



# ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС



## 4 сезона

[www.giustocanto.com](http://www.giustocanto.com)

[www.sipkro.ru](http://www.sipkro.ru)

В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА «*Giusto Canto* – детям»

# "РАНДЕВУ ТАЛАНТОВ"

ОЧНЫЙ И ЗАОЧНЫЙ ФОРМАТЫ

для дошкольных (ДОУ) и профессиональных (колледжи, ВУЗы)  
образовательных учреждений, обеспечивающие кадровые потребности ДОУ

**СОЗДАЁМ ПОРТФОЛИО С ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА!**



## ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ



## ВОЛШЕБНАЯ ЗИМА

## ЦВЕТУЩАЯ ВЕСНА



## СОЛНЕЧНОЕ ЛЕТО



**Праздник музыки и детства дарит творческий успех,  
Говорят словами сердца радость и задорный смех!  
Окрыляет мысли, чувства музыкальный календарь...  
Кладовую в мир искусства открывает Фестиваль!**

# С НАМИ ВМЕСТЕ

Пенза  
Москва

Отрадный  
Красноярский край  
Сергиевск

Сызрань  
Самара  
Новокуйбышевск  
Греция



Азербайджан  
Тольятти  
Франция  
Жигулевск  
Чатаевск

# Всероссийский фестиваль-конкурс "РАНДЕВУ ТАЛАНТОВ"

проводится в **ОЧНОЙ** и **ЗАОЧНОЙ** формах

\*Учитывая специфику ДООУ документы (дипломы, сертификаты) выдаются **ЕДИНОГО ОБРАЗЦА!**

**ОЧНЫЙ формат** Фестиваля определяется **НА КАЖДЫЙ СЕЗОН!** Информация о датах, территориях (город) и месте проведения (адрес) утверждается на **каждый сезон!!! (см. график)**

**ЗАОЧНЫЙ формат** Фестиваля проводится дистанционно каждый сезон *(см. график)*.

**График проведения** очного и заочного форматов, Положение Фестиваля, результаты, материалы размещаются на сайте АНО "Giusto Canto" [www.giustocanto.com](http://www.giustocanto.com) на главной странице, а также в разделах «Конкурсы и фестивали» и «Конференции».

**Участие в ОЧНОМ или в ЗАОЧНОМ формате указывается в заявке!**

\*Кто не может участвовать **ОЧНО**, то всегда есть возможность участия в **ЗАОЧНОМ** формате.

**ОЧНЫЙ ФОРМАТ** Фестиваля проходит несколько дней строго по таймингу:

\*Количество дней варьируется от количества поступивших заявок! Смотрите график!

1 день:	<b>Творчество детей</b> (воспитанники ДООУ, родители) - регистрация участников - выставка и просмотр творческих и кулинарных работ - торжественное открытие Фестиваля - конкурсные прослушивания (по номинациям) - награждение (после каждой номинации)
2 день:	<b>Творчество взрослых</b> (педагоги и сотрудники ДООУ, студенты и преподаватели профессиональных образовательных учреждений, обеспечивающие кадровые потребности ДООУ) - регистрация участников - выставка и просмотр творческих и кулинарных работ - конкурсные прослушивания (по номинациям) - фуршет, творческий концерт, награждение, круглый стол
3 день:	<b>Конференция</b> (педагоги и сотрудники ДООУ, студенты и преподаватели профессиональных образовательных учреждений, обеспечивающие кадровые потребности ДООУ) - регистрация участников - пленарное заседание (выступление с докладами) - методический блок (мастер-классы, методический семинар) - творческая встреча с современными композиторами, литераторами (с исполнением произведений авторов), педагогами, музыкантами, интересными людьми - резолюция конференции с вручением именных Сертификатов

**ЗАОЧНЫЙ ФОРМАТ** Фестиваля проходит **ДИСТАНЦИОННО**

по предоставленным видео-, фото- и текстовым материалам на электронную почту Оргкомитета.

**ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ:** Мария Геннадьевна Курганова: +7(987) 157-34-77

Сайт: [www.giustocanto.com](http://www.giustocanto.com), e-mail: [randevu\\_detsad@mail.ru](mailto:randevu_detsad@mail.ru)

СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛЯ

ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ			
Участники	Номинации	Пояснения	Время/кол-во работ
Воспитанники ДОУ  Родители	Исполнительство	<b>ПЕНИЕ</b> <i>Любое направление:</i> детская, патриотическая, народная, новая (авторская) песня; песня на иностранном языке; песня духовно-нравственного содержания, оригинальный жанр (шоу). <i>Любой состав:</i> соло, дуэт, ансамбль, хор; коллектив (детский, смешанный, семейный).	До 7 минут
		<b>РИТМИКА</b> <i>Любое направление:</i> детская классика; современное направление; народный, бальный, оригинальный танец; физкультурно-спортивное направление, гимнастика, утренняя зарядка, тематические комплексы и др. <i>Любой состав:</i> соло, парный состав, ансамбль; коллектив (хореографический, бальный, спортивный, детский, смешанный, семейный).	До 7 минут
		<b>ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ</b> <i>Любой жанр и направление.</i> <i>Любой состав:</i> соло, ВИА, ансамбль, оркестр и др. (детский, смешанный, семейный).	До 10 минут
	Театрализация	<i>Любое направление:</i> инсценирование песни, танца, сценки; кукольный, настольный, теневой, драматический, музыкальный театр; художественное слово, музыкально-литературная композиция, фрагменты утренника, театр моды и др. <i>Любой состав:</i> соло, дуэт, ансамбль, коллектив (детский, смешанный, семейный).	Соло до 7 минут  Коллектив до 20 минут
	Изобразительное и декоративно-прикладное творчество	<i>Любое направление:</i> рисунок, поделки, композиции, декорации, костюмы, украшения, вышивка, вязание, макраме, бисероплетение, изделия из дерева и металла, гербарии, конструирование, картины из пазлов, садоводство, медиа, робототехника и др. <i>Любой состав:</i> один человек, группа, коллектив (детский, смешанный, семейный).	Без ограничений
Кулинарное искусство	<i>Любое направление:</i> Изделия из теста, выпечка, кондитерские изделия, салаты, консервирование, украшение, сервировка, оригинальные изделия и др. Инновации в приготовлении детского питания на завтрак, обед, полдник, ужин. <i>Приветствуется пояснение блюда в формате А4 (рецепт).</i> <i>Любой состав:</i> один человек, группа, коллектив (детский, смешанный, семейный).	Без ограничений	

<b>ТВОРЧЕСТВО ВЗРОСЛЫХ</b>			
<b>Участники</b>	<b>Номинации</b>	<b>Пояснения</b>	<b>Время/кол-во работ</b>
Педагоги, музыкальные руководители, сотрудники ДОУ; студенты, преподаватели профессиональных образовательных учреждений, обеспечивающие кадровые потребности ДОУ	<b>Исполнительство</b>	<i>Любое направление, любой состав:</i> - вокальное исполнительство - инструментальное исполнительство - хореография, ритмика, гимнастика, физкультурно-спортивное направление	<b>До 10 минут</b>
	<b>Театрализация</b>	<i>Любое направление, любой состав:</i> - художественное слово - музыкально-литературная композиция - театральная постановка - дефиле и др.	<b>Соло до 7 минут</b>  <b>Коллектив до 20 минут</b>
	<b>Изобразительное и декоративно-прикладное творчество</b>	<i>Любое направление, любой состав:</i> Рисунок, поделки, композиции, декорации, костюмы, украшения, вышивка, вязание, макраме, бисероплетение, изделия из дерева и металла, гербарии, конструирование, картины из пазлов, садоводство, медиа, робототехника и др.	<b>Без ограничений</b>
	<b>Кулинарное искусство</b>	<i>Любое направление, любой состав:</i> Изделия из теста, выпечка, кондитерские изделия, салаты, консервирование, украшение, сервировка, оригинальные изделия и др. Инновации в приготовлении детского питания на завтрак, обед, полдник, ужин. <i>Приветствуется пояснение блюда в формате А4 (рецепт).</i>	<b>Без ограничений</b>

<b>НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ С ПРАКТИКУМОМ «ИННОВАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ В ДЕТСКОМ САДУ»</b>		
<b>Участники</b>	<b>Формы</b>	<b>Пояснения / Регламент</b>
Педагоги, музыкальные руководители, сотрудники ДОУ; студенты, преподаватели профессиональных образовательных учреждений, обеспечивающие кадровые потребности ДОУ	Тезисы, доклады, статьи, сообщения, мастер-классы, практикумы, разработки, авторские сочинения и другие формы, раскрывающие творческие преобразования.	Педагогика, психология, охрана здоровья, работа с детьми с ОВЗ и ОНР, музыкотерапия, сказкотерапия, арттерапия, цветотерапия, безопасность детей, музыка, разработки утренников, сценарии, физкультурно-спортивное направление, изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество, питание, руководство и другие актуальные темы (на выбор участников).  <b>5-7 минут</b> (очное выступление)  <b>До 5-ти страниц</b> (публикация без приложения). Приложение (нотное, художественное и др.) публикуется дополнительно.  <i><b>Приветствуются инновации по любым направлениям работы и воспитания детей в ДОУ</b></i>





«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор АНО «Giusto Canto»

М.Г. Курганова

«15» апреля 2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского Фестиваля-конкурса **«РАНДЕВУ ТАЛАНТОВ»**  
и Всероссийской научно-творческой конференции с практикумом  
**«ИННОВАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ В ДЕТСКОМ САДУ»**  
для дошкольных (ДОУ) и профессиональных (колледжи, ВУЗы)  
образовательных учреждений, обеспечивающие кадровые потребности ДОУ  
(очно-заочный форматы)

### I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Всероссийский Фестиваль-конкурс **«РАНДЕВУ ТАЛАНТОВ»** проводится на основании Устава АНО «Giusto Canto», а также в соответствии с ч.2 ст.77 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. от 31.12.2014г.) и направлен на развитие творческого потенциала детей и взрослых, популяризацию исполнительской, научной и образовательной деятельности, музыкального и общего воспитания и образования дошкольников. Участники Фестиваля-конкурса, их руководители и кураторы принимают участие в Фестивале-конкурсе на добровольной основе. Участвуя в Фестивале-конкурсе, конкурсанты реализуют своё право на развитие творческих способностей и интересов в соответствии с п.22 ст.34 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. от 31.12.2014г.).

#### ✚ Учредитель, организатор, жюри Фестиваля-конкурса **«РАНДЕВУ ТАЛАНТОВ»**:

Учредителем Всероссийского Фестиваля-конкурса «Рандеву талантов» является Автономная некоммерческая организация «Джусто Канто – Просто пой» (далее «Giusto Canto»). Общее руководство подготовкой и проведением мероприятий Фестиваля-конкурса (далее – Фестиваля) осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Состав жюри формируется Оргкомитетом Фестиваля (*информация на сайте: [www.giustocanto.com](http://www.giustocanto.com)*). Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

#### ✚ Учредитель, организатор, президиум Всероссийской научно-творческой конференции с практикумом **«ИННОВАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ В ДЕТСКОМ САДУ»**:

Учредителем Всероссийской научно-творческой конференции с практикумом «Инновации творческих преобразований в детском саду» является Автономная некоммерческая организация «Джусто Канто – Просто пой» (далее «Giusto Canto»). Общее руководство подготовкой и проведением мероприятий Конференции (далее – Конференция) осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Президиум Конференции формируется Оргкомитетом Фестиваля (*информация на сайте: [www.giustocanto.com](http://www.giustocanto.com)*). По результатам Конференции создается сборник публикаций представленных научно-творческих работ с приложением (*ноты, фото и др.*).

## II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Цель:** развитие творческого потенциала воспитанников ДОУ и их родителей, педагогов и сотрудников ДОУ, студентов и преподавателей профессиональных образовательных учреждений, обеспечивающие кадровые потребности ДОУ, в разных направлениях творческой, исполнительской, педагогической и научной деятельности.

### **Задачи:**

- создание условий для демонстрации творческих достижений воспитанников ДОУ, совместного творчества с родителями, творческих и профессиональных достижений педагогов и сотрудников ДОУ, студентов и преподавателей профессиональных образовательных учреждений, обеспечивающие кадровые потребности ДОУ,
- повышение уровня профессионального мастерства путём обмена лучшим опытом,
- популяризация исполнительской, творческой, научной и образовательной деятельности, музыкального развития, воспитания и образования дошкольников,
- укрепление института семьи через совместное творчество,
- формирование у детей и взрослых желания и стремления демонстрировать свои достижения в разных областях творчества, исполнительского искусства и науки.

## III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

<b>Воспитанники ДОУ:</b>	- <b>младший дошкольный возраст</b> – 3-5 лет - <b>старший дошкольный возраст</b> – 5-7 лет
<b>Родители</b>	- <b>родные участники:</b> мамы, папы, бабушки, дедушки, братья, сестры и др.
<b>Педагоги, музыкальные руководители, сотрудники ДОУ</b>	- <b>педагоги:</b> воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, инструкторы по физической культуре, педагоги дополнительного образования (вокала, актерского мастерства, хореографии и др.) - <b>музыкальные руководители</b> - <b>сотрудники:</b> руководящий состав, помощники воспитателей, повара, технические работники и др.
<b>Студенты, преподаватели</b>	- <b>студенты и преподаватели</b> профессиональных образовательных учреждений (колледжей, ВУЗов), обеспечивающие кадровые потребности ДОУ

## IV. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

### **НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ и родителей:**

#### **ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

##### **- пение**

**Любое направление:** детская, патриотическая, народная, новая (авторская) песня; песня на иностранном языке; песня духовно-нравственного содержания, оригинальный жанр.

**Любой состав:** соло, дуэт, ансамбль, хор; коллектив (детский, смешанный, семейный).

**Продолжительность:** до 7 минут

**Критерии оценки (от 0 до 3 баллов):** чистота интонации, дикция, знание текста и мелодии, использование выразительных средств (мимики, жестов, движений), оформление номера (костюм, декорации), соответствие репертуара возрасту.

##### **- ритмика**

**Любое направление:** детская классика; современное направление; народный, бальный, оригинальный танец; физкультурно-спортивное направление, гимнастика, утренняя зарядка, тематические комплексы и др.

**Любой состав:** соло, парный состав, ансамбль; коллектив (хореографический, бальный, спортивный, детский, смешанный, семейный).

**Продолжительность:** до 7 минут

**Критерии оценки (от 0 до 3 баллов):** аккуратность, точность и уверенность исполнения; оригинальность лексики; развитие сюжетной линии номера; создание образа; оформление номера (костюм, декорации), соответствие возрасту.

### **- инструментальное музицирование (любой жанр и направление)**

**Любой состав:** соло, ВИА, ансамбль, оркестр и др. (детский, смешанный, семейный).

**Продолжительность:** до 10 минут.

**Критерии оценки (от 0 до 3 баллов):** ритмичность, точность и уверенность исполнения; сложность исполнения; развитие сюжетной линии произведения; оригинальность; оформление номера (костюм, декорации), соответствие репертуара возрасту.

## **ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ**

**Любое направление:** инсценирование песни, танца; кукольный, настольный, теневой, драматический, музыкальный театр; художественное слово, музыкально-литературная композиция, фрагменты утренника, театр моды и др.

**Любой состав:** соло, дуэт, ансамбль, коллектив (детский, смешанный, семейный).

**Продолжительность:** соло – до 7 минут, коллектив – до 20 минут.

**Критерии оценки (от 0 до 3 баллов):** знание текста/мелодии; интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер; дикция); артистичность; использование выразительных средств (мимики, жестов, движений); развитие сюжетной линии произведения/постановки; оригинальность; оформление номера (костюм, декорации), соответствие репертуара возрасту.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Любое направление:** рисунок, поделки, композиции, декорации, костюмы, украшения, вышивка, вязание, макраме, бисероплетение, изделия из дерева и металла, гербарии, конструирование, картины из пазлов, садоводство, медиа, робототехника и др.

**Любой состав:** один человек, группа, коллектив (детский, смешанный, семейный).

**Продолжительность, количество работ:** без ограничений.

**Критерии оценки (от 0 до 3 баллов):** творческий замысел (оригинальность, содержательность, степень структурированности материала, доступность изложения, соответствие заявленной тематике), дизайн (оригинальность оформления, стилевое единство, соответствие оформлению содержанию).

## **КУЛИНАРНОЕ ИСКУССТВО**

**Любое направление:** изделия из теста, выпечка, кондитерские изделия, салаты, консервирование, украшение, сервировка, оригинальные изделия и др.;

- инновации в приготовлении детского питания (завтрак, обед, полдник, ужин).

*Приветствуется пояснение блюда в формате А4 (рецепт).*

**Любой состав:** один человек, группа, коллектив (детский, смешанный, семейный).

**Продолжительность, количество работ:** без ограничений.

**Критерии оценки (от 0 до 3 баллов):** творческий замысел (оригинальность авторской идеи), оформление (эстетичность, художественный вкус, творчество, раскрытие темы), степень сложность (новизна, современные приемы, функциональность, мастерство исполнения), внешний вид, презентация, наличие собственного стиля, качество блюда, аппетитность, рецептура, вкус и запах блюда.

**НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И СОТРУДНИКОВ ДОУ; СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАДРОВЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ДОУ:**

**ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

*Любое направление:* вокальное, инструментальное, хореографическое (*ритмика, гимнастика, физкультурно-спортивное направление*)

*Любой состав:* соло, дуэт, ансамбль, хор; коллектив.

*Продолжительность:* до 10 минут

*Критерии оценки (от 0 до 3 баллов):* чистота интонации, дикция, знание текста и мелодии, использование выразительных средств (мимики, жестов, движений), оформление номера (костюм, декорации), оригинальность лексики, развитие сюжетной линии номера, создание образа, сложность.

**ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ**

*Любое направление:* художественное слово, музыкально-литературная композиция, театральная постановка, дефиле и др.

*Любой состав:* соло, дуэт, ансамбль, коллектив.

*Продолжительность:* соло – до 7 минут, коллектив – до 20 минут.

*Критерии оценки (от 0 до 3 баллов):* знание текста/мелодии; интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер; дикция); артистичность; использование выразительных средств (мимики, жестов, движений); развитие сюжетной линии произведения/постановки; оригинальность; оформление номера (костюм, декорации), сложность.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

*Любое направление:* рисунок, поделки, композиции, декорации, костюмы, украшения, вышивка, вязание, макраме, бисероплетение, изделия из дерева и металла, гербарии, конструирование, картины из пазлов, садоводство, медиа, робототехника и др.

*Любой состав:* один человек, группа, коллектив.

*Продолжительность, количество работ:* без ограничений.

*Критерии оценки (от 0 до 3 баллов):* творческий замысел (оригинальность, содержательность, степень структурированности материала, доступность изложения, соответствие заявленной тематике), дизайн (оригинальность оформления, стилевое единство, соответствие оформления содержанию), сложность.

**КУЛИНАРНОЕ ИСКУССТВО**

*Любое направление:* изделия из теста, выпечка, кондитерские изделия, салаты, консервирование, украшение, сервировка, оригинальные изделия и др.;

- инновации в приготовлении детского питания (завтрак, обед, полдник, ужин).

*Приветствуется пояснение блюда в формате А4 (рецепт).*

*Любой состав:* один человек, группа, коллектив.

*Продолжительность, количество работ:* без ограничений.

*Критерии оценки (от 0 до 3 баллов):* творческий замысел (оригинальность авторской идеи), оформление (эстетичность, художественный вкус, творчество, раскрытие темы), степень сложность (новизна, современные приемы, функциональность, мастерство исполнения), внешний вид, презентация, наличие собственного стиля, качество блюда, аппетитность, рецептура, вкус и запах блюда.



По результатам Фестиваля формируется *Альманах творческих работ и кулинарных рецептов*. Электронный вариант сборника можно скачать с сайта: [www.giustocanto.com](http://www.giustocanto.com). Печатный формат сборника (при наличии) можно получить, обратившись в Оргкомитет.

Для публикации творческих работ и кулинарных рецептов в сборнике необходимо отправить на электронную почту Оргкомитета:

- фотографию участника,
- фотографию творческой работы с описанием способа (технологии) изготовления,
- фотографию блюда в готовом виде и рецепт приготовления.

## V. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ и КОНФЕРЕНЦИИ

Форма участия	Кол-во участников	Сумма взноса (руб.)
Участник/докладчик	1 или 2 человека	500 рублей за каждого участника
Группа/ансамбль	от 3 до 10 человек	400 рублей за каждого участника
Группа/ансамбль, коллектив	от 11 до 20 человек	300 рублей за каждого участника
Группа/коллектив	от 21 до 30 человек	200 рублей за каждого участника
Коллектив	Более 30 человек	100 рублей за каждого участника

## VI. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

**ОЧНЫЙ ФОРМАТ.** Для участия в **ОЧНОМ** формате необходимо:

- заполнить заявку: Приложение №1, Приложение № 2 (Конференция),
- оплатить оргвзнос в сумме, соответствующей общему количеству участников: реквизиты в Приложении № 3, Приложение № 4 (Конференция),
- **до указанного срока** отправить заявку и копию квитанции об оплате оргвзноса на адрес электронной почты Оргкомитета Фестиваля: [randevu\\_detsad@mail.ru](mailto:randevu_detsad@mail.ru),
- **внимательно посмотреть РАСПИСАНИЕ** конкурсных прослушиваний и пленарного заседания Конференции на сайте **за 3 дня** до начала проведения очного формата (найти свою номинацию, дату, приблизительное время выступления, место и адрес проведения).

**\*РАСПИСАНИЕ мероприятий ОЧНОГО ФОРМАТА формируется за 3 дня до начала и размещается на сайте.**

**\*Приём заявок на ОЧНЫЙ ФОРМАТ заканчивается за 14 дней до начала!!!**

**ОЧНЫЙ ФОРМАТ** Фестиваля проходит несколько дней строго по таймингу:

*\*Количество дней варьируется от количества поступивших заявок! Смотрите график!*

**1 день: ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ** (количество дней зависит от количества заявок)

- регистрация участников (с 8:00)
- оплата за участие (кто не успел оплатить взнос за участие в Фестивале, то это можно сделать на регистрации банковской картой с помощью эквайринга)
- выставка и просмотр творческих и кулинарных работ (с 8:00 до 10:00)
- торжественное открытие Фестиваля (10:00)
- очные конкурсные прослушивания и награждение по номинациям (с 10:30)

**Номинации:** исполнительство (пение, ритмика, инструментальное музицирование), театрализация, изобразительное и декоративно-прикладное творчество, кулинарное искусство

**Награждение после каждой номинации! Дети выходят на сцену нарядными!**

**2 день: ТВОРЧЕСТВО ВЗРОСЛЫХ** (количество дней зависит от количества заявок)

- регистрация участников (с 8:00)
- оплата за участие (кто не успел оплатить взнос за участие в Фестивале, то это можно сделать на регистрации банковской картой с помощью эквайринга)
- выставка и просмотр творческих и кулинарных работ (с 8:00 до 10:00)
- очные конкурсные прослушивания по номинациям (с 10:00)

**Номинации:** исполнительство (вокал, хореография, инструментальное исполнительство), театрализация, изобразительное и декоративно-прикладное творчество, кулинарное искусство

- фуршет для участников (из блюд номинации «кулинарное искусство»)
- награждение, круглый стол (общение между участниками и экспертами жюри)

**3 день: КОНФЕРЕНЦИЯ**

- регистрация участников (с 8:00)
- оплата за участие (кто не успел оплатить взнос за участие в Фестивале, то это можно сделать на регистрации банковской картой с помощью эквайринга)
- пленарное заседание (выступление с докладами) (с 10:00)
- методический блок (мастер-классы, методический семинар)
- творческая встреча с современными композиторами, литераторами (с исполнением произведений авторов), педагогами, музыкантами, интересными людьми
- резолюция конференции с вручением именных Сертификатов (по окончании)

**ЗАОЧНЫЙ ФОРМАТ.** Для участия в **ЗАОЧНОМ** формате необходимо:

- заполнить заявку: Приложение №1, Приложение № 2 (Конференция),
- предоставить конкурсные материалы (видеозапись, фотографию),
- оплатить оргвзнос в сумме, соответствующей общему количеству участников: реквизиты в Приложении № 3, Приложение № 4 (Конференция),
- **до указанного срока** отправить заявку, конкурсные материалы (видеозапись, фотографию) и копию квитанции об оплате оргвноса на адрес электронной почты Оргкомитета Фестиваля: [randevu\\_detsad@mail.ru](mailto:randevu_detsad@mail.ru).

*\*Регистрация участника/ков очного и заочного форматов происходит в течение 3-х дней после поступления заявки, копии квитанции об оплате оргвноса и конкурсных материалов на адрес электронной почты Оргкомитета. Участнику отправляется на адрес электронной почты ответ с подтверждением регистрации. Если по истечении 3-х дней такое уведомление не поступило, участнику нужно связаться с Оргкомитетом.*

**VII. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ, КОНКУРСНЫМ ПРОСЛУШИВАНИЯМ УЧАСТНИКОВ И ПУБЛИКАЦИЯМ**

- Конкурсные материалы (видеофайлы, фотографии) принимаются в любом формате, хорошего качества съёмки, просмотра и воспроизведения.
- Для номинации «инструментальное музицирование» желательно, чтобы были видны руки исполнителей. Для номинации «пение» приветствуется дублирование мелодии в аккомпанементе. Для авторских произведений обязательным является предоставление в Оргкомитет литературных текстов и нотного материала.
- Для публикации творческих работ и кулинарных рецептов необходимы: фотография участника, фото творческой работы с описанием способа (технологии) изготовления, фото блюда в готовом виде, рецепт приготовления. Для публикации материалов Конференции необходимы: фотография участника/ков, тексты доклада/тезиса/статьи, приложение.

**VIII. НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ С ПРАКТИКУМОМ**

**ТЕМА «ИННОВАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ В ДЕТСКОМ САДУ».**

Приветствуются инновации по любым направлениям работы и воспитания детей в ДОУ. Основное требование – практическая составляющая доклада, мастер-класса, сообщения.

**УЧАСТНИКИ**

Педагоги, музыкальные руководители и сотрудники ДОУ, студенты и преподаватели профессиональных образовательных учреждений, обеспечивающие кадровые потребности ДОУ.

**Любое направление:** педагогика, психология, охрана здоровья, работа с детьми с ОВЗ и ОНР, музыкотерапия, сказкотерапия, арттерапия, цветотерапия, безопасность детей, музыка, разработки утренников, сценарии, физкультурно-спортивное направление, изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество, питание, руководство и другие актуальные темы (на выбор участников).

**Любой состав:** один или несколько докладчиков, коллектив.



**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ**

Для участия в Конференции необходимо:

- заполнить заявку на участие в Конференции: Приложение № 2 (Конференция),
- предоставить материалы (текст статьи/тезисов/, авторских сочинений/разработок),
- оплатить оргвзнос в сумме, соответствующей общему количеству участников: реквизиты в Приложении № 4 (Конференция),
- **до указанного срока** отправить заявку, материалы, копию квитанции об оплате оргвзноса, фотографию участника на адрес электронной почты Оргкомитета Фестиваля: [randevu\\_detsad@mail.ru](mailto:randevu_detsad@mail.ru).

По результатам Конференции формируется сборник материалов после завершения очного и заочного форматов (каждый сезон). Электронный вариант сборника Конференции можно скачать с сайта: [www.giustocanto.com](http://www.giustocanto.com). Печатный формат сборника Конференции (при наличии) можно получить, обратившись в Оргкомитет Фестиваля.

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ и ОБЪЕМУ МАТЕРИАЛОВ**

- Объем статьи до 5 страниц, тезисов – 2 страницы.
- Текст статьи/тезисов набирается шрифтом Times New Roman: размер шрифта 12; межстрочный интервал 1,15; поля – обычные; абзацный отступ – 1 см, выравнивание по ширине страницы.
- Нотный материал набирается в нотном редакторе (преимущественно *Sibelius*) и экспортируются в формат PDF, PNG или JPG.
- Ссылки на литературу в тексте статьи заключаются в квадратные скобки с указанием номера источника и страницы (*пример*: [1, с. 19]). Список литературы/источников располагается в алфавитном порядке в конце статьи и нумеруется (*библиотека нумераций*).
- В названии доклада используются заглавные буквы, полужирный шрифт, выравнивание – по центру страницы. После названия доклада указать автора/авторов (*пример*: **Иванов Иван Иванович**, звание (если имеется), должность, место работы).
- Обязательно **ПРОЧИТАЙТЕ** свою статью перед отправкой!!! Уберите значки, указывающие на скаченный материал из сети интернет (*пример*: нолик вверх слова – °, стрелочка в конце слова – ↵, лишние пробелы и др.).

**ВАЖНО!** Оргкомитет предоставляет услугу по набору нот для публикации в сборнике.

*\*Обращаем внимание на условие соблюдения **авторских прав**. В случае обнаружения нарушений Оргкомитет в праве отказать в публикации материалов. Тексты статей и тезисов проходят проверку на сайте [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru)!!!*

**ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ (очный формат) строго по таймингу:**

- регистрация участников (с 8:00)
- пленарное заседание (выступление с докладами) (с 10:00)
- методический блок (мастер-классы, методический семинар)
- творческая встреча с современными композиторами, литераторами (с исполнением произведений авторов), педагогами, музыкантами, интересными людьми
- резолюция конференции с вручением именных Сертификатов (по окончании)

## **IX. НАГРАЖДЕНИЕ**

По решению Жюри присваивается **Гран-при**; звание **Лауреата I, II, III степени**; звание **Дипломанта** Фестиваля. Жюри оставляет за собой право награждать участников дополнительными и специальными Дипломами за особые достижения. Спонсоры и партнёры Фестиваля имеют право учредить собственные призы и производить награждение по согласованию с Оргкомитетом.

Все руководители награждаются Дипломами за профессиональные достижения.

Организации, родители и представители участников, принимавших активное участие в подготовке участников отмечаются Благодарственными письмами.

За участие в **Конференции** выдаётся именной Сертификат «о публичном представлении собственного педагогического опыта по организации и проведении образовательного процесса с детьми дошкольного возраста».

При **ОЧНОМ** участии Дипломы, Сертификаты, Благодарственные письма и призы вручаются сразу после выступления каждой номинации.

При **ЗАОЧНОМ** участии Дипломы, Сертификаты, Благодарственные письма отправляются на адрес электронной почты, указанной в заявке.

Если при заполнении данных в документах будут допущены опечатки, то такие документы будут заменены на новые.

## **X. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ, КОНТАКТЫ**

Приём заявок, конкурсных номеров/материалов, квитанций на оплату оргвзноса, просмотр конкурсных номеров/материалов, подведение итогов, рассылка результатов Фестиваля производится **по графику** (см. сайт: [www.giustocanto.com](http://www.giustocanto.com)).

**ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ:** Мария Геннадьевна Курганова: +7(987) 157-34-77

Сайт: [www.giustocanto.com](http://www.giustocanto.com), e-mail: [randevu\\_detsad@mail.ru](mailto:randevu_detsad@mail.ru).

# **СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ**

*присуждается за исполнение ПРОИЗВЕДЕНИЯ или МЮЗИКЛА*

**из БИБЛИОТЕКИ** *«Giusto Canto»*

*библиотека размещается на сайте АНО «Giusto Canto» [www.giustocanto.com](http://www.giustocanto.com)*



# "РАНДЕВУ ТАЛАНТОВ"

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

## сезон "ЦВЕТУЩАЯ ВЕСНА" 2020

ЗАОЧНЫЙ ФОРМАТ

Сезоны	Формат	Дата проведения	Прием заявок / конкурсных материалов / чеков на оплату	Территория, место проведения	Просмотр конкурсных номеров / материалов / научных работ	Подведение итогов / рассылка результатов / награждение
сезон <b>ЦВЕТУЩАЯ ВЕСНА</b>	<i>Очный</i>	<b>НЕ ПРОВОДИТСЯ</b>				
	<i>Заочный</i>	с 15 апреля по 15 июня	с 15 апреля по 31 мая	Дистанционно	с 1 по 05 июня	с 05 по 15 июня
<b>КОНФЕРЕНЦИЯ</b>	<i>Очный</i>	<b>НЕ ПРОВОДИТСЯ</b>				
	<i>Заочный</i>	с 15 апреля по 15 июня	с 15 апреля по 31 мая	Дистанционно	15 июня	Рассылка документов до 15 июня  Формирование сборника до 30 июня

\**Вся информация уточняется в Оргкомитете Фестиваля: Мария Геннадьевна Курганова :+7(987) 157-34-77, а также на сайте: [www.giustocanto.com](http://www.giustocanto.com) и по электронной почте: [randevu\\_detsad@mail.ru](mailto:randevu_detsad@mail.ru).*

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**

**на участие во Всероссийском Фестивале-конкурсе «РАНДЕВУ ТАЛАНТОВ»**

1.	<b>Контактная информация</b>	
	Территория (область, край, город, округ)	
	Название организации ( <b>сокращенное название!</b> )	
	Адрес, e-mail, телефон организации	
	Ф.И.О. руководителя организации ( <b>полностью!</b> )	
	Ф.И.О. руководителя(ей) участника/коллектива ( <b>полностью!</b> ), должность ( <i>музыкальный руководитель, воспитатель, педагог, учитель, другое</i> )	
	E-mail ( <b>обязательно!</b> ), телефон (моб.) руководителя(ей) участника/коллектива	
	Ф.И.О. концертмейстера	
2.	<b>Информация о коллективе / участнике</b>	
	Номинация	
	Возрастная категория	
	Название коллектива	
	Ф.И.О. участника(ков)	
3.	<b>Формат участия (очный / заочный)</b>	
4.	<b>Программа выступления</b>	
	Название номера / Произведения / Авторы	
	Хронометраж ( <i>для очного формата</i> )	
	Вид музыкального сопровождения для очного формата ( <i>инструмент, фонограмма, a Capella</i> )	
5.	<b>Информация для составления графика очных конкурсных выступлений</b>	
	Приезд ( <i>дата, время, вид транспорта</i> )	
	Отъезд ( <i>дата, время, вид транспорта</i> )	
6.	Если коллектив/участник приезжает в составе делегации, указать, нужна ли разбивка между выступлениями или необходимо поставить выступления одно за другим	
	Указать кол-во сопровождающих лиц	
	<b>Форма оплаты (безналичный расчет)</b>	
7.	Физическое лицо или организация	
	<b>Дополнительные сведения</b>	

\*Скан копию или фотографию заполненной Заявки-анкеты с подписью руководителя/представителя направить на электронную почту Оргкомитета Фестиваля: [randevu\\_detsad@mail.ru](mailto:randevu_detsad@mail.ru)

\*Подача заявки на участие в Фестивале по электронной почте означает согласие участника/коллектива (руководителя, официального представителя, подавшего заявку) на обработку персональных данных, а также некоммерческое использование конкурсных материалов.

**С Положением о Всероссийском Фестивале-конкурсе «РАНДЕВУ ТАЛАНТОВ» ознакомлен(а) и согласен(а).**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.  
Дата

\_\_\_\_\_  
Подпись / Ф.И.О. руководителя/представителя

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**

**на участие во Всероссийской научно-творческой конференции с практикумом  
«Инновации творческих преобразований в детском саду»**

1.	<b>Контактная информация</b>	
	Территория (область, край, город, округ)	
	Название организации ( <b>сокращенное название!</b> )	
	Адрес, e-mail, телефон организации	
	Ф.И.О. руководителя организации ( <b>полностью!</b> )	
	Ф.И.О. участника(ков) <b>полностью!</b> , должность (музыкальный руководитель, педагог, сотрудник, студент, другое)	
	E-mail ( <b>обязательно!</b> ), телефон (моб.) участника(ков)	
2.	<b>Формат участия (очный / заочный)</b>	
3.	<b>Программа выступления</b>	
	Тема выступления (доклада, сообщения, статьи)	
	Хронометраж (для очного формата)	
	Технические условия для очного формата (проектор, ноутбук, микрофоны и др.)	
4.	<b>Публикация</b>	
	Необходимое количество сборников Конференции (при наличии)	
5.	<b>Информация для составления графика очных выступлений</b>	
	Приезд (дата, время, вид транспорта)	
	Отъезд (дата, время, вид транспорта)	
	Указать кол-во сопровождающих лиц	
6.	<b>Форма оплаты (безналичный расчет)</b>	
	Физическое лицо или организация	
7.	<b>Дополнительные сведения</b>	

\*Скан копию или фотографию заполненной Заявки-анкеты с подписью участника(ков) направить на электронную почту Оргкомитета Фестиваля: [randevu\\_detsad@mail.ru](mailto:randevu_detsad@mail.ru)

\*Подача заявки на участие в Фестивале и Конференции по электронной почте означает согласие участника(ков), подавшего(их) заявку, на обработку персональных данных, публикацию, а также некоммерческое использование присланных материалов.

**С Положением о Всероссийском Фестивале-конкурсе «РАНДЕВУ ТАЛАНТОВ»  
и Всероссийской научно-творческой конференции с практикумом  
«Инновации творческих преобразований в детском саду»  
ознакомлен(а) и согласен(а).**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.  
Дата

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. участника(ков)

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГВЗНОСА  
за участие в Всероссийском Фестивале-конкурсе «РАНДЕВУ ТАЛАНТОВ»**

**ПЛАТЕЖНОЕ ПОРУЧЕНИЕ**

ИНН <b>6316252510</b> / КПП <b>631601001</b>		
ОГРН/ОГРНИП <b>1196313009045</b>		
Получатель <b>Автономная некоммерческая организация «Джусто Канто – Просто пой»</b>	Сч. №	<b>40703810854400002463</b>
Банк получателя <b>ПОВОЛЖСКИЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК г. Самара</b>	БИК	<b>043601607</b>
	Сч. №	<b>30101810200000000607</b>
<b>Основание:</b> За участие в Всероссийском Фестивале-конкурсе «РАНДЕВУ ТАЛАНТОВ», « ____ » _____ 2020г. (НДС не облагается) <i>Дата</i>		

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГВЗНОСА  
на участие в Всероссийской научно-творческой конференции с практикумом  
«Инновации творческих преобразований в детском саду»**

**ПЛАТЕЖНОЕ ПОРУЧЕНИЕ**

ИНН <b>6316252510</b> / КПП <b>631601001</b>		
ОГРН/ОГРНИП <b>1196313009045</b>		
Получатель <b>Автономная некоммерческая организация «Джусто Канто – Просто пой»</b>	Сч. №	<b>40703810854400002463</b>
Банк получателя <b>ПОВОЛЖСКИЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК г. Самара</b>	БИК	<b>043601607</b>
	Сч. №	<b>30101810200000000607</b>
<b>Основание:</b> За участие в Всероссийской научно-творческой конференции с практикумом «Инновации творческих преобразований в детском саду», « ____ » _____ 2020г. (НДС не облагается) <i>Дата</i>		