**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад**

**комбинированного вида № 61» городского округа Самара**

Самара–114, пр.Кирова, 397а ~ **mbdou61sam@mai****l.ru** **~** Тел.956-67-74. факс 956-44-33

Конспект НОД по рисованию с детьми подготовительной к школе группы.

Тема: «Натюрморт»

Подготовила

Воспитатель 2 группы:

Щекина Н.В.

Самара, 2018

**Интеграция образовательных областей**: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Цель**: Знакомство детей с новым жанром живописи - натюрмортом.

**Задачи:**

* Развивать формообразующие движения, умения рисовать акварельными красками.
* Продолжить развивать навыки и умения целенаправленно наблюдать натуру, красиво и крупно компоновать рисунок на листе бумаги, последовательно строить изображение, передовая красками цвет предмета, его форму, пропорции.
* Совершенствовать навыки рисования.
* Развивать творческое воображение.

**Методы и приёмы:**

наглядные – демонстрация репродукций картин, показ способов изображения натюрморта;

практические – динамическая пауза;

игровые – загадывание и отгадывание загадок

словесные – беседа по репродукциям картин, вопросы, рассказ воспитателя, объяснение, указания.

**Материалы и оборудование**: Белые листы для акварели А4, акварельные краски, кисти, стаканы с водой, репродукции картин (портреты, пейзажи, натюрморты), муляжи фруктов, ваза, музыкальные записи: «Вальс цветов» П.И. Чайковский, М. Балакирев «В саду» А. Вивальди «Времена года».

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и виды совместной деятельности** |
| Двигательная | Динамическая пауза |
| Коммуникативная | Беседа, отгадывание загадок, ситуативный разговор |
| Познавательно-исследовательская | Рассматривание репродукций картин |
| Продуктивная | Рисование натюрморта |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | **Задачи (с указанием обр. области)** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей** | **Результат** |
| Мотивационно-организационный | Создать мотивацию для последующей работы, вспомнить жанры живописи,познакомить с жанром живописи «натюрморт» развивать память, мышление, внимание(познавательное развитие) | **Игровая ситуация «Посещение Художественной галереи»** | Познакомились с жанром живописи «натюрморт», настроены на дальнейшую работу, развиты память, мышление, внимание. |
| Тихо играет музыка. Воспитатель предлагает детям посетить Художественную галерею: «Давайте вместе рассмотрим картины, которые представлены нашему вниманию, и постараемся определить жанры живописи» | Рассматривают репродукции |
| **Беседа о жанрах живописи** |
| Что вы можете сказать про эти картины? В чём их схожесть и отличие?Какие вы знаете жанры? (пейзаж, портрет). | Беседуют по картинам, вспоминают известные жанры живописи, показывают и называют их |
| Воспитатель обращает внимание детей на картины, не относящиеся ни к пейзажу и не к портрету:«Если видишь на картинеВазу, розу в хрустале.Или морс в большом графине.Или глиняную чашку.Или фрукты или торт.Или все предметы сразу.Знай, что это натюрморт»Натюрморт – это жанр живописи, изображающий предметы быта, посуду, объекты живой природы (фрукты, овощи, грибы, цветы) | Слушают, рассматривают, сравнивают, находят общее  |
| Основной | Развивать формообразующие движения, умения рисовать акварельными красками.Продолжить развивать навыки и умения целенаправленно наблюдать натуру, красиво и крупно компоновать рисунок на листе бумаги, последовательно строить изображение, передовая красками цвет предмета, его форму, пропорции. Совершенствовать навыки рисования. (х/э развитие)Развивать мышление, память, внимание, воображение (познавательное развитие) | Воспитатель говорит: «Сегодня мы вместе создадим натюрморт. Но сначала подготовим свое рабочее место». | Дети расставляют подготовленные стаканчики с водой, акварельные краски, кисти, салфетки, бумагу. | Развиты формообразующие движения, умения рисовать акварельными красками.Развиты навыки и умения наблюдать натуру, создавать композицию на листе бумаги, передавать красками цвет предмета, его форму, пропорции. Усовершенствованы навыки рисования. Развито творческое воображение. |
| Воспитатель говорит: «Для рисования натюрморта нам понадобится скатерть, ваза и еще один предмет. Вот как его описал великий русский поэт А.С. Пушкин.Соку спелого полно.Так свежо и так душисто.Так румяно – золотисто.Будто мёдом налилосьВидно семечки насквозь». | Отгадывают, что это за предмет |
| Воспитатель просит детей, помочь красиво разместить предметы на столе.Расположение предметов на будущей картине называется композиция.Что будет на переднем плане?А что на заднем? Почему? | Составляют композицию |
| В начале, мы расположим все предметы на картине простым карандашом, это называется эскиз. А затем, переходим к написанию скатерти и основных предметов натюрморта. Ну вот теперь, когда основные элементы композиции уже изображены, пришло время немного отдохнуть, что даст возможность нашим краскам высохнуть. | Намечают простым карандашом эскиз будущего натюрморта, акварельными красками прорисовывают основные элементы |
|  | Переключить ребенка с умственной деятельности на физическую (физическое развитие) | **Динамическая пауза «Юные художники»** | Дети размялись, готовы продолжать |
| Раз - подняться, потянуться.Два – согнуться, разогнуться.Три – в ладоши три хлопка,Головою три кивка.На четыре – руки шире,Пять – руками помахать,Шесть – тихонечко присесть.Будем дружно рисоватьИ картины создавать. | Дети повторяют за воспитателем |
|  | А теперь мы заканчиваем наш натюрморт фоном. А теперь давайте устроим выставку наших картин.Звучит музыка.  | Завершают работу, развешивают картины на вернисаже.Дети любуются своими работами. |  |
| Заключительный | Подвести итоги занятия, выявить трудности, интересные моменты, оценить  | Воспитатель спрашивает у детей:Где мы сегодня побывали? Что вы научились составлять из предметов? Что написал каждый из вас?А похож рисунок на натуру? Что вам больше всего понравилось на занятии?Испытывали ли вы какие-либо затруднения? | Дети отвечают на вопросы, оценивают работы, делятся впечатлениями  | Дети поделились возникшими трудностями, тем, что им особенно запомнилось на занятии, оценили работы друг друга |