прогресс интеллектуального развития детей.

Среди многообразия творческих подходов, игр, знакомых нам по педагогической дидактике, нашлась совершенно особенная, самобытная, творческая очень добрая группа игр - «Дары Фрëбеля».

#### **1. Игра «Украшь елочку».**

Цель: Развитие внимания, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира (форме, цвете, размере), реализация самостоятельной творческой активности. Возраст 3-5 лет.

*Методическая инструкция.*

Используемые материалы: Дары 7, 8, 9, 10, j2.

У елочки нашей	Прекрасный наряд -
Шарики, бусы	Повсюду висят.
Звездочка светит	И дождик блестит,
Елочка наша	Всех удивит!

Психолог выкладывает на столе 4 елочки. Около 1 елочки лежит подарок, у 2 елочки - звездочка, 3 елочка - шарик красный, 4 елочка - шарик синий. Ребенку предлагается сделать елочки одинаковыми.

Форма работы: индивидуальная, малыми группами.

#### **2. Игра «Морское путешествие».**

Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, развитие общения со сверстниками, развитие

конструктивных способностей, наглядно - образного мышления. Возраст 3-5 лет.

*Методическая инструкция.*

Используемые материалы: Дары 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

Форма работы: индивидуальная, малыми группами.

Обманывать не стану,	Я меньше океана,
Но я большое, все же,	На океан похоже.
Могу спокойным быть,	Могу и заштормить,
Есть у меня всегда	Соленая вода. (Ответы детей)

Психолог предлагает отправиться в «Морское путешествие». отправляемся в морское путешествие. Рассказывает и закрепляет виды водного транспорта. Предлагает построить корабль и выложить морских обитателей, отгадывая загадки (Карточки с загадками на морскую тематику).

В синеве морских пучин	Бродит он по дну один,
Все в присосках восемь ног,	Кто же это? (осьминог)

<i>В бинокль злюку разгляжу</i>	<i>И капитану доложу,</i>
<i>Знают все прекрасно -</i>	<i>С ней играть опасно:</i>
<i>Зубы острые как нож,</i>	<i>Лучше ты ее не трожь. (акула)</i>

Глубоко на дне она	Словно на небе видна.
Но не светит и не греет,	Потому что не умеет.
	(Морская звезда)

<i>И на суше, и в воде -</i>	<i>Носит дом с собой везде.</i>
<i>Путешествует без страха</i>	<i>В этом доме... (черепаха)</i>

Что за плащ хвостатый, темный	Рассекает в море волны?
Осторожно! В нем разряд.	Электрический он... (скат)

**3. Игра «Что изменилось».**

Цель: развитие речевого творчество, познавательной активности, внимания, воображение, развитие конструктивных способностей. Возраст от 4 лет.

Используемые материалы: наборы № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

*Методическая инструкция.*

Форма работы: малыми группами.

Совместно с педагогом дети строят композиции «Морское дно», «Космос», «На лугу» (на выбор). Закрывают глаза, один ребенок или

взрослый меняет что - то в композиции, придумывает и добавляет новые детали. Остальные должны догадаться, что изменилось.

**4. Игра «Хозяин чувств».**

Цель: развитие социального и эмоционального интеллекта, формирование представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении; реализация самостоятельной конструктивной деятельности. Возраст от 4 лет.

Используемые материалы: Дары 7, 8, 9, 10, j2.

Форма работы: малыми группами.

*Методическая инструкция.*

Ведущий рассказывает детям, что у каждого дома есть хозяин или хозяйка. Если хозяин хороший, то в нем прибрано, вещи разложены по местам, дом хорошо служит своему хозяину. Если плохой хозяин, то в доме беспорядок, вещи разбросаны, где попало. Хозяин то и дело ищет какую-то вещь и не может найти, а ненужные вещи, наоборот, лезут в руки. Такой дом не может служить своему хозяину. Так же и с чувствами. Один человек может быть хозяином своих чувств, управлять и распоряжаться ими. Другой - не может, поэтому чувства управляют и распоряжаются этим человеком, что доставляет ему много хлопот». Дети обсуждают, задумываются о том, кто хозяин в их «доме». Далее педагог предлагает выложить эмоцию из набора.

**5. Игра «Паровоз».**

Цель: обогащение активного словаря, формирование грамматически правильного строя речи, развитие коммуникативных навыков, формирование навыков работы в группе, формирование конструктивных способностей. Возраст 3-4 лет.

Используемые материалы: набор № 1.

Форма работы: групповая.

*Методическая инструкция.*

Паровоз,  
Паровоз  
Новенький,  
Блестящий  
Он вагоны повез  
Будто настоящий  
Кто едет в поезде?  
Плюшевые мишки.



#### **Конспект 4. «Путешествие по сказочной стране».**

*Своим опытом работы в области логического мышления, речи, моторики делится воспитатель Щербакова С. В., МБДОУ «Детский сад № 87» г.о. Самара*

Тема: Игровые задания для детей старшего дошкольного возраста на развитие логического мышления, речи, моторики с применением набора «Дары Фрëбеля».

Игровой набор «Дары Фрëбеля» эффективное средство для развития познавательных процессов дошкольников в игровой деятельности. Я использую этот набор для организации игровых заданий направленных на развитие логического мышления, речи и моторики у детей дошкольного возраста.

##### ***Задание 1. «Проведи животное к цветку».***

Цель: Развитие мелкой моторики, мыслительной операции сравнение, внимания, зрительной памяти; создание положительного эмоционального фона.

*Методическая инструкция.*

Используемые материалы: наборы № 8, 9; возраст участников от 5 лет; количество участников: 3.

Педагог показывает ребенку карточку «игровое поле» (лист формата А3, на котором изображены слева направо: животное, дорожка и цветок). Затем ребенку предлагается помочь животному добраться до цветка с помощью карточки-схемы «дорожка». Используя схему, ребенок выкладывает дорожку на игровое поле из палочек, колец или полуколец способом наложения.

Ребенок рассматривает карточку-схему, а затем выкладывает дорожку по памяти.

##### ***Задание 2. «Построй дорожку».***

Цель: Развитие мелкой моторики, способности ориентироваться на листе бумаги, восприятия формы, слухового внимания.

*Методическая инструкция.*

Используемые материалы: набор № 7; возраст участников от 6 лет; количество участников 3.

Педагог показывает ребенку карточку «игровое поле» (лист формата А4, расчерченный на 36 квадратов), а так же карточку-схему, на которой изображена последовательность выкладывания дорожки. Педагог предлагает ребенку выложить дорожку, начиная с левого верхнего угла, с опорой на карточку-схему и заканчивая в правом нижнем углу.

Ребенок выкладывает дорожку без использования карточки-схемы.

##### ***Задание 3. «Помоги машине преодолеть трудный вираж».***

Цель: Развитие мелкой моторики, мыслительной операции сравнение, внимания, зрительной памяти; создание положительного эмоционального фона.

*Методическая инструкция.*

Используемые материалы: наборы № 8, 9; возраст участников от 5 лет; количество участников 3.

Педагог показывает ребенку карточку-схему «игровое поле» (лист формата А3, на котором изображена машина). Затем ребенку предлагается помочь машине преодолеть трудный вираж с помощью карточки-схемы «дорога». Используя схему, ребенок выкладывает дорожку на игровое поле из палочек, колец или полуколец способом наложения.

Ребенок рассматривает карточку-схему, а затем выкладывает дорожку по памяти.

##### ***Задание 4. «Отгадай загадку».***

Цель: Развитие мелкой моторики, мышления, зрительной памяти.

*Методическая инструкция.*

Используемые материалы: наборы № 7, 8, 9; возраст участников: от 5 лет; количество участников 3 и более.

Педагог читает ребенку загадку. После того, как ребенок даст правильный ответ, воспитатель показывает карточку со схематическим изображением ответа. Затем предлагает ребенку способом наложения выложить отгадку.

Ребенок выкладывает ответ загадки самостоятельно, без опоры на карточку.

##### ***Задание 5. «Собери пирамидку».***

Цель: Развитие мелкой моторики, мыслительной операции сравнение, внимания, зрительной памяти, глазомера; совершенствование навыков счета.

*Методическая инструкция.*

Используемые материалы: набор № 8; возраст участников от 5 лет; количество участников 2.

Педагог показывает ребенку карточку-схему (лист формата А4, на котором изображена пирамидка необычной формы). Затем предлагает ребенку собрать пирамидку способом наложения.

Ребенок выкладывает пирамидку с опорой на карточку-схему или ребенок рассматривает карточку-схему, а затем выкладывает пирамидку по памяти.

### **Задание 6. «Составь рассказ».**

Цель: Развитие мелкой моторики, мыслительной операции сравнение, связной, грамматически правильной монологической речи, внимания.

*Методическая инструкция.*

Используемые материалы: наборы № 7, 8, 9, 10; возраст участников от 5 лет; количество участников 2.

Педагог предлагает ребенку рассмотреть карточку (лист формата А3 или А4, на котором схематически изображен сюжет картины). Затем ребенок выкладывает этот сюжет с опорой на образец и придумывает рассказ.

Ребенок придумывает свой рассказ и выкладывает его на листе формата А4.

### **Задание 7. «Украсть предмет узором».**

Цель: Развитие мелкой моторики, мыслительной операции сравнение, восприятия цвета, формы, величины, внимания, зрительной памяти, глазомера; совершенствование навыков счета в пределах 10.

*Методическая инструкция.*

Используемые материалы: наборы № 7, 8, 9, 10; возраст участников: от 5 лет; количество участников 3.

Педагог предлагает ребенку рассмотреть карточку (лист формата А4, на которой изображен предмет, украшенный узором). Затем ребенок выкладывает этот узор способом наложения.

Педагог предлагает ребенку карточку (лист формата А3, на котором изображены 2 шаблона такой же формы). На первом шаблоне ребенок выкладывает узор с опорой на образец, на втором - придумывает свой узор (игровой набор для выкладывания узора ребенок выбирает сам). Ребенку предлагается сосчитать количество геометрических фигур определенного цвета.

### **Задание 8. «Чего не хватает?».**

Цель: Развитие мышления, умения последовательно анализировать каждую группу фигур, внимания.

*Методическая инструкция.*

Используемый материал: наборы № 7, 9; возраст участников от 5 лет; количество участников 3.

Педагог предлагает ребенку рассмотреть карточку-таблицу (лист формата А4, который поделен на 12 квадратов, в некоторых из которых расположены фигуры), и определить, какие фигуры нужно поместить в пустые квадраты.

На карточках-таблицах количество фигур может увеличиваться.

### **Задание 9. «Заборчик».**

Цель: Развитие мышления, речи, умения слышать и слушать произносимые слова; формирование умения выполнять слоговой анализ.

*Методическая инструкция.*

Используемый материал: наборы № 7, 8, 9; возраст участников от 5 лет; количество участников 4.

Педагог предлагает ребенку посчитать количество слогов в слове с опорой на предметную картинку. Затем выложить количество слогов с помощью палочек.

Ребенок выкладывает предмет, используя игровой набор, а затем делит слово на слоги с помощью палочек.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Всестороннее воспитание, направленное на обеспечение полноценного развития, является одной из основных задач дошкольного воспитания.

Поэтому, нами было произведено современное обоснование необходимости, целесообразности и эффективности использования методик с применением «Даров Фрёбеля» в образовательных технологиях в работе с детьми дошкольного возраста.

Специалисты дошкольного образования г.о. Самары высоко оценивают методику «Дары Фрёбеля» и отмечают в своей регулярной деятельности эффективное улучшение познавательных качеств дошкольников, разнообразие раздаточного наглядного материала - «Даров Фрёбеля» для использования в образовательном процессе любого дошкольного образовательного учреждения.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Артемова, Л.В. Мир в дидактических играх дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей/ Л.В. Артемова. - М.: Наука, 2002 - 96 с.
2. Башаева, Т.Б. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: Популярное пособие для родителей и педагогов / Т.В. Башаева. - Ярославль: Академия развития, 2007. - 240 с.
3. Бейлина, А.Ф. Фрёбель: игры и игровые средства / А.Ф. Бейлина // Журнал Дошкольное воспитание. - 2005. - №3. - С. 56 - 59.
4. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Ананьева И.Н. «Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фрёбеля» с технологическими картами». - Самара: Изд-во: ООО «Вектор», 2018. - 12с.
5. Гребенщикова, Е.А. История дошкольной педагогики: Хрестоматия. Учеб. пос. для студентов педагогических институтов по специальности «Дошкольная педагогика и психология» / Е.А. Гребенщикова, А.А. Лебеденко, И.Б. Мchedлидзе, Л.К. Савинова, О.А. Фролова; под ред. М.Ф. Шабаевой. - М.: Просвещение, 1986. - 567 с.
6. Запорожец, А.В Развитие ощущений и восприятий в раннем и дошкольном возрасте / А.В. Запорожец. - Избр. психол. труды. - М.: Просвещение, 1986. - Т. 1. - 378 с.
7. Казакова О.А. Организация коворкинг - площадки в школьных учреждениях Самары / Казакова О.А., Иерусалимова М.В., Калинина Т.В., Иванова Л.А. OlymPlus. Гуманитарная версия. 2019. № 2 (9). С. 8-11.
8. Новоселова, С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: пособие для воспитателя детского сада / Е.В. Зворыгина, Н.С. Карпинская, И.М. Кононова и др.; под ред. С. Л. Новоселовой. 4-е изд., переработанное. - М.: Наука, 2009. - 329 с.
9. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В. Соколова А.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие»: метод. рекомендации / под. общ. ред. В.В. Кожевниковой. М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014. - 16с.
10. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду: (Ст. группы): пособие для воспитателя детского сада / А.И. Сорокина. М.: - 2012. - 96 с.

*Материал представлен в авторской редакции*

Подписано в печать 07.02.2020. Формат 60x84/16.  
Бумага офсетная. Гарнитура "Times New Roman". Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 3,02 (3,25). Уч.-изд. л. 3,12. Тираж 100 экз. Заказ № 70.  
Отпечатано в типографии ФГБОУ ВО "СГЭУ".  
443090, Самара, ул. Советской Армии, 141.