**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад**

**комбинированного вида № 61» городского округа Самара**

Самара–114, пр.Кирова, 397а ~ **mbdou61sam@mai**[**l.ru**](mailto:ds61@samtel.ru) **~** Тел.956-67-74. факс 956-44-33

Конспект НОД по рисованию с детьми подготовительной к школе группы.

Тема: «Натюрморт»

Подготовила

Воспитатель 2 группы:

Щекина Н.В.

Самара, 2018

**Интеграция образовательных областей**: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Цель**: Знакомство детей с новым жанром живописи - натюрмортом.

**Задачи:**

* Развивать формообразующие движения, умения рисовать акварельными красками.
* Продолжить развивать навыки и умения целенаправленно наблюдать натуру, красиво и крупно компоновать рисунок на листе бумаги, последовательно строить изображение, передовая красками цвет предмета, его форму, пропорции.
* Совершенствовать навыки рисования.
* Развивать творческое воображение.

**Методы и приёмы:**

наглядные – демонстрация репродукций картин, показ способов изображения натюрморта;

практические – динамическая пауза;

игровые – загадывание и отгадывание загадок

словесные – беседа по репродукциям картин, вопросы, рассказ воспитателя, объяснение, указания.

**Материалы и оборудование**: Белые листы для акварели А4, акварельные краски, кисти, стаканы с водой, репродукции картин (портреты, пейзажи, натюрморты), муляжи фруктов, ваза, музыкальные записи: «Вальс цветов» П.И. Чайковский, М. Балакирев «В саду» А. Вивальди «Времена года».

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и виды совместной деятельности** |
| Двигательная | Динамическая пауза |
| Коммуникативная | Беседа, отгадывание загадок, ситуативный разговор |
| Познавательно-исследовательская | Рассматривание репродукций картин |
| Продуктивная | Рисование натюрморта |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | **Задачи (с указанием обр. области)** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей** | **Результат** |
| Мотивационно-организационный | Создать мотивацию для последующей работы,  вспомнить жанры живописи,  познакомить с жанром живописи «натюрморт»  развивать память, мышление, внимание  (познавательное развитие) | **Игровая ситуация «Посещение Художественной галереи»** | | Познакомились с жанром живописи «натюрморт», настроены на дальнейшую работу, развиты память, мышление, внимание. |
| Тихо играет музыка. Воспитатель предлагает детям посетить Художественную галерею: «Давайте вместе рассмотрим картины, которые представлены нашему вниманию, и постараемся определить жанры живописи» | Рассматривают репродукции |
| **Беседа о жанрах живописи** | |
| Что вы можете сказать про эти картины? В чём их схожесть и отличие?  Какие вы знаете жанры? (пейзаж, портрет). | Беседуют по картинам, вспоминают известные жанры живописи, показывают и называют их |
| Воспитатель обращает внимание детей на картины, не относящиеся ни к пейзажу и не к портрету:  «Если видишь на картине  Вазу, розу в хрустале.  Или морс в большом графине.  Или глиняную чашку.  Или фрукты или торт.  Или все предметы сразу.  Знай, что это натюрморт»  Натюрморт – это жанр живописи, изображающий предметы быта, посуду, объекты живой природы (фрукты, овощи, грибы, цветы) | Слушают, рассматривают, сравнивают, находят общее |
| Основной | Развивать формообразующие движения, умения рисовать акварельными красками.  Продолжить развивать навыки и умения целенаправленно наблюдать натуру, красиво и крупно компоновать рисунок на листе бумаги, последовательно строить изображение, передовая красками цвет предмета, его форму, пропорции.  Совершенствовать навыки рисования.  (х/э развитие)  Развивать мышление, память, внимание, воображение (познавательное развитие) | Воспитатель говорит: «Сегодня мы вместе создадим натюрморт. Но сначала подготовим свое рабочее место». | Дети расставляют подготовленные стаканчики с водой, акварельные краски, кисти, салфетки, бумагу. | Развиты формообразующие движения, умения рисовать акварельными красками.  Развиты навыки и умения наблюдать натуру, создавать композицию на листе бумаги, передавать красками цвет предмета, его форму, пропорции.  Усовершенствованы навыки рисования.  Развито творческое воображение. |
| Воспитатель говорит: «Для рисования натюрморта нам понадобится скатерть, ваза и еще один предмет.  Вот как его описал великий русский поэт А.С. Пушкин.  Соку спелого полно.  Так свежо и так душисто.  Так румяно – золотисто.  Будто мёдом налилось  Видно семечки насквозь». | Отгадывают, что это за предмет |
| Воспитатель просит детей, помочь красиво разместить предметы на столе.  Расположение предметов на будущей картине называется композиция.  Что будет на переднем плане?  А что на заднем? Почему? | Составляют композицию |
| В начале, мы расположим все предметы на картине простым карандашом, это называется эскиз. А затем, переходим к написанию скатерти и основных предметов натюрморта.  Ну вот теперь, когда основные элементы композиции уже изображены, пришло время немного отдохнуть, что даст возможность нашим краскам высохнуть. | Намечают простым карандашом эскиз будущего натюрморта, акварельными красками прорисовывают основные элементы |
|  | Переключить ребенка с умственной деятельности на физическую (физическое развитие) | **Динамическая пауза «Юные художники»** | | Дети размялись, готовы продолжать |
| Раз - подняться, потянуться.  Два – согнуться, разогнуться.  Три – в ладоши три хлопка,  Головою три кивка.  На четыре – руки шире,  Пять – руками помахать,  Шесть – тихонечко присесть.  Будем дружно рисовать  И картины создавать. | Дети повторяют за воспитателем |
|  | А теперь мы заканчиваем наш натюрморт фоном.  А теперь давайте устроим выставку наших картин.  Звучит музыка. | Завершают работу, развешивают картины на вернисаже.  Дети любуются своими работами. |  |
| Заключительный | Подвести итоги занятия, выявить трудности, интересные моменты, оценить | Воспитатель спрашивает у детей:  Где мы сегодня побывали?  Что вы научились составлять из предметов?  Что написал каждый из вас?  А похож рисунок на натуру?  Что вам больше всего понравилось на занятии?  Испытывали ли вы какие-либо затруднения? | Дети отвечают на вопросы, оценивают работы, делятся впечатлениями | Дети поделились возникшими трудностями, тем, что им особенно запомнилось на занятии, оценили работы друг друга |